



**T.C.**

**ÜSKÜDAR ÜNİVERSİTESİ**

**BAĞIMLILIK VE ADLİ BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**CEZA ADALETİ ANABİLİM DALI**

**TEZ YAZIM KILAVUZU**

**İSTANBUL, 2024**

## İÇİNDEKİLER

<b>1. TEZ YAZIM VE SÜRECİ .....</b>	<b>4</b>
1.1. Danışman Seçimi .....	4
1.2. Tez Konusu Belirleme ve Tez Öneri Formunun Hazırlanması .....	4
1.3. Genel Yazım Dili .....	5
1.3.1. Anlatım ve üslup .....	5
1.3.2. İmlâ ve noktalama .....	5
<b>2. TEZ YAZIMI İLE İLGİLİ GENEL BİÇİMSEL KURALLAR.....</b>	<b>5</b>
2.1. Yazı Karakteri ve Boyutu .....	5
2.2. Sayfa Yapısı.....	6
2.3. Sayfa Numaraları .....	6
2.4. Üst Bilgi.....	6
2.5. İçindekiler Kısmının Düzenlenmesi .....	6
<b>3. TEZİN BÖLÜMLERİ (Sırası ile) .....</b>	<b>7</b>
3.1. Ön Kısım.....	7
3.1.1. Dış kapak .....	7
3.1.2. İç kapak .....	7
3.1.3. Tez kabul tutanağı.....	8
3.1.4. Etik Kurul Kabul Formu .....	8
3.1.5. Yemin metni.....	8
3.1.6. Önsöz .....	8
3.1.7. Türkçe özet.....	9
3.1.8. İngilizce özet .....	9
3.1.9. İçindekiler dizini .....	9
3.1.10. Simgeler ve kısaltmalar dizini.....	10
3.1.11. Tablolar listesi.....	10
3.1.12. Şekiller listesi.....	10
3.2. Metin Kısımı .....	10
3.2.1. Giriş ve amaç .....	10
3.2.2. Genel Bilgiler.....	11
3.2.3. Gereç ve yöntem .....	11
3.2.4. Bulgular.....	11
3.2.5. Tartışma .....	12
3.2.6. Sonuç.....	12
3.3. Kaynakça ve Ek Sayfalar Kısımı .....	12

3.3.1. Kaynakça.....	12
3.3.2. Ekler (Var ise).....	21
3.3.3. Özgeçmiş.....	21
<b>4. TEZ TESLİMİ.....</b>	<b>21</b>
4.1. Çoğaltma.....	21
4.2. Ciltleme .....	21
4.3. Tezin Dijital Kopyasının Teslimi .....	22

## 1. TEZ YAZIM VE SÜRECİ

### 1.1. Danışman Seçimi

Tez çalışmasının başlangıcı ve hedefe ulaşmak, danışmanı seçmekten geçer. Danışmanın tez süresi boyunca yeterli rehberlik, yönlendirme ve katkıda bulunması, ilgili alandaki akademik birikimin tez çalışmasına aktarılmasını sağlar. Öğrenci, doğru danışmanı bulmak için önce öğretim üyelerini araştırmalıdır. Karar vermek için danışman olacak kişinin, üniversite içinde ve dışındaki görevleri, derslerinin yoğunluğu, tez yaptıran öğrenci sayısı ve en önemlisi tez çalışmalarına nasıl katkıda bulunabileceği hakkında bilgi sahibi olması gerekir.

Öğrencilerimiz ilk dönemlerinin sonunda web sayfamızda formlar bölümünde yer alan danışman tercih formunu doldurarak Enstitü Sekreterliğine teslim etmelidir (bkz: [danışman tercih formu](#) ).

Yasal olarak ders dönemleri bitmeden her öğrenci için bir danışman belirlenir ancak öğrencinin müracaatı ve Anabilim Dalı Başkanı'nın onayı ile danışman değişikliği yapılabilir. Bunun için öğrenci danışmanı değişiklik formu doldurularak Enstitü Sekreterliğine teslim etmelidir (bkz: [öğrenci danışmanı değişiklik formu](#)).

### 1.2. Tez Konusu Belirleme ve Tez Öneri Formunun Hazırlanması

Konu tartışılırken, hangi kaynakların ve verilerin kullanılacağı, bunlara nasıl ulaşılacağı ve konunun yüksek lisans tezi için yeterli olup olmadığı da tartışılmalıdır. Bu noktada, üzerinde çalışılmak istenen konu hakkında hem ülkemizde hem de yurtdışında yayınlanmış tüm tez çalışmaları ve yayınlar da incelenmelidir.

Öğrencilerimizin danışmanları atandıktan sonra 1 ay içinde danışmanlarıyla bir araya gelerek web sayfasında yer alan Tez Konu Öneri Formunu doldurmaları gerekmektedir (bkz: [tez öneri formu](#)) .Doldurulan form Anabilim Dalı Başkanının imzasından sonra Enstitü Sekreterliğine teslim edilecektir.

### 1.3. Genel Yazım Dili

#### 1.3.1. Anlatım ve üslup

Türkçe yazılarda Türkçe imlâ kurallarına uyulmalıdır. Çalışmada, anlatılmak istenilen şey net ifade edilmeli, uzun ve karışık cümlelerden kaçınılmalı, cümleler imlâ bakımından düzgün olmalı ve kelimeler yerinde kullanılmalıdır. Cümleler gramer ve fikirce doğru, sade, açık ve uyumlu olmalı, sözcükler iyi seçilmelidir. Cümleler ve paragraflar arasında bağlantı iyi yapılmalı, konu dışı ifadelerle bu bağlantı koparılmamalı ve bölümden bölüme geçişlerde gerekli bağlantıların kurulmasına özen gösterilmelidir. Türkçe 'ye yerleşmemiş yabancı sözcüklere fazla yer verilmemelidir.

İyelik ifade eden sözcükler (yaptım, gördüm, buldum, çalışmamızda, araştırmamızda, bilim dalımızda, vb.) kullanılmamalıdır. Bunların yerine üçüncü şahıs ve edilgenlik ifade eden sözcükler (yapıldı, çalışmada, bilim dalında vb.) tercih edilmelidir.

#### 1.3.2. İmlâ ve noktalama

Tezlerde imlâ ve noktalama yönünden Türk Dil Kurumu'nun Türkçe Sözlük ve İmlâ Kılavuzu'na uyulmalıdır.

## 2. TEZ YAZIMI İLE İLGİLİ GENEL BİÇİMSEL KURALLAR

### 2.1. Yazı Karakteri ve Boyutu

**Yazı karakteri ve Genel Metin Boyutu:** Tezde 12 punto Times New Roman yazı karakteri kullanılmalı, iki yana yaslanmış, tüm satırlar arasında 1,5 nk boşluk olmalıdır. Biçimsel değişiklik olan kısımlar aşağıda belirtilmiştir.

**Bölüm Başlıkları (1. Seviye başlık):** Bölüm (Giriş, Genel bilgiler, Gereç ve Yöntem, Bulgular, Sonuç vb) yeni sayfada başlamalı. Bölüm başlığı tümü büyük harf, 12 punto, koyu, ortalı.

**Alt başlıklar:** İhtiyaç halinde bölümler maksimum 4. seviyeye kadar alt başlıklara ayrılabilirler.

\*2. seviye alt başlıklar (Örn: 2.1., 3.2.) baş harfleri büyük, 12 punto, koyu, sola dayalı, üstten ve alttan 1,5 nk boşluk.

\*3. seviye alt başlıklar (Örn: 2.1.1., 3.2.1.) Sadece ilk kelimenin baş harfi büyük, 12 punto, koyu, sola dayalı, üstten ve alttan 1,5 nk boşluk.

\*4. seviye alt başlıklar (Örn: 2.1.1.1, 3.2.1.1.) Sadece ilk kelimenin baş harfi büyük, 12 punto, sola dayalı, üstten ve alttan 1,5 nk boşluk.

**Dipnot:** 9 punto, iki yana yaslanmış, satır aralığı 1,15 nk

## 2.2. Sayfa Yapısı

Kapaklar hariç tüm bölümlerin ve dipnotların sayfa yapısında yer alan kenar boşlukları aşağıda verilmiştir. Şekil ve tablolardan kaynaklanan gereklilikler olmadıkça bu alanın dışına çıkılmaz.

<b>Üst</b>	2,5 cm	<b>Alt</b>	2,5 cm
<b>Sol</b>	2,5 cm	<b>Sağ</b>	2,5 cm
<b>Üstbilgi</b>	1,5 cm	<b>Altbilgi</b>	1,5 cm

## 2.3. Sayfa Numaraları

Sayfa numaraları parantez, çizgi vb. işaretler kullanılmadan ortalanarak, sayfanın altına, ortalarak, Times New Roman, 12 punto olarak yazılmalıdır.

Bir tez ya da projede dış kapak ve iç kapak hariç bütün sayfalara numara verilir. Girişe kadarki sayfalar küçük harf Roma rakamları (i, ii, iii, iv...) ile, giriş bölümü ile başlayan tüm sayfalardaki rakamlar (1, 2, 3, 4...) ile yazılmalıdır.

## 2.4. Üst Bilgi

Özet kısmından başlamak kaydıyla sayfanın üst bilgisinde baş harfleri büyük olacak şekilde tezi başlığı sola dayalı olarak yazılmalıdır.

## 2.5. İçindekiler Kısımının Düzenlenmesi

Başlıklar Word dosyasında otomatik oluşturulduktan sonra, içindekiler Word dosyasında otomatik oluşturulmalıdır. Yazı tipi Times New Roman, 12 Punto, iki yana yaslanmış olmalıdır.

### 3. TEZİN BÖLÜMLERİ (Sırası ile)

#### 3.1. Ön Kısım

##### 3.1.1. Dış kapak

Yazı Tipi: \*Times New Roman, 12 Punto, Büyük ve Kalın Harf, Ortalanmış,

Düzen: \* Sayfa düzeni üstten-alttan-sağdan-soldan 2,5 cm olarak ayarlanmalıdır.

a) Sayfanın üst kısmında Üsküdar Üniversitesi'nin logosu ortalanmış şekilde bulunmalıdır.

b) 1 satır boşluk bırakarak "T.C. ÜSKÜDAR ÜNİVERSİTESİ BAĞIMLILIK ve ADLİ BİLİMLER ENSTİTÜSÜ CEZA ADALETİ ANABİLİM DALI" ibareleri ortalanmış olarak yazılmalıdır.

c) 3 satır boşluk bırakarak tez başlığı (tümü büyük harf ile) yazılmalıdır.

d) 3 satır boşluk bırakarak öğrencinin "ADI SOYADI" (tümü büyük harf ile) yazılmalıdır.

e) Hemen altına boşluk bırakmadan "YÜKSEK LİSANS TEZİ" ya da tezsiz programlar için "BİTİRME PROJESİ" ifadeleri yazılmalıdır.

e) 3 satır boşluk bırakarak "DANIŞMAN" ibaresi yazılmalıdır.

f) Hemen altına boşluk bırakamadan danışmanın "ÜNVANI ADI SOYADI" (tümü büyük harf ile) yazılmalıdır.

h) Sayfanın son satırına "İSTANBUL, TEZİN YAZILDIĞI YIL" ibareleri yazılmalıdır.

##### 3.1.2. İç kapak

Yazı Tipi: \*Times New Roman, 12 Punto, Büyük ve Kalın Harf, Ortalanmış

Düzen: \* Sayfa düzeni üstten-alttan-sağdan-soldan 2,5 cm olarak ayarlanmalıdır.

İç kapak kısmında logo bulunmaz.

a) 1 satır boşluk bırakarak "T.C. ÜSKÜDAR ÜNİVERSİTESİ BAĞIMLILIK ve ADLİ BİLİMLER ENSTİTÜSÜ CEZA ADALETİ ANABİLİM DALI" ibareleri ortalanmış olarak yazılmalıdır.

b) 3 satır boşluk bırakarak tez başlığı (tümü büyük harf ile) yazılmalıdır.

c) 3 satır boşluk bırakarak öğrencinin “ADI SOYADI” (tümü büyük harf ile) yazılmalıdır.

d) Hemen altına boşluk bırakmadan “YÜKSEK LİSANS TEZİ” ya da tezsiz programlar için “BİTİRME PROJESİ” ifadeleri yazılmalıdır.

e) 3 satır boşluk bırakarak “DANIŞMAN” ibaresi yazılmalıdır.

f) Hemen altına boşluk bırakamadan danışmanın “ÜNVANI ADI SOYADI” (tümü büyük harf ile) yazılmalıdır.

g) 3 satır boşluk bırakarak “JÜRİ BAŞKANI:” ibaresi yazılarak tez savunmasında jüri başkanı olan hocanın ÜNVANI ADI SOYADI yazılır.

h) 1 satır boşluk bırakarak “JÜRİ:” ibaresi yazılarak tez savunmasında jüride olan hocanın ÜNVANI ADI SOYADI yazılır.

ı) Sayfanın son satırına “İSTANBUL, TEZİN YAZILDIĞI YIL” ibareleri yazılmalıdır.

### **3.1.3. Tez kabul tutanağı**

Sınav sonrasında Enstitü tarafından gönderilecek tez kabul tutanağı, 6698 numaralı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu’na göre imza kısımları kapatılarak eklenecektir.

### **3.1.4. Etik Kurul Kabul Formu (Varsa)**

Eğer tez çalışmasının konusu etik kurul onayı gerektiriyorsa, alınan etik kurul kabul formu taranıp buraya eklenmelidir.

### **3.1.5. Yemin metni**

Yapılan tezin orijinalliğini ifade eden ve kamuya açılma şekillerini düzenleyen sayfadır.

Yazı Tipi: \*Times New Roman, 12 Punto, İki yana yaslanmış, 1,5 satır aralığı

Düzen: \* Sayfa düzeni üstten-alttan-sağdan-soldan 2,5 cm olarak ayarlanmalıdır.

a) Sayfanın başına “YEMİN METNİ” (kalın yazılmış) ibaresi ortalarak yazılmalıdır.

b) Örnekte belirtilen metin yazıldıktan sonra altına tarih, bir alt satıra da öğrencinin adı soyadı (baş harfleri büyük harf olacak şekilde) kalın olarak yazılır.

### **3.1.6. Önsöz**

Yazı Tipi: \*Times New Roman, 12 Punto, İki yana yaslanmış, 1,5 satır aralığı



Düzen: \* Sayfa düzeni üstten-alttan-sağdan-soldan 2,5 cm olarak ayarlanmalıdır.

a) Sayfanın başına “ÖNSÖZ” (kalın yazılmış) ibaresi ortalarak yazılmalıdır.

b) Arzu edilen metin yazılır. İstenilen kişi ya da kuruluşlara unvan sıralamasına göre teşekkür edilir. Varsa çalışmayı destekleyen kurumlara da burada teşekkür edilir, proje destek numarası yazılır.

### **3.1.7. Türkçe özet**

Yazı Tipi: \*Times New Roman, 12 Punto, İki yana yaslanmış, 1,5 satır aralığı

Düzen: \* Sayfa düzeni üstten-alttan-sağdan-soldan 2,5 cm olarak ayarlanmalıdır.

a) Sayfanın üst bilgi kısmına tezin adı (her kelimenin baş harfi büyük olacak şekilde) yazılmalıdır.

b) İlk satıra künye tezin künyesi yazılmalıdır.

c) 1 satır boşluk bırakarak “ÖZET” ifadesi (kalın olacak şekilde) ortalarak yazılmalıdır.

d) Tez çalışmasının amacı, kapsamı, kullanılan yöntem ve varılan sonuçlar açık ve öz olarak 250 kelimeyi geçmeyecek şekilde yazılmalıdır.

e) “Anahtar Sözcükler” ifadesi (kalın olacak şekilde) yazılarak en çok 10 anahtar sözcük belirtilir.

### **3.1.8. İngilizce özet**

Yazı Tipi: \*Times New Roman, 12 Punto, İki yana yaslanmış, 1,5 satır aralığı

Düzen: \* Sayfa düzeni üstten-alttan-sağdan-soldan 2,5 cm olarak ayarlanmalıdır.

Türkçe özet sayfasında yazılan metinler İngilizce yazılır ve aynı şekilde hazırlanır, başlık olarak İngilizcede “ABSTRACT” sözcüğü kullanılır. “Anahtar Sözcükler” yerine ise “Keywords” ifadesi kullanılır.

### **3.1.9. İçindekiler dizini**

Yazı Tipi: \*Times New Roman, 12 Punto, İki yana yaslanmış, 1,5 satır aralığı

Düzen: \*Sayfa düzeni üstten-alttan-sağdan-soldan 2,5 cm olarak ayarlanmalıdır.

Sayfa başına ortalayarak, kalın ve büyük harfler ile “İÇİNDEKİLER” İfadesi yer almalıdır. Tez metninde yer alan bütün bölüm başlıkları ve Kaynakça (varsa Ekler) sayfası, İçindekiler Dizininde eksiksiz olarak gösterilmelidir.

İçindekiler kısmı Word dosyasından otomatik olarak oluşturmalıdır.

### **3.1.10. Simgeler ve kısaltmalar dizini**

Yazı Tipi: \*Times New Roman, 12 Punto, İki yana yaslanmış, 1,5 satır aralığı

Düzen: \* Sayfa düzeni üstten-alttan-sağdan-soldan 2,5 cm olarak ayarlanmalıdır.

Sayfa başında ortalayarak, kalın ve büyük harfler ile “KISALTMALAR” ifadesi yer almalıdır. Tezde kullanılan kısaltmalar ve simgeler alfabetik sırayla dizilir. Kısaltmalar büyük harf ve kalın olarak yazılır ve her kısaltmanın veya simgenin karşısına açılımı kalın yazı olmadan belirtilir.

### **3.1.11. Tablolar listesi**

Yazı Tipi: \*Times New Roman, 12 Punto, İki yana yaslanmış, 1,5 satır aralığı

Düzen: \* Sayfa düzeni üstten-alttan-sağdan-soldan 2,5 cm olarak ayarlanmalıdır.

Sayfa başında ortalayarak, kalın ve büyük harfler ile “TABLOLAR LİSTESİ” ifadesi yer almalıdır. Tezde kullanılan tablolar metindeki sırayla dizilir. “**Tablo-1** Tablo adı.....sayfa no” olacak şekilde liste oluşturulur.

### **3.1.12. Şekiller listesi**

Yazı Tipi: \*Times New Roman, 12 Punto, İki yana yaslanmış, 1,5 satır aralığı

Düzen: \* Sayfa düzeni üstten-alttan-sağdan-soldan 2,5 cm olarak ayarlanmalıdır.

Sayfa başında ortalayarak, kalın ve büyük harfler ile “ŞEKİLLER LİSTESİ” ifadesi yer almalıdır. Tezde kullanılan tablolar metindeki sırayla dizilir. “**Şekil-1** Şekil adı.....sayfa no” olacak şekilde liste oluşturulur.

## **3.2. Metin Kısmı**

### **3.2.1. Giriş ve amaç**

Yazı Tipi: \*Times New Roman, 12 Punto, İki yana yaslanmış, 1,5 satır aralığı

Düzen: \* Sayfa düzeni üstten-alttan-sağdan-soldan 2,5 cm olarak ayarlanmalıdır.

Sayfa başında ortalayarak, kalın ve büyük harfler ile numaralandırılmış “GİRİŞ” ifadesi yer almalıdır.

Giriş, tezin metin kısmının ilk ögesidir. Bu nedenle, tez metninin sayfaları ve bölüm kısımları Giriş’ ten başlayarak numaralandırılır.

Giriş bölümünde, çalışmada çözümlenmesi amaçlanan bilimsel sorun; araştırmanın kapsamı, uygulanan yöntem ve teknikler; çalışmada kullanılan materyalin temin şekli, miktarı, nitelikleri ve temsil ettiği popülasyon; tez konusu ve mevcut problemin çözümü ile ilgili önceki çalışmaların ana fikirleri, metotları ve sonuçları gibi okuyucuyu konuya hazırlayıcı nitelikteki bilgilerden gerekli görülenlere bir düzen içinde sentezlenmiş özetleriyle yer verilir.

### **3.2.2. Genel Bilgiler**

Yazı Tipi: \*Times New Roman, 12 Punto, İki yana yaslanmış, 1,5 satır aralığı

Düzen: \* Sayfa düzeni üstten-alttan-sağdan-soldan 2,5 cm olarak ayarlanmalıdır.

Giriş kısmından sonra yeni bir sayfaya geçerek sayfa başında ortalayarak, kalın ve büyük harfler ile numaralandırılmış “GENEL BİLGİLER” ifadesi yer almalıdır.

Genel bilgiler kısmında konuya ait genel bilgiler ve güncel çalışmalar numaralandırılmış alt başlıklarla detaylı bir biçimde açıklanmalıdır.

### **2.2.3. Gereç ve yöntem**

Yazı Tipi: \*Times New Roman, 12 Punto, İki yana yaslanmış, 1,5 satır aralığı

Düzen: \* Sayfa düzeni üstten-alttan-sağdan-soldan 2,5 cm olarak ayarlanmalıdır.

Genel bilgiler kısmından sonra yeni bir sayfaya geçerek sayfa başında ortalayarak, kalın ve büyük harfler ile numaralandırılmış “GEREÇ VE YÖNTEM” ifadesi yer almalıdır.

Çalışmada kullanılan yöntem ve varsa araç-gereç detaylı olarak anlatılmalıdır.

### **3.2.4. Bulgular**

Yazı Tipi: \*Times New Roman, 12 Punto, İki yana yaslanmış, 1,5 satır aralığı

Düzen: \* Sayfa düzeni üstten-alttan-sağdan-soldan 2,5 cm olarak ayarlanmalıdır.

Gereç ve yöntem kısmından sonra yeni bir sayfaya geçerek sayfa başında ortalayarak, kalın ve büyük harfler ile numaralandırılmış “BULGULAR” ifadesi yer almalıdır.

Çalışmada elde edilen bulgular detaylı olarak ifade edilmelidir.

### **3.2.5. Tartışma**

Yazı Tipi: \*Times New Roman, 12 Punto, İki yana yaslanmış, 1,5 satır aralığı

Düzen: \* Sayfa düzeni üstten-alttan-sağdan-soldan 2,5 cm olarak ayarlanmalıdır.

Bulgular kısmından sonra yeni bir sayfaya geçerek sayfa başında ortalayarak, kalın ve büyük harfler ile numaralandırılmış “TARTIŞMA” ifadesi yer almalıdır.

Çalışmada elde edilen bulguların tüm yönleri, çalışmanın güçlü ve zayıf yönleriyle belirtilerek; literatürdeki benzer konulardaki çalışmaların bulguları da detaylı olarak ifade edilmeli ve tartışılmalıdır.

### **3.2.6. Sonuç**

Yazı Tipi: \*Times New Roman, 12 Punto, İki yana yaslanmış, 1,5 satır aralığı

Düzen: \* Sayfa düzeni üstten-alttan-sağdan-soldan 2,5 cm olarak ayarlanmalıdır.

Tartışma kısmından sonra yeni bir sayfaya geçerek sayfa başında ortalayarak, kalın ve büyük harfler ile numaralandırılmış “SONUÇ” ifadesi yer almalıdır.

Bu bölümde, girişte açıklanan amaç ve/veya hipotezden başlayarak tezin yöntemi, tekniği, sınırlılıkları çerçevesinde ulaşılan çözüm, çeşitli bölümlerinde varılan sonuçlardan da yararlanılarak açıklanır. Bu açıklamalar, gerektiğinde daha sonraki çalışmalara ışık tutacak çeşitli önerilerle de desteklenir.

Ayrıca, yapılan araştırmada çözümlenemeyen sorunlar varsa, bunların gelecekte hangi tür veya konudaki araştırmalarla çözümlenebileceğine ilişkin bilgiler de verilebilir.

## **3.3. Kaynakça ve Ek Sayfalar Kısmı**

### **3.3.1. Kaynakça**

Yazı Tipi: \*Times New Roman, 12 Punto, İki yana yaslanmış, 1,5 satır aralığı

Düzen: \* Sayfa düzeni üstten-alttan-sağdan-soldan 2,5 cm olarak ayarlanmalıdır.

Sayfa başında ortalayarak, kalın ve büyük harfler ile numaralandırılmış “KAYNAKÇA” ifadesi yer almalıdır.

Tezde kullanılan bütün kaynaklara burada mutlaka yer verilir. Tez metni içinde adı geçmeyen literatür, kaynaklar listesine dahil edilmez. Kaynaklar APA 7 sürümüne uygun şekilde yazar soyadına göre alfabetik sıralanır ve sıra numarası kullanılmaz. Soyadları aynı olan farklı

yazarlara ait kaynakların sıralanması ilk adların baş harflerine göre alfabetik olarak yapılır. Aynı yazarın farklı eserleri ise eski tarihliden başlayarak sıralanır.

Ana metin için fazla bulunan ancak yazıldığında savunulan fikre katkı yapacak açıklamalar, hukuki tartışmalara dayanak oluşturan uzun kanun maddeleri veya internet temelli kaynaklar ile bunların atıfları dipnotta verilebilir. Dipnotlar üst simge olarak sıralı olacak şekilde metin içinde gösterilir. Word dosyasında otomatik olarak sayfa altına açıklama eklenmelidir. Dipnotlarda kullanılan kaynakçalar, kaynakça başlığı altına dahil edilmelidir.

Kaynakça bölümünün altında APA 7 kurallarına uygun olarak kullanılan kaynaklar alfabetik sıraya göre sıralanırlar. Bu gösterimde nokta, virgül gibi imla işaretlerine sahil olmak üzere tüm kurallara uyulmalıdır. Kaynakça ve metin içinde gösterim şekillerine örnekler aşağıdaki tabloda örneklendirilmiştir.

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim	
Sürelî Yayınlarında Tek Yazarlı Makale	<b>Format</b>	Yazarın soyadı, Yazarın Adının Baş Harfi. (Yıl). Makalenin başlığı. <i>Sürelî Yayının Adı, Cilt</i> (Sürelî yayının sayısı), Sayfa aralığı. <a href="http://doi.org/xx.xxxxxxxx">http://doi.org/xx.xxxxxxxx</a>		
	<b>Örnek*</b>	Sümer, N. (2000). Yapısal eşitlik modelleri: Temel kavramlar ve örnek uygulamalar. <i>Türk Psikoloji Yazıları</i> , 6(3), 49- 74.	Sümer (2000)....(s.49-74).	... (Sümer, 2000, s. 49-74).
	<b>İngilizce bir kaynağın Türkçe bir tezde gösterimi*</b>	Potts, G. F. (2011). Impact of reward and punishment motivation on behavior monitoring as indexed by the error-related negativity. <i>International Journal of Psychophysiology</i> , 81(3), 324-331. <a href="http://doi.org/10.1016/j.ijpsycho.2011.07.020">http://doi.org/10.1016/j.ijpsycho.2011.07.020</a>	Potts (2011)... (s.32-38).	... (Potts, 2011, s. 324-331).

\* Bazı makalelerin DOI numarası olmayabilir.

\*\*İngilizce sürelî yayında yer alan tek yazarlı bir kaynağın Türkçe bir eserde yazımı İngilizce yazımı ile aynı şekildedir.

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim	
Sürelî Yayınlarında İki Yazarlı Makale	<b>Format</b>	Birinci yazarın soyadı, Adının baş harfi. ve İkinci yazarın soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). Makalenin başlığı. <i>Sürelî Yayının Adı, Cilt</i> (Sürelî yayının sayısı), Sayfa aralığı. <a href="http://doi.org/xx.xxxxxxxx">http://doi.org/xx.xxxxxxxx</a>		
	<b>Örnek</b>	Özkan A. ve Şenyüz L. (2005). Haloperidolün sıçanlarda çevresel uyaranlar tarafından kontrol edilen pedala basma davranışı üzerindeki etkileri. <i>Türk Psikoloji Dergisi</i> , 20(56), 1-17.	Özkan ve Şenyüz (2005)....(s. 1-17).	....(Özkan ve Şenyüz, 2005, s. 1-17).
	<b>İngilizce bir kaynağın Türkçe bir tezde gösterimi</b>	Martin, L. E. ve Potts, G. F. (2004). Reward sensitivity in impulsivity. <i>Neuroreport</i> , 15(9), 1519-1522. <a href="http://doi.org/10.1097/01.wnr.0000132920.12990.b9">http://doi.org/10.1097/01.wnr.0000132920.12990.b9</a>	Martin ve Potts (2004)..... (s. 119-122).	....(Martin ve Potts, 2004, s. 119-122).

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim	
Süreli Yayınlar Üç-Yirmi Yazarlı Makale	<b>Format</b>	Birinci yazarın soyadı, Adının baş harfi., İkinci yazarın soyadı, Adının baş harfi. ve Üçüncü yazarın soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). Makalenin başlığı. <i>Süreli Yayının Adı, Cilt</i> (Süreli yayının sayısı), Sayfa aralığı. <a href="http://doi.org/xx.xxxxxxxx">http://doi.org/xx.xxxxxxxx</a>		
	<b>Örnek</b>	Özkan Ceylan, A., Çulha, A. ve Karakaş, S. (2014). Üniversite öğrencilerinde dikkat eksikliği hiperaktivite bozukluğu belirtilerinin elektrofizyolojik bileşenler ve MMPI-2 puanlarıyla ilişkisi. <i>Türk Psikoloji Dergisi</i> , 29(74), 66-89.	Özkan Ceylan ve ark. (2014).....(s. 6-8).	...(Özkan Ceylan ve ark., 2014, s. 6-8).
	<b>İngilizce bir kaynağın Türkçe bir tezde gösterimi</b>	Maner, J. K., Gailliot, M. T., Rouby, D. A. ve Miller, S. L. (2007). Can't take my eyes off you: Attentional adhesion to mates and rivals. <i>Journal of Personality and Social Psychology</i> , 93(3), 389-401. <a href="http://doi.org/10.1037/0022-3514.93.3.389">http://doi.org/10.1037/0022-3514.93.3.389</a>	Maner ve ark. (2007).....(s. 38-40).	...(Maner ve ark., 2007, s. 38-40).

NOT: Yazar sayısı 3 ve daha fazla ise metin içinde sadece ilk yazarın soyadı yazılır, ardından "ve ark." şeklinde devam edilir.

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim	
Süreli Yayınlar 21 ve Daha Fazla Yazarlı Makale	<b>Format*</b>	Sırasıyla ilk 19 Yazarın Soyadı, Adının baş harfi., . . . Son yazarın soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). Makalenin başlığı. <i>Süreli Yayının Adı, Cilt</i> (Süreli yayının sayısı), Sayfa aralığı. <a href="http://doi.org/xx.xxxxxxxx">http://doi.org/xx.xxxxxxxx</a>		
	<b>Örnek**</b>	Kalnay, E., Kanamitsu, M., Kistler, R., Collins, W., Deaven, D., Gandin, L., Iredell, M., Saha, S., White, G., Woollen, J., Zhu, Y., Chelliah, M., Ebisuzaki, W., Higgins, W., Janowiak, J., Mo, K. C., Ropelewski, C., Wang, J., Leetmaa, A., . . . Joseph, D. (1996). The NCEP/NCAR 40- year reanalysis project. <i>Bulletin of the American Meteorological Society</i> , 77(3), 437-471. <a href="http://doi.org/fg6rf9">http://doi.org/fg6rf9</a>	Kalnay ve ark. (1996).....(s. 437-471)	...(Kalnay ve ark., 1996, s. 437-471).

\* 21 yazardan fazla ise; ilk 19 yazarın adı listelendikten sonra boşluklu üç nokta koyup son yazarın adı eklenir. 20 isimden fazlası yer almamalıdır.

\*\*İngilizce süreli yayında yer alan 21'den fazla yazarlı bir kaynağın Türkçe bir eserde yazımı İngilizce yazımı ile aynı şekildedir.

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim	
Popüler Dergi veya Gazete Makalesi	<b>Format*</b>	Yazarın soyadı, Yazarın Adının Baş Harfi. (Yıl, Gün, Ay). Makalenin başlığı. <i>Derginin Adı, Cilt</i> (Derginin sayısı), Sayfa aralığı. <a href="http://doi.org/xx.xxxxxxxx">http://doi.org/xx.xxxxxxxx</a>		
	<b>Örnek</b>	Ak, Ö. (2019, 15, Nisan). Beyin hücrelerinde yeni bir iletişim şekli. <i>Bilim ve Teknik</i> , 6-7. <a href="https://bilimteknik.tubitak.gov.tr/makale/beyinhucereleinde-yeni-bir-iletisim-sekli">https://bilimteknik.tubitak.gov.tr/makale/beyinhucereleinde-yeni-bir-iletisim-sekli</a>	Ak (2019).....(s. 6-7).	...(Ak, 2019, s. 6-7
	<b>İngilizce bir kaynağın Türkçe bir tezde gösterimi**</b>	Mooney, C. (2020, 14 Mayıs). How our brains make it hard to solve climate change. <i>The Washington Post</i> . <a href="https://www.washingtonpost.com/climatesolutions/2020/05/14/how-our-brains-make-it-hard-to-solve-climatechange/">https://www.washingtonpost.com/climatesolutions/2020/05/14/how-our-brains-make-it-hard-to-solve-climatechange/</a>	Mooney (2020)....	...(Mooney, 2020).

\* Derginin cilt, sayı ve DOI bilgileri bulunmayabilir.

\*\*İngilizce popüler dergi veya gazete makalesindeki bir kaynağın Türkçe bir eserde yazılması, İngilizce gün ve ay bilgilerinin yazım sırasının değiştirilmesi ile gerçekleşir.

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim
Tek yazarlı kitap	<b>Format</b>	Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfı. (Yıl). <i>Kitabın adı</i> (Baskı Sayısı). Yayınevi.	
	<b>Örnek</b>	Karakaş, S. (2006). <i>Bilnet Bataryası El Kitabı: Nöropsikolojik Testler için Araştırma ve Geliştirme Çalışmaları</i> (2. Baskı). Dizayn Ofset.	Karakaş (2006).....(s. 11). ....(Karakaş, 2006, s. 11).
	<b>İngilizce bir kaynağın Türkçe bir tezde gösterimi*</b>	Ward, A. (2004). <i>Attention: A Neuropsychological Perspective</i> . Psychology Press.	Ward (2004).....(s. 11). ....(Ward, 2004, s. 11).

\*İngilizce tek yazarlı bir kitabın Türkçe bir eserde yazımı İngilizce yazımı ile aynı şekildedir.

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim
İki yazarlı kitap	<b>Format</b>	Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfı. ve Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfı. (Yıl). <i>Kitabın adı</i> (Baskı Sayısı). Yayınevi.	
	<b>Örnek</b>	Yazıcıoğlu, Y. ve Erdoğan, S. (2014). <i>SPSS uygulamalı bilimsel araştırma yöntemleri</i> (4. Baskı). Detay Yayıncılık	Yazıcıoğlu ve Erdoğan (2014).....(s. 11). ....(Yazıcıoğlu ve Erdoğan, 2014, s. 11).
	<b>İngilizce bir kaynağın Türkçe bir tezde gösterimi</b>	Stuss, D. T. ve Benson, F. (1986). <i>The frontal lobes</i> . Raven Pr.	Stuss ve Benson (1986).....(s. 11). ....(Stuss ve Benson, 1986, s. 11).

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim
Editörlü Kitap	<b>Format</b>	Editörün soyadı, editörün adının baş harfı. (Ed.). (Yıl). <i>Kitabın adı</i> (Baskı sayısı). Yayınevi.	
	<b>Örnek</b>	Aydemir, Ö. ve Köroğlu, E. (Ed.). (2009). <i>Psikiyatride kullanılan klinik ölççekler</i> (4. Baskı). HYB Basım Yayın.	Aydemir ve Köroğlu (2009).....(s. 11). ....(Aydemir ve Köroğlu, 2009, s. 11).
	<b>İngilizce bir kaynağın Türkçe bir tezde gösterimi</b>	Stuss, D. T. ve Knight, R. T. (Ed.). (2002). <i>Principles of frontal lobe functions</i> . Oxford University Press.	Stuss ve Knight (2002).....(s. 11). ....(Stuss ve Knight, 2002, s. 11).

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim	
Kitap Bölümü	<b>Format</b>	Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. ve Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). Kitap bölümünün adı. <i>Kitabın adı</i> (Baskı sayısı, Sayfa aralığı) içinde. Yayınevi.		
	<b>Örnek</b>	Hovardaoğlu, S. (2007). Psikolojik ölçmenin temelleri. <i>Davranış bilimleri için araştırma teknikleri</i> (2. Baskı, s. 87-125) içinde. Hatipoğlu Yayınevi.	Hovardaoğlu (2007).....(s. 87-125).	....(Hovardaoğlu, 2007, s. 87-125).
	<b>İngilizce bir kaynağın Türkçe bir tezde gösterimi</b>	Luck, S. J. (2014). A Broad Overview of the Event-Related Potential Technique. <i>An introduction to event related potential technique</i> (2. Baskı, s. 1-34) içinde. The MIT Press.	Luck (2014).....(s. 1-34).	....(Luck, 2014, s. 1-34).

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim	
Editörlü Kitapla Bölüm	<b>Format</b>	Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). Kitap bölümünün adı. Editörün adının baş harfi. Editörün soyadı (Ed.), <i>Kitabın adı</i> (Baskı sayısı, Sayfa aralığı) içinde. Yayınevi.		
	<b>Örnek</b>	Özkan Ceylan, A. ve Bekçi, B. (2012). Algi, N. Güngör Ergen, B. Şahin Kütük ve R. Coştur (Ed), <i>Davranış bilimleri</i> (s. 33- 53) içinde. Siyasal Kitabevi	Özkan Ceylan ve Bekçi (2012).....(s. 5).	....(Özkan Ceylan ve Bekçi, 2012, s. 5).
	<b>İngilizce bir kaynağın Türkçe bir tezde gösterimi</b>	Pizzagalli, D. A. (2007). Electroencephalography and high-density electrophysiological source localization. J. T. Cacioppo, L. G. Tassinari ve G. G. Berntson (Ed.), <i>Handbook of psychophysiology</i> (3. Baskı, s. 5-84) içinde. Cambridge University Press.	Pizzagalli (2007).....(s. 11).	....(Pizzagalli, 2007, s. 11).

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim	
Çeviri Kitap	<b>Format</b>	Orijinal kitabın yazarının soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). <i>Kitabın adı</i> (Baskı sayısı). (Çevirmenin adının baş harfi. Çevirmenin soyadı, Çev.). Yayınevi. (Orijinal eserin yayın tarihi )		
	<b>Örnek</b>	Solso, R. L., Maclin, M. K. Ve Maclin, O. H. (2009). <i>Bilişsel psikoloji</i> (2. Baskı). (A. Ayçiçeği-Dinn, Çev.). Kitabevi (Orijinal eserin basım tarihi 2004, 7. Baskı).	Solso ve ark. (2004/2009).....(s. 11).	....(Solso ve ark., 2004/2009, s. 11).
	<b>İngilizce bir kaynağın Türkçe bir tezde gösterimi</b>	Freud, S. (1961). The interpretation of dreams: <i>The complete and definitive text</i> (J. Strachey, Çev.). Science Editions (Orijinal eserin basım tarihi 1900).	Freud (1900/1961).....(s. 11).	....(Freud, 1900/1961, s. 11).



	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim
Çeviri Kitapla Bölüm Örneği (Editörlü)	<b>Format</b>	Orijinal kitabın bölüm yazarının soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). Kitap bölümünün adı. Editörün adının baş harfi. Soyadı (Ed.) ve Çevirenin adının ilk harfi. Soyadı (Çev.). <i>Kitabın adı</i> (Baskı sayısı, Sayfa aralığı) içinde. Yayınevi. (Orijinal eserin yayın tarihi 2015).	
	<b>Örnek</b>	Ciccarelli, S.K. ve White, J. N. (2016). Duyum ve algı. D. N. Şahin (Çev. Ed.) ve A. Kapucu (Çev.). <i>Psikoloji: Bir keşif gezintisi</i> . (2. baskı, s. 88-129) içinde. Nobel Tıp Kitabevi. (Orijinal eserin yayın tarihi 2015, 3. Baskı).	Ciccarelli ve White (2016).....(s. 88-89). ....(Ciccarelli ve White, 2016, s. 88-89).

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim
Sözlük ve Ansiklopedi	<b>Format</b>	Yazarın soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). <i>Kitabın adı</i> (Baskı sayısı). Yayınevi.	
	<b>Örnek</b>	Bilgin, N. (2003). <i>Sosyal psikoloji sözlüğü: Kavramlar, yaklaşımlar</i> . Bağlam Yayıncılık.	Bilgin (2003).....(s. 11). ....(Bilgin, 2003, s. 11).
	<b>İngilizce bir kaynağın Türkçe bir tezde gösterimi</b>	VandenBos, G. R. (Ed.). (2013). <i>APA dictionary of clinical psychology</i> . American Psychological Association.	VandenBos (2013).....(p. 11). ....(VandenBos, 2013, p. 11).

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim
Resmi Yayınlar ve Basın Bülteni	<b>Format*</b>	Resmi Yayın Basın Kurumun Adı. (Yıl). Raporun adı (Yayın no.). Yayınevi.	
	<b>Örnek</b>	Türkiye İstatistik Kurumu. (2019). İstatistiklerle çocuk (Yayın no. 4581). <a href="https://biruni.tuik.gov.tr/yayin/views/visitorPages/index.zul">https://biruni.tuik.gov.tr/yayin/views/visitorPages/index.zul</a>	Türkiye İstatistik Kurumu (2020).... ....(Türkiye İstatistik Kurumu, 2020).
	<b>İngilizce bir kaynağın Türkçe bir tezde gösterimi</b>	National Institute of Mental Health (2020, 10 Şubat). Neural Signature Identifies People Likely to Respond to Antidepressant Medication [Basın bülteni]. <a href="https://www.nimh.nih.gov/news/science-news/2020/neural-signatureidentifies-people-likely-to-respond-to-antidepressantmedication.shtml">https://www.nimh.nih.gov/news/science-news/2020/neural-signatureidentifies-people-likely-to-respond-to-antidepressantmedication.shtml</a>	National Institute of Mental Health (2020)... ....(National Institute of Mental Health, 2020).

\*Yayın no olmayan raporlar olabilir.

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim	
Bilimsel Toplantı ve Sempozyum Sözlü Sunum	<b>Format</b>	Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfı. (Yıl, Gün, Ay). <i>Sözlü sunumun adı</i> [Sözlü Sunum]. Bilimsel Toplantının Adı, Toplantının gerçekleştiği şehir, Ülke.		
	<b>Örnek</b>	Özkan A. ve Şenyüz L. (2004, 7-11, Eylül). <i>Haloperidolün, farklı uyaranlar tarafından kontrol edilen, su elde etmeye yönelik edimsel davranış üzerindeki etkileri</i> [Sözlü sunum]. 13. Ulusal Psikoloji Kongresi, İstanbul, Türkiye.	Özkan ve Şenyüz (2004).....	....(Özkan ve Şenyüz, 2004).
	<b>İngilizce bir kaynağın Türkçe bir tezde gösterimi</b>	Çakmak, Z. and Güre Duru, A. (2016, September, 15-19). <i>The investigation of the relationship among mother's reports of economic hardship, marital conflict and adolescent's problem behaviors in the framework of the family stress model: A follow up study</i> [Sözlü sunum]. XVth Biennial Conference of the European Association for Research on Adolescence, La Barrosa, İspanya.	Çakmak and Güre Duru (2016)...	...(Çakmak and Güre Duru, 2016).

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim	
Bilimsel Toplantı ve Sempozyum Sempozyum/Panel	<b>Format</b>	Birinci katılımcının soyadı, Adının baş harfı., İkinci katılımcının soyadı, Adının baş harfı., Üçüncü katılımcının soyadı, Adının baş harfı. (Yıl, Gün, Ay). Sunumun başlığı. Oturum başkanının adının baş harfı. Oturum başkanının soyadı (Oturum başkanı), <i>Sempozyum / Panelin adı</i> içinde [Sempozyum/Panel]. Konferans adı, Sempozyumun Gerçekleştiği Şehir, Ülke.		
	<b>Örnek</b>	Mestçi, S. (2018, 15-17, Kasım). Davranışsal bağımlılıklara genel bir bakış. F. Gökkaya (Oturum başkanı), <i>Bağımlılığın diğer yüzü: Davranışsal bağımlılık</i> içinde [Panel]. 20. Ulusal Psikoloji Kongresi, Ankara, Türkiye.	Mestçi (2018)...	....(Mestçi, 2018).

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim	
Bilimsel Toplantı ve Sempozyum Poster Sunum	<b>Format</b>	Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfı. (Yıl, Gün, Ay). <i>Poster sunumun adı</i> [Poster sunumu]. Bilimsel Toplantının Adı, Toplantının gerçekleştiği şehir, ülke.		
	<b>Örnek</b>	Salman, F. ve Cangöz, B. (2016, 5-7, Eylül). <i>Alzheimer tipi demansta iç kaynaklı ve dış kaynaklı dikkat: duygusal bağlam etkisi</i> [Poster sunumu]. 19. Ulusal Psikoloji Kongresi, İzmir, Türkiye.	Salman ve Cangöz (2016).....	....(Salman ve Cangöz, 2016).
	<b>İngilizce bir kaynağın Türkçe bir tezde gösterimi</b>	Özkan Ceylan, A. Yu, X., Burgess, J. and Potts, G. F. (2017, March, 5). <i>The role of reward and punishment motivation in attention: an ERP investigation</i> [Poster sunumu]. The meeting of Cognitive Neuroscience Society-24th Annual Meeting, San Francisco, Amerika Birleşik Devletleri.	Özkan Ceylan et al. (2017)...	...(Özkan Ceylan et al., 2017).

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim
<b>DERGİ</b>	Duckworth, A. L., Quirk, A., Gallop, R., Hoyle, R. H., Kelly, D. R. and Matthews, M. D. (2019). Cognitive and noncognitive predictors of success. National Academy of Sciences Bildiri Kitabı, USA, 116(47), 23499–23504. <a href="https://doi.org/10.1073/pnas.1910510116">https://doi.org/10.1073/pnas.1910510116</a>	Duckworth et al. (2019).....(s. 23500).	...(Duckworth et al., 2019, s. 23500).
<b>KİTAP</b>	Kushilevitz, E. and Malkin, T. (Ed.). (2016). <i>Lecture notes in computer science</i> : Vol. 9562. Theory of cryptography. Springer. <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-662-49096-9">https://doi.org/10.1007/978-3-662-49096-9</a>	Kushilevitz and Malkin (2016).....(s. 18).	...(Kushilevitz and Malkin, 2016, s. 18)
<b>KİTAP BÖLÜMÜ</b>	Bedenel, A.-L., Jourdan, L. and Biernacki, C. (2019). Probability estimation by an adapted genetic algorithm in web insurance. In R. Battiti, M. Brunato, I. Kotsireas and P. Pardalos (Ed.), <i>Lecture notes in computer science: Vol. 11353. Learning and intelligent optimization</i> (s. 225–240). Springer. <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-030-05348-2_21">https://doi.org/10.1007/978-3-030-05348-2_21</a>	Bedenel et al. (2019).....(s. 230).	.....(Bedenel et al., 2019, s. 230).

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim
<b>Format</b>	Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). Kullanım kılavuzunun adı. Yayınevi/internet sitesi		
<b>Örnek</b>	Karakaş, S. ve Yalın, A. (2009). GİSD-B: Görsel İşitsel Sayı Dizileri Testi kullanım kılavuzu. Eryılmaz Ofset Matbaacılık Gazetecilik.	Karakaş ve Yalın (2009).....(s. 166).	....(Karakaş ve Yalın, 2009, s. 166).

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim
<b>Format</b>	Yazar/Yapımcı/Sanatçı Soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). <i>Konuşma/şarkı/bölüm adı</i> [Sesli veya Video]. İnternet adresi.		
<b>Örnek</b>	Anadol, R. (2020, Temmuz). <i>Makine zekası çağında sanat</i> [Video]. TED Konferansları. <a href="https://www.ted.com/talks/refik_anadol_art_in_the_age_of_machine_intelligence?language=tr#t-931">https://www.ted.com/talks/refik_anadol_art_in_the_age_of_machine_intelligence?language=tr#t-931</a> Akçay, G. ve Bozdağ, B. (2018, 7 Aralık). <i>Cinsiyetin evrimi ve insanda cinsiyetin belirlenmesi</i> (Bölüm 10) [sesli podcast bölümü]. <i>Bilimfili</i> podcast içinde. <a href="http://www.acikbilim.com/2018/12/yayinlar/bilim_fili_podcast10-cinsiyetin-evrimi-ve-insanda-cinsiyetin-belirlenmesi.html">http://www.acikbilim.com/2018/12/yayinlar/bilim_fili_podcast10-cinsiyetin-evrimi-ve-insanda-cinsiyetin-belirlenmesi.html</a>	Anadol (2020).....	....(Anadol, 2020).

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim
<b>Format</b>	Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). <i>Tezin başlığı</i> [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi / Yayımlanmamış doktora tezi]. Üniversitenin adı.		
<b>Örnek</b>	Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). <i>Tezin başlığı</i> [Yüksek lisans tezi / Doktora tezi, Üniversitenin adı]. Yayımlanan veri tabanı/İnternet adresi. Gökdağ, C. (2014). <i>Otomatik düşünceler, fonksiyonel olmayan tutumlar ve mizaç ve karakter arasındaki ilişkiler</i> [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Ege Üniversitesi.	Gökdağ (2014).....(s. 111).	....(Gökdağ, 2014, s. 111).

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim	
İnternet Sayfası Kaynakları	<b>Format</b>	Yazar Soyadı, Adının baş harfi veya Grup adı. (Yıl). Çalışmanın başlığı. İnternet sitesinin adı. URL adresinden tarihinde alınmıştır.		
	<b>Örnek</b>	Türk Psikologlar Derneği (2019, 26 Kasım). Mesleki mevzuat. <a href="https://www.psikolog.org.tr/tr/kurumsal/meslekimevzuat-x654/">https://www.psikolog.org.tr/tr/kurumsal/meslekimevzuat-x654/</a> adresinden 2 Eylül 2020 tarihinde alınmıştır.	Türk Psikologlar Derneği (2019)...	....(Türk Psikologlar Derneği, 2019).

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim	
Yayımlanmamış Eserler	<b>Format</b>	Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). <i>Makalenin başlığı</i> [metnin durumu*]. Çalışmanın üretildiği bölüm adı, Üniversite adı.		
	<b>Örnek</b>	Ertan-Kaya, Ö. (2020). <i>Attentional bias on change detection: Display size and cuing effect</i> [Yayın başvurusu yapılmış makale]. Psikoloji Bölümü, Hacettepe Üniversitesi.	Ertan-Kaya (2020)....	....(Ertan-Kaya, 2020).

\*Manuscript in preparation: Hazırlık aşamasındaki makale

\*Manuscript submitted for publication: Yayın başvurusu yapılmış makale

\*In press: Baskıda (Yayın için kabul edilmiş, ancak henüz basılmamış makalelerde kullanılır ve diğerlerinden farklı olarak yıl bilgisi yerine yazılır.

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim	
Sosyal Medya Kaynakları	<b>Format</b>	Yazar Soyadı, Adının baş harfi [kullanıcı adı]. (Yıl, gün, ay). Postun ilk 20 kelimesi [Tanımlama]. Site adı. İnternet adresi.		
	<b>Örnek</b>	Alper, S. [@SinanAlper_]. (2020, 2 Eylül). Gerçekten de, istatistiğin ve onu kullanan bilim alanlarının temelde amacı aynıdır: Henüz yaşanmamış şeyleri tahmin edebilmek [Tweet]. Twitter. <a href="https://twitter.com/SinanAlper_/status/1301210933335916547">https://twitter.com/SinanAlper_/status/1301210933335916547</a>	Alper (2020).....	....(Alper, 2020).

\*[Tanımlama] = Twitter için [Tweet], [Twitter profili] vb. Facebook için [Facebook durumu], [Zaman tüneli] vb. Instagram için [Fotoğraf], [Highlight] vb.

	Kaynakça Gösterimi	Doğrudan Alıntılarda Metin İçi Gösterim	Diğer Alıntılarda Metin İçi Gösterim	
Film/Kitap İncelemesi	<b>Format</b>	İnceleyen Soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). İncelemenin başlığı [yazar/yapımcı adının baş harfi, Soyadı tarafından yazılan/yönetilen <i>İncelenen kitabın/filmin adı</i> isimli kitabın/filmin incelenmesi]. <i>Yayımlanan derginin adı(cilt sayısı)</i> , sayfa aralığı veya Gazetenin adı veya Yayımlanan internet sitesi.		
	<b>Örnek</b>	Yavaş Bozkurt, A. (2013). Kitap incelemesi [R. Bucher tarafından yazılan <i>Diversity consciousness</i> başlıklı kitabın incelenmesi]. <i>Sakarya University Journal of Education</i> , 3(3), 137-138. <a href="https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/192324">https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/192324</a>	Yavaş Bozkurt, (2013).....(s. 137-138).	....(Yavaş Bozkurt, 2013, s. 137-138).

### **3.3.2. Ekler (Var ise)**

Tez metni içinde yer alması halinde konuyu dağıtıcı ve okumada sürekliliği engelleyici nitelikteki ve dipnot olarak verilemeyecek kadar uzun açıklamalar, geniş kapsamlı ve ayrıntılı deney sonuçları, örnek hesaplamalar, fotoğraflar, haritalar, tablolar, formlar, anket sorularının listeleri, kolay bulunamayacak belgelerin kopyaları vb. yeni bir sayfaya geçerek bölümde verilebilir.

Ekler, birbirinden ayırt edilmesi gereken sayıda ise ya büyük Romen rakamlarıyla (Ek. I, Ek. II) ya da normal rakamlarla (Ek. 1, Ek. 2, ...) birbirini izleyecek biçimde numaralanır; her numaranın karşısına içeriğini belirten bir başlık konur ve her bir ek ayrı sayfadan başlayacak şekilde sunulur.

### **3.3.3. Özgeçmiş**

Yeni bir sayfa başında ortalayarak, kalın ve büyük harfler ile numaralandırılmış “ÖZGEÇMİŞ” ifadesi yer almalıdır.

Tezi hazırlayan Yüksek Lisans veya Doktora öğrencisi ÖZGEÇMİŞ başlığı altında öğrenim gördüğü ve çalıştığı kurumlar ile varsa yaptığı bilimsel faaliyetleri içeren kısa öz geçmişini bir sayfayı aşmayacak şekilde ekteki forma göre hazırlar.

Özgeçmiş kısmında 6698 numaralı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu’na göre doğum tarihi, T.C. kimlik numarası, fotoğraf vb. kişisel veriler yer almamalıdır.

## **4. TEZ TESLİMİ**

### **4.1. Çoğaltma**

Bağımlılık ve Adli Bilimler Enstitüsü’ne teslim edilen tezlerin hiçbir kopyasında silinti, kazıntı vb. olmamalı; el yazısıyla veya başka biçimde düzeltme, ekleme, çıkarma yapılmamalıdır.

Her tez tesliminden önce Yüksek Öğretim Kurumu’na işlenmesi için tez yazarı tarafından “Tez Veri Giriş Formu”nun 2 nüsha halinde doldurularak tez ile teslim edilmesi gerekmektedir. Tez veri giriş formuna <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/sistemGiris.jsp> adresinden ulaşılabilmektedir. Form doldurulduktan sonra YÖK Referans Numarası alınır.

### **4.2. Ciltleme**

\*Tez savunmasından önce, tezin kopyaları, jüri üyelerine spiral cilt yapılarak dağıtılır.

\* Jüri tarafından onaylanan tezlerin bir adet kopyası, arşiv ve kütüphanelerde uzun süre iyi korunabilmeleri için beyaz karton kapaklı olarak hazırlanarak Ü.Ü. Bağımlılık ve Adli Bilimler Enstitüsü'ne teslim edilir.

### **4.3. Tezin Dijital Kopyasının Teslimi**

Enstitü 'ye dijital kopyasını teslim etmek üzere aşağıdaki hususlar göz önünde bulundurularak usb bellek hazırlanır.

\*Tezin tam metni, Enstitü tarafından onaylanan kopyası ile aynı olmak üzere, bir pdf ve Word dosyası olarak hazırlanır. Türkçe ve İngilizce yazılmış olan özet sayfalarının her biri ayrı ayrı pdf ve Word dosyası olarak hazırlanır.

\*Enstitü 'ye teslim edilen onaylı nüsha üzerinde hiçbir değişiklik yapılmayacağından tez, bilgisayar ekranında görüntülediğinde veya yazıcı çıktısı alındığında, asıl nüshası ile aynı olması ile ilgili her türlü sorumluluk yazara aittir.

\*Dosyalara isim verirken YÖK tez referans numarası ve sonuna hangi bilgiyi içerdiği eklenmelidir.

\* Metin formatındaki tez ekleri tam metnin bulunduğu pdf dosyası içinde yer almalıdır. Bunlar tez metninde olduğu gibi, pdf formatına dönüştürülmelidir.

\* Karma tezler: Tez, yalnızca metin dosyasından oluşmuyorsa, resim, harita, bilgisayar programları, görüntü veya ses kayıtları da kullanılmış ise bu durum Tez Veri Giriş Formunda ve özetle dosya adları da verilerek belirtilmelidir. Resim, görüntü ve ses kayıtları için tercih edilen formatlar aşağıdaki gibi olmalıdır:

#### - Resim Formatları:

GIF (.gif)

PDF (.pdf) TIFF (.tiff) JPEG (.jpeg)

#### - Görüntü Formatları:

MPEG (.mpg)

Quick Time - Apple (.mov)

Audio Video Interleaved - Microsoft (.avi)

#### - Ses Formatları:

Wav(.wav)

MIDI (.midi)

MP3 (.mp3)

\* Tezlerin cilt kapağında aşağıdaki şekle uygun olarak iç kapakta verilen bilgiler aynen tekrarlanır. Tezin cilt sırtında ise; sırasıyla tezi hazırlayan kişinin adı ve soyadı- tezin adı- İstanbul, tezin teslim yılı kalın ve büyük harflerle olacak şekilde belirtilir.

\* Tezler dışında kalan seminer çalışmaları ve araştırma raporları, hacmine bağlı olarak sadece spiral cilt yapılarak teslim edilebilirler.