

**Üsküdar Üniversitesi**

**İletişim Fakültesi**

**RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA**

**BÖLÜMÜ**

**Ders İçerikleri**

## **BİRİNCİ YARIYIL (1. Sınıf, Güz Dönemi)**

### **İLET111 İletişime Giriş**

İletişim bilimlerinin gelişimi, iletişimin temel kavramları, insan ve toplum yaşamında iletişimin yeri ve önemi, iletişim türleri, iletişimin boyutları, iletişimin hangi düzeylerde gerçekleştiği, etkili iletişim, beden dili.

### **SBU157 Siyaset Bilimi**

Siyaset biliminin gelişimi, temel kavramlar, siyasi sistemler, demokratik sistemin doğuşu ve gelişimi, parlamenter sistemler ve işleyişleri, Türkiye’de demokrasinin gelişimi ve işleyişi. Demokratik sistemlerin kurum ve politikaları, siyaset bilimine yön veren düşünür ve düşünceler.

### **RTS101 Kamera Kullanım Teknikleri**

Öğrenciler; kamera kullanım tekniklerini, kamera teknik özelliklerini okumayı öğrenerek çektikleri görüntüleri kurgu setinde anlamlı bir bütün oluşturacak şekilde kurgu teorilerine uygun bir biçimde tasarlama süreçlerini öğrenir. Kamera kullanımı, renk teorisi, ışık bilgisi, çekim ölçekleri, mercek ve objektif çeşitleri, kurgu teknikleri, codecler (sıkıştırılmalar), kurgu teorileri.

### **RPSI109 Pozitif Psikoloji ve İletişim Becerileri**

Psikolojinin temel ilke ve kavramları. Mutluluk ve iyimserlik psikolojisi. Mutlu, huzurlu ve başarılı olmanın yolları. İnsanın bilişsel, duyuşsal ve psikolojik dinamikleri. Psikanaliz, bilişsel psikoloji, davranışçı yaklaşım, nörobiyolojik yaklaşım gibi temel psikolojik yaklaşımlar. Motivasyon, özgüven, saygınlık duygusu, aidiyet duygusu gibi kavramlar ve olgular. İletişim kavramı. İletişim türleri. İletişim süreci.

### **ING103 İngilizce I**

İngilizce temel kavramlar. Okuma metinleri ve alıştırmaları. Dinleme alıştırmaları. Çeviri alıştırmaları. Deneme yazma. Konuşma alıştırmaları.

### **TURK103 Türk Dili I**

Dil nedir? Dilin sosyal bir kurum olarak insan yaşamındaki yeri ve önemi. Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri ve Türk dilinin tarihi aşamaları. Türkçede sesler ve sınıflandırılması, Türkçenin ses

özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar. Türkçenin yapım ekleri ve uygulaması, kompozisyonla ilgili genel bilgiler. Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması. Bürokratik yazışma biçimleri. Sözlü ve yazılı anlatım becerisinin geliştirilmesine ilişkin konuşma ve yazı pratikleri.

### **ATA103 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I**

Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluş öyküsü. Cumhuriyet'in temel ilkeleri. Atatürk Devrimlerinin temel felsefesi. Devrimlerin niteliği ve etkileri. Tek Parti Dönemi. Çok Partili döneme geçiş ve demokratikleşme süreci. Cumhuriyet Türkiye'sinin Anayasaları.

### **RKUL103 Üniversite Kültürü I**

Bu derste gerek toplum ve ülke gündemi dikkate alınarak, gerekse üniversite gündeminin gerektirdiği birtakım konuların üniversite içinden veya dışından birtakım uzmanlar tarafından öğrenciyle paylaşımı sağlanmaktadır. İletişim sektörünün çeşitli kesitlerinde görev yapan iletişim profesyonellerinin bilgi ve deneyimlerinin iletişim öğrencileriyle paylaşımı.

### **İKİNCİ YARIYIL (1. Sınıf, Bahar Dönemi)**

#### **RTS104 Radyo Televizyon Yayıncılığına Giriş**

Radyo ve televizyonun doğuşu, gelişimi. Radyo ve televizyonun uygulama alanında geçerli temel kavramlar. Radyo ve televizyon yayıncılığının temel ilkeleri. Yayıncılık uygulamalarına ilişkin temel bilgiler.

#### **ILET106 İktisada Giriş**

İktisadın temel kavramları. İktisadi düşüncesinin gelişim evreleri. Mikro ve makro iktisat. Uluslararası iktisada ilişkin temel bilgiler. Türkiye'nin iktisadi politikaları ve uygulamaları. Liberal düşünüş ve iktisat. Serbest pazar ve rekabet. Gelişmişlik ve az gelişmişlik kavramları. Kapitalizm ve küreselleşme.

## **FEL109 Felsefede Temel Kavramlar**

Felsefenin doğuşu ve gelişimi. Temel kavramlar, kuramlar, yaklaşımlar. Felsefeyi düşünüşün paradigmaları. İlk çağ felsefecileri. Orta çağ Avrupa'sında felsefi düşünüş. Doğu ve Uzakdoğu felsefesi. Felsefe ve iletişim ilişkisi.

## **ING104 İngilizce II**

İngilizce temel kavramlar. Okuma metinleri ve alıştırmaları. Dinleme alıştırmaları. Çeviri alıştırmaları. Deneme yazma. Konuşma alıştırmaları.

## **TURK104 Türk Dili II**

Yazılı ve Sözlü Anlatım Türleri, Noktalama ve Yazım Kuralları, Anlatım Bozuklukları. Konuşma eğitimi. İfade, mimik, toplum karşısında kendini düzgün bir şekilde anlatma; dipnot, bibliyografya; paragraf incelemeleri; giriş-gelişme sonuç; ana düşünce; metin kurma çalışmaları; önemli yazar ve şairler hakkında bilgiler.

## **ATA104 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II**

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi – I dersinin ikinci bölümünde, Cumhuriyet' in kuruluşu ile birlikte başta eğitim, ekonomi, siyaset ve kültür olmak üzere çeşitli alanlarda gerçekleştirilen devrimler üzerinde durularak Atatürkçü düşünce sistemi, Atatürk ilke ve inkılapları ve özellikle laiklik ilkesi anlatılmaktadır.

## **SOS126 Genel Sosyoloji**

Sosyolojinin temel kavramları. Sosyolojinin bilimsel bir disiplin olarak gelişim süreci. Klasik ve modern sosyolojiye egemen olan kavram, kuram ve yaklaşımlar. Sosyolojik düşüncenin evreleri. Sosyoloji ve iletişim bilimlerinin kesiştiği ve birbirinden beslendiği noktalar.

## **RKUL104 Üniversite Kültürü II**

Bu derste gerek toplum ve ülke gündemi dikkate alınarak; gerekse de üniversite gündeminin gerektirdiği birtakım konuların, üniversite içinden veya dışından birtakım uzmanlar tarafından öğrenciyle paylaşımı sağlanmaktadır. İletişim sektörünün çeşitli kesitlerinde görev yapan iletişim profesyonellerinin bilgi ve deneyimlerinin iletişim öğrencileriyle paylaşımı.

## **ÜÇÜNCÜ YARIYIL (2. Sınıf, Güz Dönemi)**

### **RTS209 Sinemaya Giriş**

Sinema sanatına bir giriş olan bu derste, sinemanın bir sanat eseri olarak yapısı, teorik çerçevesi, türleri, bir iletişim aracı olarak analizi ve bir endüstri olarak işlevi ele alınacaktır.

### **RTS213 Kurgu Teknikleri**

Bu dersin amacı öğrencilerin temel kurgu kurallarını uygulamalı olarak öğrenmelerini sağlamaktır. Ayrıca, görüntü ve ses efektleri, video-grafik uygulamaları hakkında temel bilgi ve pratiğinin öğrencilere kazandırılması amaçlanmaktadır. Görüntü bütünlüğü oluşturma. Temel kurgu teorisi ve uygulamalarıyla birlikte işlenmektedir. Kesme, birleştirme, efekt verme gibi temel teknik işlemler öğretilmektedir.

### **ILET219 İletişim Araştırmalarında Yöntem**

Bilgi bilimin doğuşu ve gelişimi. Yöntembilimin gelişim evreleri. Yöntembilime temel oluşturan düşünsel gelenekler. Sosyal bilimler ve yöntembilim ilişkisi. Sosyal bilim alanındaki çalışmalarda kullanılan yöntem ve teknikler. Ampirik yöntembilimsel gelenek. Eleştirel yöntembilimsel gelenek. Anket tekniği, içerik çözümlemesi. Yorumsamacı analiz teknikleri.

### **ILET203 İletişim Hukuku**

İletişim hukukunun temel kavramları. Dünya ülkelerinde iletişim hukukunun gelişimi. Türkiye'de iletişim hukuku. Basın özgürlüğü ve ilk hukuksal uygulamalar. Sansür uygulamaları ve hukuk. Yazılı basına ilişkin hukuksal düzenlemeler. Radyo ve televizyon yayıncılığına ilişkin hukuksal düzenlemeler. Sinema ve hukuk.

### **ILET211 Temel Fotoğrafçılık**

Fotoğrafçılığın temel kavramları. Fotoğraf çekim teknikleri, fotoğraf türleri, sanat, haber ve belgesel fotoğrafçılığı. Fotoğrafik çerçeveleme, derinlik, perspektif ve renk ayarları.

## **ILET205 İletişim Tarihi**

İnsanlık tarihi ve iletişim. İlk çağlarda iletişim. Antik çağda iletişim. İletişim teknolojilerinin gelişimi. Kitle iletişim araçlarının doğuşu ve gelişimi. Türkiye’de kitle iletişimin gelişimi. Gazeteciliğin gelişimi. Radyonun gelişimi. Ajans haberciliğinin doğuşu ve gelişimi. Televizyon dönemi. Dijital yayıncılık dönemi. İnternet medyası.

## **ILET217 Mesleki İngilizce I**

İletişim alanında İngilizce kullanma becerisinin geliştirilmesi. İletişimin profesyonel alanında İngilizce kullanma becerisi. Yazılı basın haberciliğinde İngilizce kullanımı. Radyo ve televizyon yayıncılığı alanında İngilizce kullanımı. Sinema alanında İngilizce kullanımı.

## **ILET209 Sosyal Psikoloji**

Sosyal psikolojinin bilimsel bir disiplin olarak doğuşu ve gelişimi. Sosyal Psikolojinin temel kavram ve kuramları. Birey ve toplum ilişkisi. Grup ve grup dinamiği. Grup ve toplum ilişkisi. Aile. Tutum ve algı. Tutum ölçekleri. Denge kuramları. Sosyal Psikoloji ve iletişim.

## **DÖRDÜNCÜ YARIYIL (2. Sınıf, Bahar Dönemi)**

### **ILET216 Medya Okur Yazarlığı**

Bu derste medya okuryazarlığında temel yaklaşımları aktarmak, öğrencilerin medya okuryazarlığı uygulamaları hakkında bilgi sahibi olmalarını ve medya okuryazarlığı becerileri geliştirmelerini sağlanmaktadır. Ders kapsamında; okuryazarlık, medya okuryazarlığı, medya okuryazarlığı girişimleri, yeni medya okuryazarlığı ve medya okuryazarlığı uygulamaları gibi konularda temel kuram ve yaklaşımlar ele alınmaktadır.

### **RTS202 Aydınlatma ve Görüntü Teknikleri**

Aydınlatma ve görüntü tekniklerine ilişkin temel bilgiler. Televizyon yayıncılığında aydınlatma yöntemleri. Televizyon yayıncılığında görüntü yönetimi. Film yapımında aydınlatma ve görüntü yönetimi.

## **ILET204 Siyasal İletişim**

Siyaset ve iletişim ilişkisi. Siyasal sistemler ve iletişim sistemleri. Siyasal yapılar ve kitle iletişim araçlarının yapılanması. Demokrasi ve iletişim. Propaganda ve ikna teknikleri. Retorik. Siyasal reklam. İmaj ve algı yönetimi.

## **RTS204 Senaryo Yazarlığı**

Öğrencilere senaryo yazımı üzerine verilecek temel kuramsal bilgiler ışığında bir öykünün hangi ölçütlere göre yorumlanabileceği ve yazılabileceğini kavratılmak amaçlanmaktadır. Derste, senaryo yazımına ilişki kuramsal, içeriksel ve biçimsel bilgiler örneklerle ele alınmaktadır. Öğrencilerin teknik bilgiler çerçevesinde uygulamalı çalışmalar yapmaları, dönem sonunda ise kendi önerdikleri bir öyküyü senaryo taslağı haline getirmeleri sağlanmaktadır.

## **RTS208 Radyo Televizyon Haberciliği**

Öğrencilerin radyo ve televizyon yayıncılığı hakkında bilgi sahibi olması ve yapılacak çalışmalar bağlamında, radyo ve televizyonda program yapımlarında temel beceriler kazanmaları amaçlanmaktadır. Radyo ve televizyon yayıncılığı ve haber yapım süreçleri hakkında temel bilgiler bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Radyo ve televizyon yayıncılığının temelleri, radyo ve televizyon yayıncılığının tarihi ve gelişimi, radyo ve televizyon yayıncılığında temel prensipler, radyo ve televizyon yayıncılığı uygulamaları ders kapsamındaki bazı konu başlıklarıdır.

## **RGPK104 Girişimcilik ve Proje Kültürü**

Proje kültürü, akademik ve idari kadrolarının, öğrencilerinin ve mezunlarının sahip olduğu “proje kimlik değeri” olarak benimsenmesini öngörür. Bu ders proje yazımı ve yönetiminin dayandığı temel ilkeleri, bu ilkelerin ana temellerini benimsetmeye yönelik yöntemlerin öğrenildiği kuramsal ağırlıklı bir derstir. Proje nedir?, Proje kültürü nedir?, neden proje yapılır?, Proje ve girişimcilik arasındaki ilişki, destek alınacak projeler nedir?, Proje gerekçesi yazma, Proje partneri bulma ve yayılımı, Proje bütçesi hazırlama, Proje raporlarını yazma, Erasmus+ projeleri, Örnek proje yazma etkinliği.

## **ILET214 Mesleki İngilizce II**

İletişim alanında İngilizcenin etkin kullanımı. Haber yazımında İngilizce kullanma becerisinin geliştirilmesi. İngilizce medya metinlerinin okunabilirliği becerisinin kazandırılması. İngilizce medya içeriği hazırlama yetisinin geliştirilmesi.

## **BEŞİNCİ YARIYIL (3. Sınıf, Güz Dönemi) Zorunlu Dersler**

### **RTS301 Televizyon Programcılığı Uygulamaları I**

Öğrencilerin gelecekte televizyon stüdyolarında program yapımına katkı sağlayabilecek bilgi ve beceri kazanmaları ders kapsamında amaçlanmaktadır. Öğrenciler televizyon programı formatlarını öğrenip, programın çeşidine göre medya sektöründe kabul gören yapım tekniklerini uygulayacaklardır. Ders kapsamında televizyon programcılığının kamera arkasından kamera önüne tüm aşamaları irdelenmektedir. Program planlanma, hazırlama ve yönetimi ve sunum teknikleri.

### **İLET303 İletişim Kuramları**

İletişim biliminin doğuşu, gelişimi. İletişim bilimleri alanında liberal ve eleştirel paradigmalardan incelenmesi. Her iki paradigma içerisinde gelişen model, kuram ve yaklaşımlar. Kitle iletişim araçlarının etkileri. İletişimin ekonomi politikası, kültürel çalışmalar. Medya ve etkileşimcilik.

### **Seçmeli Dersler**

#### **RTS351 Kısa Film Yapım ve Yönetimi**

Dersin amacı; öğrencilerin kısa film üretmelerini sağlayarak, sinema dilini aktif bir biçimde kullanmalarını öğretmek ve takım çalışmasıyla yaratıcı bir iş çıkarılmasını sağlamaktır. Kısa metrajlı film yapım ve yönetiminin temel kuralları ve teknikleri, Yapım ve yönetim uygulamaları, Kısa film çekimi, yapım ve yönetim çalışmaları ders kapsamında işlenen konulardandır.

#### **RTS353 Radyo-Televizyon Haberciliği Uygulamaları**

Radyo ve televizyon yayıncılığının temel ilkeleri. Haber toplama, yazma ve sunma teknikleri. Radyo ve televizyon haber türleri. Haber kaynakları.

#### **RTS355 Haber Sosyolojisi**

Haber ve toplum ilişkisi. Haberin sosyolojik temelleri. Haberin toplum üzerindeki etkileri. Haberin gerçekliği ve toplumsal gerçeklik ilişkisi.



### **RTS357 Sinema ve Toplumsal Cinsiyet**

Sinema filmlerinde toplumsal cinsiyet kimliklerinin temsili. Sinemada kadın ve erkek imgeleri. Toplumsal cinsiyet rolleri ve iktidarın yeniden inşası.

### **RTS359 Televizyon Kültürü**

Televizyonun kültürel etkileri. Kültürel çevrenin televizyona etkileri. Popüler kültür ve televizyon. Kültürel emperyalizm ve televizyon. Kültür endüstrisi ve televizyon.

### **RTS361 Sinema Tarihi**

Sinemanın doğuşu ve gelişimi. Sinemanın ilk örnekleri. Sessiz sinema, çocuk sineması. Sinemanın endüstri haline gelmesi. Amerikan sineması. Avrupa ülkelerinde sinema. Türkiye’de sinema.

### **RTS363 Drama ve Oyunculuk**

Öğrencilere, bir enstrüman olarak kendilerini fark etmeleri, gevşeme, konsantrasyon, ifade, karşılıklı etkileşim ve sahne gerçekliği konularında bilgi ve beceri kazandırarak, oyunculuğun temel dinamiklerini uygulamalarla geliştirmek.

### **RTS365 Film Yapım, Dağıtım ve Gösterim Süreçleri**

Öğrencilerin film yapım dağıtım ve gösterim sürecinde karşılaşılabilecekleri zorluklar konusunda sektöre hazırlamak dersin amacıdır. Öğrenciler bir filmin yapım sürecindeki her aşamayı detaylıca öğrenecek ve bütünlüklü bir perspektif kazanacaklardır. Film yapım süreçleri, filmlerin dağıtım ağlarındaki dolaşım süreçleri, filmlerin sinema salonlarında gösterime girebilmesine yönelik süreçler, film dağıtım ve gösterimine yönelik hukuki süreçler.

### **RTS367 İleri Kurgu Teknikleri**

Kurguda renk düzenleme, kompozit kurgu, output video formatları, keyframe ve trimming. After effects ile jenerik tasarlama. Programlar arası veri aktarım eğitimi.

### **RTS369 Film Dili ve Eleştirisi**

Bir dil olarak sinemanın değerlendirilmesi. Farklı film kuramları üzerinden film okumaları ve eleştirileri. Eleştirel kuramlar üzerinden film okumaları.

### **RTS371 Politik Sinema**

Politik bir dil olarak sinemanın eleştirel kuramlar üzerinden değerlendirilmesi yapılır. Devlet, birey, siyasal sistemler, rejim, din, toplum gibi tüm siyasi kavramlar filmlerle birlikte irdelenir. Ders kapsamında Türk ve dünya sinemasından örneklerle incelemeler yapılmaktadır.

### **RTS375 Sinema ve Televizyon Atölyesi**

Sinema ve televizyon Atölyesi dersi kapsamında öğrencilere bir fikri görsel anlatıya dönüştürmenin yolları uygulama ve örnekler üzerinden aktarılır. Kısa film, televizyon haberi, belgesel, televizyon programı gibi sinema ve televizyon görsel anlatılarından birinde proje üretmesi amaçlanır. Televizyon programı, kısa film, televizyon haberi belgesel gibi projelerde fikir aşamasından itibaren uyulması gereken temel kurallar ve anlatı özellikleri dersin kapsamındadır. Dersin sonunda öğrencilerden dersin başından itibaren geliştirdikleri projeye ilgili sunum istenir.

### **RTS377 İleri Kamera Teknikleri**

Bu dersin amacı, öğrencilerin kamera kullanım tekniklerini, kamera teknik özelliklerini okumayı öğrenerek çektikleri görüntüleri kurgu setinde anlamlı bir bütün oluşturacak şekilde kurgu teorilerine uygun bir biçimde tasarlama süreçlerini öğrenmelerini sağlamaktır. Kamera kullanımı, renk teorisi, ışık bilgisi, çekim ölçekleri, mercek ve objektif çeşitleri, kurgu teknikleri, codecler, kurgu teorileri.

## **ALTINCI YARIYIL (3. Sınıf, Bahar Dönemi) Zorunlu Dersler**

### **RTS302 Televizyon Programcılığı Uygulamaları II**

Öğrencilerin gelecekte televizyon stüdyolarında program yapımına katkı sağlayabilecek bilgi ve beceri kazanmaları ders kapsamında amaçlanmaktadır. Öğrenciler televizyon programı formatlarını öğrenip, programın çeşidine göre medya sektöründe kabul gören yapım tekniklerini uygulayacaklardır. Program yapım ve yönetimi. Televizyon programlarının planlanması, hazırlanması ve sunumu. Program yapımcısının, yapım yardımcısının, yönetmenin, resim seçicinin, kameramanın, ışıkçının ve sunucunun görevleri.

### **RTS304 Film Yapım ve Yönetimi**

Bu dersin amacı, öğrencilere maliyetli bir sanat olan sinemanın kendi içindeki görev dağılımlarını öğretmek, yapım ve yönetim süreçlerini birbirinden ayırmalarını sağlayabilmek ve sorumluluk alanlarının ayrımlarını net bir biçimde öğrenmelerini sağlamaktır. Senaryodan gösterime; bir film projesi kapsamında yer alan konu, amaç, öykü geliştirme, sinopsis, tretman, senaryo yazımı, diyalog, karakter analizi, dekor, kostüm, ayrıntılı bütçe çalışması, çekim senaryosu, teknik ekipman, mekân, fotoğraf, sanat yönetimi.

### **Seçmeli Dersler**

#### **RTS352 Sinema ve Televizyonda Çekim Uygulamaları**

Bu dersin amacı, öğrencilerin kamera kullanım tekniklerini, kamera teknik özelliklerini okumayı öğrenerek çektikleri görüntüleri kurgu setinde anlamlı bir bütün oluşturacak şekilde kurgu teorilerine uygun bir biçimde tasarlama süreçlerini uygulayarak öğrenmelerini sağlamaktır. Çekim uygulamaları yaparak deneyim kazanmalarını sağlamaktadır.

#### **RTS354 Dijital Yayıncılık Kuram ve Uygulamaları**

Radyo ve televizyonda dijital yayıncılık dönemi. İnternet radyoculuğu, internet ortamında televizyon yayıncılığı. Dijital yayıncılık ve erişim.

#### **RTS356 Göstergebilim**

Göstergebilimin temel ilkeleri. Göstergebilim kuramları. Göstergebilimde farklı paradigmalardan etkisi. Göstergebilim ve medya metinleri. Göstergebilim ve sinema.

#### **RTS358 Radyo Yayıncılığı**

Radyo yayıncılık tarihi, radyo yayıncılığının temel kuralları, radyo yayıncılık türleri. Dijital radyo yayıncılığı. İnternet ortamında radyoculuk. Tematik radyoculuk ve yayıncılık.

#### **RTS360 Medyanın Güncel Sorunları**

Medyanın içerisinde bulunduğu sorunlar. Medyada tekelleşme. Medya tekelleşmesinin medyanın içeriğinin tek biçimlenmesindeki etkisi. Medya ve siyaset ilişkileri. Medyanın gündem belirleme işlevi. Medya ve iktidar ilişkileri.

### **RTS362 Retorik**

Retorik olgusunun tanımı. Antik Yunan filozoflarının retorik konusundaki çalışmaları. Aristo ve retorik. İkna ve retorik. Propaganda ve retorik. Etkili iletişim için retorik. Medya sunumunda retorik.

### **RTS364 Görüntü Yönetmenliği**

Görüntü yönetmenliği ile ilgili temel bilgileri vermek ve öğrencilerin derste öğrenmiş olduğu bilgileri uygulamalı olarak pekiştirmek, sinema ve televizyon alanlarında bir çalışma yapmaya hazır hale getirmek bu dersin amacıdır. Derste, görüntü yönetmenliğine ilişkin kuramsal yaklaşımlar ele alınmakta ve uygulamalı eğitime ağırlık verilmektedir. Görüntü yönetmenliği temelleri, kompozisyon oluşturma, ışık ve renk, altın oran, görüntü yönetmenliği uygulamaları, sinematografi aracılığıyla kompozisyon üretimi.

### **RTS366 Türk Sineması**

Türk sinema tarihi. Türk sinema tarihinin gelişimi. Türk sinemasının toplumsal ve ekonomik bağlamda dönüşümü. Türk sinema tarihindeki kilometre taşları ve bu filmlerin analizleri.

### **RTS368 İleri Senaryo Yazımı**

İleri senaryo yazım teknikleri. Karakter yaratımı. Sosyolojik olarak filmin evreninin tasarlanması. Öğrencilerin kendi özgün senaryolarını yazmalarına yönelik uygulamalar.

### **RTS370 Yapımcılık ve Yönetmenlik**

Bu ders, televizyon ve sinemada filmlerin nasıl çekildiğini, öğrencilerin kendi projelerini nasıl kurgulaması ve yönetmesi gerektiğini öğretmeyi amaçlamaktadır.

### **RTS372 Sanat Yönetmenliği**

Ana kompozisyon oluşturmak. Köstüm, mekân ve dekor seçim ve düzenlemesi. Sinemada sanatsal görsel düzenlemeler.

### **RTS374 Belgesel Sinema**

Belgesel sinemanın doğuşundan günümüze kadar geçirdiği dönüşümler belgesel sinemacıların ve kuramcılarının yaklaşımlarıyla birlikte ele alınmaktadır. Belgesel sinemanın önemli konularından gerçeklik ve hakikat kavramları derinlikli bir biçimde irdelenmektedir. Belgesel sinemanın farklı örnekleri ve günümüzdeki melez formlar izlenmekte ve öğrencilerden kendi projelerini geliştirmeleri beklenmektedir.

### **YEDİNCİ YARIYIL (4. Sınıf, Güz Dönemi) Zorunlu Dersler**

#### **RTS491 Mezuniyet Projesi I**

Öğrencinin lisans öğrenimi boyunca edindiği teorik ve uygulamalı bilgi birikiminin pekiştirilmesini amaçlayan bir derstir. Öğrenciden kısa film, radyo/podcast programı, televizyon programı, akademik tez alanlarının birinde bir proje ortaya koyması beklenmektedir.

#### **ILET401 İletişim ve Etik**

Meslek etiği, kitle iletişim araçları temelli etik tartışmalar, medyada güncel etik sorunlar ve yeni medya etiği. Etik kavramının kökenleri ve felsefesi. İletişim alanlarında etiğin önemi. Türkiye’de iletişim etiği. Gazete, televizyon ve internet yayıncılığında etik yaklaşımlar.

#### **Seçmeli Dersler**

#### **RTS451 İleri Fotoğrafçılık Uygulamaları**

İleri fotoğrafçılık çekim teknikleri. Tematik fotoğrafçılık. Sanat fotoğrafçılığı. Fotoğraf ve estetik ilişkisi. Çeşitli fotoğrafçılık türlerine ilişkin uygulamalar. Doğa fotoğrafçılığı. Basın fotoğrafçılığı. Sanat fotoğrafçılığı. Belgesel fotoğrafçılık.

#### **RTS453 Televizyon Yayıncılığında Yeni Yaklaşımlar**

Televizyon yayıncılığının günümüzdeki önemi. Dijital bilişim teknolojisinin televizyon yayıncılığında oluşturduğu yeni anlayış ve yönelimler. İnternet televizyonu ve internet ortamında yayıncılık.

### **RTS455 Dijital Radyoculuk**

Dijital medya döneminde radyoculuğun durumu. Dijital radyoculuğun dünyadaki ve Türkiye'deki durumu. Dijital radyo yayıncılığının teknikleri ve uygulamalar.

### **RTS457 Film Türleri**

Teknik ve içerik özelliklerine göre sinema türleri. Hedef kitlelerine göre sinema türleri. Tematik yapılarına göre sinema türleri. Yapım ve yönetim tekniklerine göre sinema türleri.

### **RTS459 Belgesel Film Kuram ve Uygulamaları**

Belgesel sinema olgusunun ele alınışı. Belgesel film kuramları. Belgesel film örnekleri üzerinde teknik ve içerik analizi. Kısa metrajlı belgesel film tasarım ve çekimi.

### **RTS461 Spikerlik ve Diksiyon Teknikleri**

Öğrencilerde diksiyon sanatı üzerine farkındalık yaratmak ve öğrencilerin bedensel ve sözlü iletişim becerilerini geliştirmek bu dersin amacıdır. Es, diksiyon, vurgu, konuşma, haber sunumu, program sunumu, ses geliştirme, spikerlik, sunuculuk gibi konular derste hedeflenen içerik başlıklarındandır.

### **RTS463 Sinema ve Kültür Endüstrisi**

Kültür endüstrisi kuramı çerçevesinde şekillenen sinema endüstrisi. İkinci Dünya Savaşı sonrası Hollywood sineması ve dönüşümü. Film festivalleri ve fonlamalar aracılığıyla ana akım karşıtı bağımsız sinema yapıtları.

### **RTS465 Deneysel Sinema**

Video art ve avangart yaklaşımlar. 2000'li yıllarda video art üretimi. Görsel kültürün bağımsız bir sinema diliyle aktarımına yönelik uygulamalar. Deneysel sinemaya dair örnek film gösterimleri.

### **RTS467 Sinema ve Mitoloji**

Roma, Mısır ve Yunan mitolojileri hakkında genel bilgi. Mitolojik kahramanların beyaz perdedeki temsilleri. Çağdaş sinemada mitolojik karakterlerin yeniden üretimi.

### **RTS469 Dünya Sineması**

Günümüz dünya sinemasında yapım, dağıtım ve gösterim alanlarındaki eğilimlerin ana hatlarını açıklar. Avrupa ve Latin Amerika gibi, sinemaları öne çıkan coğrafyalardaki farklı sinema anlayışlarını tanır.

### **RTS471 Ses Tasarımı**

Ses tasarımı ve müzik kullanımı. Ses tasarım teknikleri. Filmde ses ve müzik kullanımının önemi. Bir film veya televizyon programında ses ve müzik kullanım uygulamaları.

### **RTS473 İleri Aydınlatma Teknikleri**

Bu ders ile Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencisinin bilmesi gereken çeşitli ışıklandırma tekniklerinin kullanımını öğretmek amaçlanmıştır. Işık ve uygulamaları anlatılarak sektörde halihazırda var olan çeşitli ışık ekipmanları tanıtılacaktır.

### **RTS475 Stüdyo ve Reji Uygulamaları**

Öğrencilerin televizyon stüdyosu ortamında canlı yayın, haber, tartışma, yarışma programları gibi yapımların sürdürülmesi süreçlerini ders içerisinde deneyimleyecekleri ve sorumlu olabilecekleri uygulamalı bir derstir. Ders kapsamında stüdyo dahilinde bulunan çeşitli ekipman ve cihazların kullanımı, operatörlerin ve ekibin koordinasyonu gibi temel ilke ve uygulamalar üzerinde çalışılacaktır.

### **RTS477 Film Atölyesi**

Uygulama ve kuram arasında bir köprü oluşturmayı amaçlayan bu ders kapsamında öğrenciler dijital olanakları kullanarak kendi özgün projelerini üretmektedirler.

## **SEKİZİNCİ YARIYIL (4. Sınıf, Bahar Dönemi) Zorunlu Dersler**

### **RTS492 Mezuniyet Projesi II**

Öğrencinin lisans öğrenimi boyunca edindiği teorik ve uygulamalı bilgi birikiminin pekiştirilmesini amaçlayan bir derstir. Öğrenciden kısa film, radyo/podcast programı, televizyon programı, akademik tez alanlarının birinde bir proje ortaya koyması beklenmektedir.

### **RTS406 Staj**

Öğrencilerin ilgi alanlarına göre, mesleki kariyer alanlarını geliştirmeleri için, deneyim kazanmaları amaçlanmaktadır.

### **ISG490 İletişimde İş Sağlığı ve Güvenliği**

İletişim alanına yönelik iş sağlığı ve güvenliğinin amacı ve önemi, tarihsel gelişimi; iş sağlığı ve güvenliğinde temel kavramlar, Türkiye'deki uygulamalarından örnekler ve kanunlar bazında alınan önlemler. Film setlerinde, doğal afet durumlarında, savaş muhabirliğinde, terör bölgelerinde yapılan çekimlerde ve haberlerde, reklam ajanslarında yoğun çalışma saatlerinde yaşanan stres, ayrımcılık ve baskı durumlarında, bilgisayar, laboratuvar ve stüdyo kullanımında riskler ve işverenin sorumlulukları. İletişim çalışanlarına yönelik hazırlanmış iş sağlığı ve güvenliği konusundaki uluslararası sözleşmeler, Avrupa Birliği ortak kararları.

### **Secmeli Dersler**

#### **RTS452 Televizyon Anlatı Türleri**

Televizyon anlatı türleri, haber, haber röportaj, tartışma, talk show, realite show, aktüel tartışmalar, belgesel programlar, eğlence programları, müzik programları, didaktik anlatı programları.

#### **RTS454 Film Çözümlemeleri**



Öğrencilerin filmlerle duygusal haz ve özdeşleşme yerine bilişsel haz ve çözümleyici bakış açısıyla iletişim kurmaları; filme dair görüşlerini farklı anlatı formlarında sistemli ve etkili biçimde sunabilmeleri.

Derste genel anlamda okuma eyleminden yola çıkarak, filmsel anlamlandırma süreçleri, filme ait teknik, estetik, etik, toplumsal, tarihsel, psikolojik, felsefi vb. farklı bağlamlarda ilişkisel olarak incelenecektir. Göstergebilimin olanaklarından yararlanarak sinema filmleri üzerinde içerik analizi yapılması. Sinema filmlerinin ileti yapılarının incelenmesi. Sinematografik uygulamaların analizi. Dilin kullanımı, ses ve görüntü analizi. İletilerin toplumsal ve kültürel anlamlarının irdelenmesi.

### **RTS456 Film Endüstrisi**

Bu ders filmlerin endüstriyel bir kültürel üretim ve sanat yapıtı olarak incelenmesiyle sinemayı değerlendirecek ve eleştirel analizini yapabilecek donanımı sağlamayı amaçlar. Filmin üretim, dağıtım, gösterim ağının içindeki küresel yolculuk süreci ile filmin 'özü' üzerine tartışmaları beraber düşünmeye teşvik ederek öğrencinin film sanatı ve endüstrisine analitik yaklaşımını geliştireceği özgün bir çerçeve çizer. Dönem sonunda bu ders yaratıcı sanat anlayışı ve üretimin endüstriyel angajmanı arasındaki ayrımın farkındalığını ve sinema kavrayışını kurarak filmin hem sanat yapıtı hem endüstriyel ürün olarak tetkik ve analiz edilmesine hizmet eder. Bu ders sinema sanatının kendine özgü tematik ve stilistik çeşitliliği ile kurumsal olarak tanınırlığını usta yönetmenler ve tarihe geçen filmlerle ele alır. 'Kendinin farkında olan' ve 'kendini aynalayan' 'düşünömsel' anlatıma da yer vererek, autuer (otör) ve sanat sinemasına, film janra ve uyaşımlara ait kuramsal yaklaşımları, tarihsellik ile bağlantılı olarak film sanatı ve endüstrisi ile ilişkilendirir.

### **RTS460 Sahne Sunum Teknikleri**

Sahne sanatları yönetiminin temel yapılarını inceler. Sahne sanatları kurumlarının yapılarını, misyon ve vizyonlarını açıklamayı hedefler. Diksiyon, hitabet, etkili sunum hazırlama, jest, mimik gibi becerilerin uygulamalı olarak geliştirilmesine katkı sağlar.

### **RTS462 Sinema Kuramları**

Sinema kuram ve yaklaşımları. Sinemanın düşünösel temelleri. Sinemanın arka plan paradigmatları. Sinemada düşünösel gelenekler. Sinema düşünöürleri.

### **RTS464 Televizyon ve Propaganda**

Propaganda kavramı, tanımı, nitelikleri. Propagandanın kitle iletişim araçlarının ve özellikle televizyonun tarihi gelişim süreci içerisinde ele alınması.

### **RTS466 Film Müziği**

Müziğin bir estetik araç olarak filmlerde kullanımı. Popüler kültür sinemasında filme özel orijinal müzik üretimi ve filme olan etkilerinin tartışılması. Müzikal film incelemeleri.

### **RTS468 Sinema ve Psikoloji**

Sinema ve psikoloji ilişkisi. Sinema kuramlarına psikolojinin etkisi. Psikoloji çalışmalarının sinema alanına etkileri. Sinema alanının psikanaliz çalışmaları.

### **RTS470 Müzik Video Yapımı**

Müzik video yapımı tüm aşamalarıyla ele alınarak öğrencilerin bu konudaki yetkinliklerini geliştirmek amaçlanmıştır.

### **RTS472 Tematik Yayıncılık**

Öğrencilerin, televizyon programcılığının bir türü olan ve son yıllarda giderek önemi artan tematik yayıncılık içerikleri ve yayın süreçleri hakkında bilgi edinmesini sağlar.

### **RTS474 Televizyon Gazeteciliği**

Öğrencilerin, televizyon programcılığının bir türü olan ve son yıllarda giderek önemi artan tematik yayıncılık içerikleri ve yayın süreçleri hakkında bilgi edinmesini sağlar.

## **Seçmeli Yabancı Dil Dersleri**

### **ILET351 İngilizce Yazma Becerileri**

İngilizce yazma becerilerini geliştirmeyi amaçlayan bu derste öğrenciler sınıfta konuşma, yazma, soru sorabilme, röportaj yapabilme gibi iletişim becerilerini geliştirici pratiklere yönlendirilecektir.

## ILET352 İngilizce Sunum Becerileri

İngilizce sunum becerilerini geliştirmeyi amaçlayan bu derste öğrenciler karmaşık konulara hikâye anlatma teknikleri uygulamak ve sunumu daha anlaşılır hale getirebilecek slaytlar oluşturmak gibi temel beceriler geliştireceklerdir. Ders kapsamında öğrenciler çeşitli konularda sunumlar hazırlayacak ve bunları sınıfın önünde sunacaklardır.

Güz Dönemi					Bahar Dönemi						
ISP123	İspanyolca I	3	0	3	5	ISP124	İspanyolca II	3	0	3	5
ARA123	Arapça I	3	0	3	5	ARA124	Arapça II	3	0	3	5
CIN123	Çince I	3	0	3	5	CIN124	Çince II	3	0	3	5
RUS123	Rusça I	3	0	3	5	RUS124	Rusça II	3	0	3	5
JPN123	Japonca I	3	0	3	5	JPN124	Japonca II	3	0	3	5
ITL123	İtalyanca I	3	0	3	5	ITL124	İtalyanca II	3	0	3	5