

Konferans Serisi

İnsan,
Tasavvufî
Düşünce
ve Şifâ

10-14 Temmuz 2024
Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü
Üsküdar Üniversitesi

Kayıt ve ücret bilgisi için:
lectureseries@uskudar.edu.tr
0216 400 2222-2851



SufiCorner



KERİM
FOUNDATION



INSTITUTE FOR
SUFİ STUDIES

10 - 14 Temmuz 2024

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ KONFERANS SERİSİ






10.00-11.00	11.20-12.20	14.00-15.00	15.20-16.20	
				
Mohammed Rustom	Kenan Gürsoy	William C. Chittick	Sachiko Murata	
Talebe ve Velî: Kötülük ve Keder Üzerine Tasavvufî Bir Diyalog	Bir Yirminci Yüzyıl Mutasavvıfî Kenân Rifâî Büyükaksoy Hakkında Yayınlanan Bir Kitap ve Türk Entelektüel Kamuoyunda 1951 Yılına Ait Bazı Yansımaları	Fergâni'ye Göre İbnü'l-Fârîz	Çin Dilinde Tasavvuf Düşüncesi	
10.07.2024 ÇARŞAMBA				
Sorumlu Kişi Omneya Ayad				
KONUŞMACI				
KONFERANS BAŞLIĞI				
				<ul style="list-style-type: none">Seçkin konukların katkılarıyla olağanüstü bir atmosfer15 akademisyen tarafından 20 yüz yüze dersİngilizce ve Türkçe derslerİngilizce ve Türkçe simültane çeviriÜcretli sertifika programıÇevrimiçi erişim6 ay boyunca video kayıtlarına erişimİletişim: lectureseries@uskudar.edu.tr

Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Sufi Corner ve Kerim Vakfı'nın desteğiyle, 10-14 Temmuz 2024 tarihleri arasında "İnsan, Tasavvufî Düşünce ve Şifâ Konferans Serisi" başlıklı bir eğitim programına ev sahipliği yapıyor. Program yüz yüze ve online olarak gerçekleştirilecek.

10 - 14 Temmuz 2024

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ KONFERANS SERİSİ

	09.00-10.00	10.00-11.00	11.20-12.20	14.00-15.00	15.20-16.20
11.07.2024 PERŞEMBE Sorumlu Kişi Arzu Eylül Yalçinkaya					
KONUŞMACI	Omneya Ayad	H. Dilek Güldütuna	Yasushi Tonaga	Emine Yeniterzi	Carl W. Ernst
KONFERANS BAŞLIĞI	Ahmed ibn Muşafa el-'Alevî ve Vahdet Anlayışı	Tıp ve Mâneviyât İlişkisi Perspektifinden Ebû Zeyd el-Belhî'nin (ö. 934) <i>Meşâlihu'l- ebdân ve'l-enfûs</i> Adlı Eseri	Vahdet-i Vücûd Düşüncesinde Merâtib-i Seb'a	Türk Şiirinde Tasavvuf Kavramına Vurgular	Yoganın Sufi Yorumcuları

Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Sufi Corner ve Kerim Vakfı'nın desteğiyle, 10-14 Temmuz 2024 tarihleri arasında "İnsan, Tasavvufî Düşünce ve Şifâ Konferans Serisi" başlıklı bir eğitim programına ev sahipliği yapıyor. Program yüz yüze ve online olarak gerçekleştirilecek.

10 - 14 Temmuz 2024

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ KONFERANS SERİSİ


12.07.2024 CUMA Sorumlu Kişi F. Cangüzel Güner Zülfikar	10.00-11.00	11.20-12.20	14.00-15.00	15.20-16.20	<ul style="list-style-type: none">Seçkin konukların katkılarıyla olağanüstü bir atmosfer15 akademisyen tarafından 20 yüz yüze dersİngilizce ve Türkçe derslerİngilizce ve Türkçe simültane çeviriÜcretli sertifika programıÇevrimiçi erişim6 ay boyunca video kayıtlarına erişimİletişim: lectureseries@uskudar.edu.tr
KONUŞMACI	Mohammed Rustom	Arzu Eylül Yalçinkaya	Mahmud Erol Kılıç	William C. Chittick Sachiko Murata	
KONFERANS BAŞLIĞI	Talebe ve Velî: Kötülük ve Keder Üzerine Tasavvufî Bir Diyalog	Miras ve İntikal: Ahmed Avni Konuk ve Kenân Rifâî'nin Klasik Türk Müziğinin Gelişimindeki Köprü Roller	Sufilere Göre Kur'ân Mertebeleri	Soru & Cevap	

Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Sufi Corner ve Kerim Vakfı'nın desteğiyle, 10-14 Temmuz 2024 tarihleri arasında "İnsan, Tasavvufî Düşünce ve Şifâ Konferans Serisi" başlıklı bir eğitim programına ev sahipliği yapıyor. Program yüz yüze ve online olarak gerçekleştirilecek.

10 - 14 Temmuz 2024

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ KONFERANS SERİSİ

<p>13.07.2024 CUMARTESİ</p> <p>Sorumlu Kişi F. Cangüzel Güner Zülfikar</p>	<p>09.00-10.00</p> 	<p>10.00-11.00</p> 	<p>11.20-12.20</p> 	<p>12.40-14.10</p> 
<p>KONUŞMACI</p>	<p>Welcome Speeches</p>	<p>Reşat Öngören</p>	<p>Gholamreza Aavani</p>	<p>"İnsan, Tasavvufî Düşünce ve Şifâ" Paneli</p>
<p>KONFERANS BAŞLIĞI</p>	<p>Açılış Konuşmaları</p>	<p>Sûfîlerin Tevhîdi: Vahdet-i Vücûd mu Vahdet-i Şühûd mu?</p>	<p><i>Mevlânâ'nın Mesnevî'sinde Tevhid Hakikatinin Tefekkürü</i></p>	<p>Oturum Başkanı: Cemâlnur Sargut</p> <p>Carl W. Ernst William C. Chittick Sachiko Murata Mahmud Erol Kılıç</p>

Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Sufi Corner ve Kerim Vakfı'nın desteğiyle, 10-14 Temmuz 2024 tarihleri arasında "İnsan, Tasavvufî Düşünce ve Şifâ Konferans Serisi" başlıklı bir eğitim programına ev sahipliği yapıyor. Program yüz yüze ve online olarak gerçekleştirilecek.

10 - 14 Temmuz 2024

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ KONFERANS SERİSİ

14.07.2024 PAZAR Sorumlu Kişi Dilek Güldütuna	10.00-11.00	11.20-12.20	14.00-15.00	15.20-16.20	<ul style="list-style-type: none">Seçkin konukların katkılarıyla olağanüstü bir atmosfer15 akademisyen tarafından 20 yüz yüze dersİngilizce ve Türkçe derslerİngilizce ve Türkçe simültane çeviriÜcretli sertifika programıÇevrimiçi erişim6 ay boyunca video kayıtlarına erişimİletişim: lectureseries@uskudar.edu.tr
KONUŞMACI	Cemalnur Sargut	Mohammed Rustom	F. Cangüzel Güner Zülfikar	Carl W. Ernst	
KONFERANS BAŞLIĞI	Günümüz Dünyasında Mânevî Şifâ	Talebe ve Velî: Kötülük ve Keder Üzerine Tasavvufî Bir Diyalog	Sâmiha Ayverdi ve Ziyaretçilerinin Müzâkereleri	Keşfedilmemiş Bir Arşiv: Ömer ibn Sa'îd Tarafından Atıfta Bulunulan Tasavvufî Metinlerin Tespiti	

Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Sufi Corner ve Kerim Vakfı'nın desteğiyle, 10-14 Temmuz 2024 tarihleri arasında "İnsan, Tasavvufî Düşünce ve Şifâ Konferans Serisi" başlıklı bir eğitim programına ev sahipliği yapıyor. Program yüz yüze ve online olarak gerçekleştirilecek.

10 - 14 Temmuz 2024

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ KONFERANS SERİSİ

Mevlânâ'nın *Mesnevî*'sinde Tevhid Hakikatinin Tefekkürü



“Mevlânâ'nın *Mesnevî*'sinde Tevhîdin Teopoetiği”, yaygın olarak Rûmî olarak bilinen Mevlânâ Celâleddîn Belhî'nin çığır açıcı eserinde ifade edildiği şekliyle tevhîd veya ilâhî birlik kavramını incelemektedir. Mevlânâ'nın *Mesnevî*'si, şerîat (ilâhî kanun), tarîkat (Yol) ve hakîkati (Gerçek) Allah'a doğru tutarlı bir mânevî yolculukta iç içe geçirerek geleneksel dini söylemin ötesine taşır. Mevlânâ, bakırı altına dönüştüren simya ve ruhânî arınmanın titiz uygulaması gibi canlı metaforlar aracılığıyla, ilâhî birliğin özünü gerçek anlamda kavramak için dünyevî egoyu yok etmenin (fenâ) gerekliliğini vurgular. Şâirin öğretileri, hakiki tevhidin yalnızca teolojik bir iddia değil, ruhânî disiplin ve ilâhî aşkın kucaklanması yoluyla elde edilen ve Allah'ın her yerde var olduğunun nihâî olarak idrak edilmesine yol açan deneyimsel bir gerçeklik olduğu inancına dayanmaktadır. Bu seminer aynı zamanda dünyevî cazibeler ile ruhun ilâhî birliğe doğru yolculuğunun yan yana gelişini incelemektedir. Mevlânâ'nın geçici dünyayı, kişiyi Allah'tan uzaklaştıran bir şey olarak tasvir etmesi, tâlip için dünyevî arzuların ve yüzeysel yol arkadaşlıklarının reddedilmesini gerektirmektedir. Bu analiz, Mevlânâ'nın Sufi düşüncesi üzerindeki derin etki ile insan varlığı ve ilâhî gerçeklik arasındaki karmaşık ilişkinin anlaşılmasına yaptığı eşsiz katkıyı vurgulamaktadır.

Gholamreza
Aavani

Profesör Gholamreza Aavani, İran'lı bir felsefecidir ve Tahran'daki Şehid Biheştî Üniversitesinde emekli felsefe profesörüdür. 1964 yılında Beyrut'taki Amerikan Üniversitesinden Felsefe lisans derecesi ile mezun oldu. Tahran Üniversitesinden 1968 yılında Felsefe alanında yüksek lisans derecesi aldıktan sonra 1976 yılında, aynı üniversitede Seyyid Hüseyin Nasr'ın danışmanlığında doktorasını tamamladı. Aavani, İran felsefesinin gelişim ve yaygınlaşma sürecinin hızlandırılmasında büyük etkiye sahiptir. Aynı zamanda Uluslararası Felsefe Dernekleri Federasyonunun yürütme kurulu üyesi ve Uluslararası İslâm Felsefesi Derneğinin ilk başkanıdır. Ayrıca Çin'deki Pekin Üniversitesi'nde Kenân Rifâî Seçkin İslâm Araştırmaları Profesörü olarak görev yapmıştır.

10 - 14 Temmuz 2024

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ KONFERANS SERİSİ

Ahmed ibn Mustafa el-'Alevî ve Vahdet Anlayışı



Omneya
Ayad

Şeyh Ahmed ibn Mustafa el-Alevî (1869-1934) yirminci yüzyılda yaşamış çağdaş Cezayir’li bir sufidir. Bu araştırmancının odak noktası, Şeyh Alevî’nin, özünde ilâhî ve semâvî kökenli bir ruha, dünyevî özellikleriyle bir bedene sahip insanoğluna dâir felsefî bakış açısını tartışmaktır. İnsanoğlunun bu karmaşık doğası, ancak kalbin dünyevî arzularından arındırılması ve ruhun fizikî şehvetlerden soyundurulması yoluyla erişilebilen ilâhî marifet potansiyeline yükselmek isteyenler için her zaman bir zorluk teşkil etmektedir. Şeyh Alevî, ilâhî birlik kavramını kullanarak insanların, bedeninin şehvet dolu arzularının uçurumundan, arınmış ruhların geniş âleminde gezinmelerinin yollarını nasıl bulabileceklerine dâir bir plan çizmektedir.

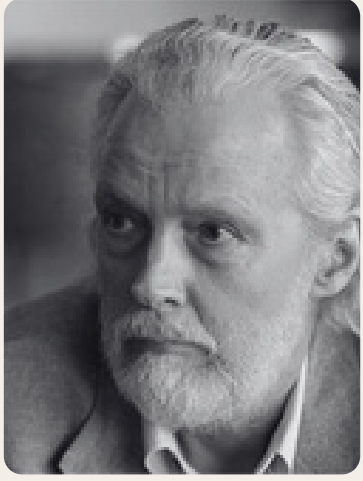
Dr. Öğr. Üyesi Ayad, Kahire’deki Amerikan Üniversitesinde Gazetecilik ve Kitle İletişimi alanında lisans eğitimini tamamladıktan hemen sonra, Ezher Üniversitesinde Sufi Arap ve İslâm Araştırmaları Akademisinde lisans eğitimi gördü. Yüksek lisansını, Kahire Amerikan Üniversitesinde tamamladıktan sonra, İngiltere Exeter Üniversitesinde Arapça ve İslâm Çalışmaları Enstitüsünde doktora başladı. “İbn Ajîbe (d. 1224/1809) ve Kur’ân’ın engin uzmanlığı: Fas Sufi Geleneğinde Aşk” konulu tezi ile doktora derecesini aldı. Yüksek lisans eğitimi sırasında Kahire Amerikan Üniversitesinde İslâm Tarihi alanında araştırma görevlisi olarak çalıştı. Ayrıca Exeter Üniversitesindeki Arapça ve İslâm Araştırmaları Enstitüsünde son iki yıl boyunca, araştırma görevlisi olarak görev yaptı ve lisans öğrencileri için Arapça dersleri verdi.

10 - 14 Temmuz 2024

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ KONFERANS SERİSİ

Fergānī'ye Göre İbnü'l-Fârız



Sa'îd ibn Ahmed Fergānī (ö. 1300), İbnü'l-'Arabî'nin en önde gelen talebesi Sadreddin Konevî'nin önemli bir öğrencisiydi. İbnü'l-Fârız'ın Arapçadaki en meşhur sûfî şiiri Naẓmü's-sülûk'ü üzerine iki şerh yazmıştır. Konevî'nin derslerine dayanan ilk şerh Farsça yazılmıştır. Tamamen gözden geçirilmiş ikinci şerh ise Arapçadır. Bu şerh, ilk şerhlerin açık ara en uzununu ve felsefî ve teolojik açıdan en sofistike olanıdır. Bu düşünce ekolünde alışlagelenden daha sistematiktir ve metafizik, kozmoloji, mânevî psikoloji ve Allah'a giden yolun ayrıntılarına dair bir hazinedir. Bu konuşmada Fergānî'nin, İbnü'l-Fârız'ı ve genel olarak onun tasavvuf teorisini anlamaya yönelik katkıları incelenecektir.

William C.
Chittick

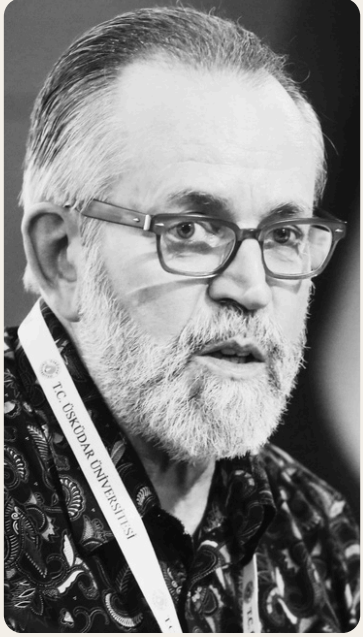
Profesör Chittick, Stony Brook Üniversitesi, Asya ve Asya-Amerikan Araştırmaları Bölümü New York Devlet Üniversitesinde, Karşılaştırmalı Araştırmalar Bölümü profesörü olup tasavvuf alanındaki çalışmalarıyla tanınmaktadır. Lisansını Ohio Wooster Koleji'nde tarih alanında aldıktan sonra doktorasını 1974'te Tahran Üniversitesi'nde Fars edebiyatı alanında tamamlamıştır. Tahran'da Aryamehr Teknik Üniversitesi, Beşerî Bilimler Bölümünde Karşılaştırmalı Dinler alanında çalışmış, İran İslâm Devrimi'nden önce İran Kraliyet Felsefe Akademisi'nde öğretim üyeliği görevlerinde bulunmuştur. 1979'da Amerika Birleşik Devletleri'ne dönerek Dinî Araştırmalar alanında çalışmalarını sürdürmüştür. 2012'de Pekin Üniversitesi Ken'an Rifâî İslâm Araştırmaları Kürsüsü profesörü olarak bir sene görev yapmıştır. Bu kürsüde İslâm düşüncesinin temel meseleleri ile İbn-i Sinâ, İbn-i Arabî ve Abdurrahman Câmî gibi büyük mutasavvıfların görüşlerinin incelendiği dersler vermiştir. Kitapları çok sayıda dile çevrilmiş olup, yirmi beş kadar çeviri eseri ve İslâm düşüncesi, Tasavvuf, Şiîlik ve Fars Edebiyatı alanında çok sayıda makalesi bulunmaktadır. Özellikle Muhyiddin İbnü'l Arabî ve Mevlânâ Celâleddin Rûmî gibi sûfî yazar ve şairlerinin yazılarını İngilizceye tercüme edip yorumladığı eserlerle tanınan Profesör Chittick, halen tasavvuf ve İslâm felsefesi alanında çeşitli araştırma projelerinde çalışmakta ve İslâm Klasikleri, Hinduizm ve Dinî Araştırmalar alanının diğer konularına dair dersler vermeye devam etmektedir.

10 - 14 Temmuz 2024

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ KONFERANS SERİSİ

Yoganın Sufi Yorumcuları



Carl W. Ernst

Tasavvuf tarihindeki hâdiseler, diğer kültürlerden izole bir şekilde gerçekleşmemiştir. Sufiler, Hint alt kıtasında, yogiler olarak bilinen münzevî mistiklerle tanışmış ve yoga ile ilişkili rûhânî disiplin yolları üzerine tefekkür etmişlerdir. Yoga ve nefesin gücü hakkında önemli bir Farsça metnin tercümesinin yakınlarda yayınlanmasıyla (Carl W. Ernst ve Patrick J. d'Silva, "Nefes Kesici" Açılımlar: Elli Kamarupa Şiiri'nden Hazret İnâyet Han'a Nefes İlmi, Suluk Press, 2024), yoga üzerine Sufiler arasında dolaşımda olan (Arapça, Farsça, Osmanlıca ve Urduca dillerinde kaleme alınmış) başlıca eserlere genel bir bakış sunmanın ve bunların nasıl yorumlandığını ele almanın tam zamanıdır. (İstanbul kütüphanelerinde bu eserlerden birinin iki farklı Osmanlıca tercümesi bulunmaktadır). Bu sunum, gizli kodlar, şaşırtıcı müelliflik iddiaları ve bu materyali açıklamak için seçilen dinî ve felsefi kategoriler de dâhil olmak üzere araştırmacıların karşılaştığı özel zorlukları içerecektir.

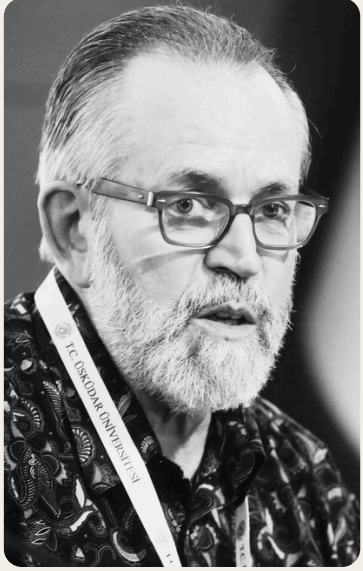
Profesör Ernst, 1973'te Stanford Üniversitesinde Karşılaştırmalı Din Araştırmaları sahasında yaptığı çalışmalarıyla tanınmıştır. Doktorasını 1981'de Harvard Üniversitesinden alan Ernst, 1981-1992 yılları arasında Pomona College'da öğretim üyeliği yapmıştır. Araştırmaları Batı ve Güney Asya'ya odaklanan Ernst'ün Arapça, Farsça ve Urduca çalışmaları temel alan basılı yayınları başlıca şu üç alanda toplanmaktadır: İslâmî etütlerde genel ve kritik meseleler, modernite öncesi ve günümüz tasavvufu, Hint-Müslüman kültürü. Ernst 2005 yılında Hz. Muhammed'in Yolunda: İslâmiyeti Günümüz Dünyasında Yeniden Düşünmek adlı kitabı ile "DOST İslâm'a Hizmet Ödülü"ne lâyık görülmüştür, eser Türkçeye çevrilmiştir. 2009 yılında Chapel Hill North Carolina Üniversitesi, Din Araştırmaları Bölümü adına TÜRKAD ile ortaklaşa olarak Kenân Rifâî İslâm Araştırmaları Kürsüsünün kuruluşunu desteklemiştir. Tasavvuf üzerine yaptığı çalışmalar, özellikle Hint alt kıtası ve İran kültürü kapsamında, İslâm tasavvufunun edebî, tarihsel ve çağdaş yönlerine odaklanmıştır.

10 - 14 Temmuz 2024

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ KONFERANS SERİSİ

Keşfedilmemiş Bir Arşiv: Ömer ibn Sa'îd Tarafından Atıfta Bulunulan Tasavvufî Metinlerin Tespiti



Yakın zamanda Mbaye Lo ve Carl W. Ernst tarafından yayınlanan *Hikâyemi Yazamam: İslâm, Arapça ve Ömer ibn Sa'îd'in Amerika'sında Kölelik* (UNC Press, 2023) adlı kitapta da görüldüğü üzere, Amerika'nın güneyinde elli yıldan uzun bir süre boyunca özgürlüğü elinden alınan Afrikalı Müslüman âlim Ömer ibn Said'in (1770-1863) hikâyesi yeniden gözden geçirilmelidir. Ömer'in günümüze ulaşmış olan 18 Arapça el yazmasının ilk tahkikli neşrinin yayınlanması beklenmedik keşifleri ortaya çıkarmıştır. Onun, Batı Afrika'daki İslâmî ilâhiyat akademilerinde aldığı eğitim, İslâm hukuku ve teolojisi üzerine eserlerin yanı sıra çeşitli tasavvufî metinlerini de içermektedir. Bu sunumda, Ömer'in atıfta bulunduğu eserlerin izini sürmek amacıyla yazarların yararlandıkları yaklaşım, henüz keşfedilmemiş diğer arşivlerde uygulanabilecek derslerle birlikte ele alınacaktır.

Carl W. Ernst

Profesör Ernst, 1973'te Stanford Üniversitesinde Karşılaştırmalı Din Araştırmaları sahasında yaptığı çalışmalarıyla tanınmıştır. Doktorasını 1981'de Harvard Üniversitesinden alan Ernst, 1981-1992 yılları arasında Pomona College'da öğretim üyeliği yapmıştır. Araştırmaları Batı ve Güney Asya'ya odaklanan Ernst'ün Arapça, Farsça ve Urduca çalışmaları temel alan basılı yayınları başlıca şu üç alanda toplanmaktadır: İslâmî etütlerde genel ve kritik meseleler, modernite öncesi ve günümüz tasavvufu, Hint-Müslüman kültürü. Ernst 2005 yılında Hz. Muhammed'in Yolunda: İslâmiyeti Günümüz Dünyasında Yeniden Düşünmek adlı kitabı ile "DOST İslâm'a Hizmet Ödülü"ne lâyık görülmüştür, eser Türkçeye çevrilmiştir. 2009 yılında Chapel Hill North Carolina Üniversitesi, Din Araştırmaları Bölümü adına TÜRKAD ile ortaklaşa olarak Kenân Rifâî İslâm Araştırmaları Kürsüsünün kuruluşunu desteklemiştir. Tasavvuf üzerine yaptığı çalışmalar, özellikle Hint alt kıtası ve İran kültürü kapsamında, İslâm tasavvufunun edebî, tarihsel ve çağdaş yönlerine odaklanmıştır.

10 - 14 Temmuz 2024

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ KONFERANS SERİSİ

Tıp ve Mâneviyât İlişkisi Perspektifinden Ebû Zeyd el-Belhî (ö. 934)'nin *Meşâlihu'l-ebdân ve'l-enfûs* Adlı Eseri



Çok yönlü bir âlim olan Ebû Zeyd el-Belhî (ö. 934), tıp hakkında bilinen tek eseri olan *Meşâlihu'l-ebdân ve'l-enfûs*'ü yazma sebebini, doktorların sorumluluk alanlarını sadece fiziksel olanla sınırlamış ve mânevî alandan kesin bir şekilde ayırmış olmaları olarak açıklar. Hâkim geleneğe göre, filozoflar psişik fenomenlerin sorumlusu olarak görülmektedir. el-Belhî daha eserinin başında bu katı ayrımı kuvvetle eleştirir; insanın beden ve ruhunun bir bütün teşkil ettiği ve sağlığın korunması ve hastalıkların tedavisinde bu karşılıklı etkileşimin gözönünde bulundurulması gerektiği üzerinde durur.

H. Dilek
Güldütuna

Dr. Öğr. Üyesi Güldütuna, İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesinden mezun oldu. Koşuyolu Kalp ve Araştırma Hastanesinde Anesteziyoloji ihtisasını tamamladı. Frankfurt'ta Prof. Fuat Sezgin'in Arap-İslâm Bilimler Tarihi Enstitüsünde üç senelik Arapça eğitimini bitirdi. 2005-2011 yılları arasında Frankfurt Johann Wolfgang Goethe Üniversitesinde İslâm ve Din Bilimleri bölümünde, "Buchstabensymbolik bei Ibn Arabî" (İbn Arabî'de Harf Sembolizmi) adlı teziyle de yüksek lisansını, aynı üniversitenin İslâm Araştırmaları bölümünde "Konstruktionen des weiblichen bei Ken'ân Rifâî: Das weibliche als Spiegel der göttlichen Wirklichkeit" (Kenân Rifâî'de Hakk'ın Aynası Olarak Kadın) isimli teziyle doktorasını tamamladı. Halen, Frankfurt Johann Wolfgang Goethe Üniversitesi'nde ve Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsünde tasavvuf alanında dersler vermektedir. Sembolizm, İbn Arabî'de harf sembolizmi, İslâm tasavvufunda kadının rolü ve sembol olarak dişilik ve erkeklik, İslâm kültürünün düşünce ve bilimler tarihindeki rolü ve batıdaki etkileri gibi konular başlıca ilgi alanlarını teşkil etmektedir.

10 - 14 Temmuz 2024

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ KONFERANS SERİSİ

Bir Yirminci Yüzyıl Mutasavvıfı Kenan Rifâî Büyükaksoy Hakkında Yayınlanan Bir Kitap ve Türk Entelektüel Kamuoyunda 1951 Yılına Ait Bazı Yansımaları



Kenan
Gürsoy

Bu seminer kapsamında Kenân Rifâî'nin (1867-1950) yakın öğrencileri tarafından kaleme alınan *Kenan Rifâî ve Yirminci Asrın Işığında Müslümanlık* (1951) kitabı hakkında bir grup entelektüelin değerlendirmeleri ele alınacaktır. Eserde gündeme getirilen fikir ve tasvirlerin yorumlanma şekilleri ve yaklaşımları irdelenecektir. Değerlendirmeler, eserin çıktığı tarih itibariyle Türkiye'de dergâhların sırlanışının 26. yılında, modern Türkiye şartları çerçevesinde bu mutasavvıf şahsiyetin algılanışına dair ipuçları barındırmaktadır. Söz konusu telakkiler, Kenân Rifâî Büyükaksoy'un kültürel ve mânevî ihtiyaçlara cevaben temsil ettiği anlayışın ve hayat tarzının açılmasına katkı sunacaktır.

Prof. Dr. Kenan Gürsoy yüksek öğrenimini Fransa'da Rennes ve Paris Sorbonne (Paris IV) Üniversitesinde tamamladı. Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümünde göreve başladı. 1979'da Felsefe Doktoru, 1982'de Yardımcı Doçent, 1983'te Sistemik Felsefe-Mantık alanında Doçent ünvanlarını aldı. 1984 yılı Kasım ayından itibaren ise, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Felsefe Bölümünde, Felsefe Tarihi Anabilim Dalında Doçent olarak vazifeye başladı; Ocak 1989'da burada Profesör oldu. 1997'den 2009'a kadar Galatasaray Üniversitesi'nde önce İletişim Fakültesinde, sonra Fen-Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümünde Öğretim Üyesi ve sonrasında 2000-2009 yılları arasında Galatasaray Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı olarak görev yaptı. 2009-2014 arasında Türkiye Cumhuriyeti'nin Vatikan nezdindeki Büyükelçisi idi. 2015 yılından Haziran 2017'ye kadar İstanbul Aydın Üniversitesi Öğretim Üyesi ve Batı (Garbiyat) Araştırmaları Merkezi Müdürü olarak görev yaptı. Prof. Dr. Kenan Gürsoy, 2013 yılından itibaren Cenân Vakfı Mütevelli Heyet Başkanı olarak görevini yürütmektedir. Çalışmaları daha ziyade Ahlâk Felsefesi, Karşılaştırmalı Dînî Etik, Fenomenoloji, Ekzistans Felsefesi ve Tasavvuf alanlarındadır.

10 - 14 Temmuz 2024

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ KONFERANS SERİSİ

Sufilere Göre Kur'ân Mertebeleri



Allah, yeryüzünde her şeyi bir ölçü dâhilinde ve mertebeli olarak yarattığını buyuruyor. Evrendeki farklı unsurlarda görebildiğimiz gibi metinlerin de yukarıdan aşağıya nüzûlü, dışarıdan içeriye urûcu söz konusudur. Vâkıa sûresindeki “Şüphesiz bu Kur'ân, gizli bir kitabın içindedir” (56/77-78) ifadesinden hareketle anlıyoruz ki gizli bir kitabın içine Kur'ân yerleştirilmiş, Kitap kitabın içine konmuş. Yani ciltlenmiş, sayfeler halindeki metin mushaftır, onun içi Kur'ân'dır, onun içi Furkan'dır, onun içi Ümmü'l-Kitab'dır, onun da içi Levh-i Mahfuz'dur. Bu sunumda, başta İbnü'l-Arabî ekolü olmak üzere âriflerin Kur'ân mertebelerini nasıl anlamaya çalıştıkları, onlardan istifade ile aktarılmaya çalışılacaktır.

Mahmud Erol
Kılıç

Prof. Dr. Mahmud Erol Kılıç İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesinden mezun olduktan (1985) sonra Marmara Üniversitesinde İslâm Felsefesi alanında yüksek lisans yaptı (1989), ardından İbn Arabî düşüncesi üzerine doktorasını savundu (1995). İstanbul'daki Türk ve İslâm Eserleri Müzesi'nin başkanlığını (2005-2008) yürüttü ve ardından 2008-2018 yılları arasında İİT Üyesi Ülkeler Parlamentolar Birliği (PUIC, Tahran) Genel Sekreteri, bunu takiben, Endonezya Cumhuriyeti nezdinde Türkiye Cumhuriyeti Büyükelçisi olarak atandı (2019-2021). Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü öğretim üyesi olan Prof. Kılıç şimdi İslâm İşbirliği Teşkilatının (İİT) kültürel alt kuruluşu olan İslâm Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezinin (IRCICA) Genel Direktörü olarak görev yapmaktadır.

10 - 14 Temmuz 2024

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ KONFERANS SERİSİ

Çin Dilinde Tasavvuf Düşüncesi



Sachiko
Murata

İslâm, yüzyıllardır Çin'de mevcut ve gelişmekte olmasına rağmen, Çin uleması on yedinci yüzyıldan önce Çinceye önemli bir İslâmî metin tercüme etmemiştir. Yirminci yüzyıldan önce sadece dört eserin ortaya çıktığı bilinmektedir. Bu eserlerin hepsi de tanınmış Sufi müridler tarafından Farsça yazılmıştır. Bu dört eser arasında Abdurrahman Câmî'nin Fahreddin Irâkî'nin *Lema'ât*'ına yazdığı şerh olan *Aşî' 'atü'l-lama'ât*, İbnü'l-Arabî ve öğrencilerinin öğretilerine en kapsamlı şekilde bağlı olanıdır. Eser, 1700 yılı civarında She Yunshan 舍蘊善 tarafından Çinceye çevrilmiştir. She Yunshan, bu düşünce okulunun felsefî vizyonunu ifade etmek için çoğunlukla Yeni-Konfiçyüsçü felsefeden alınan uygun terminolojiyi bulma gibi zorlu bir görevle karşı karşıya kalmıştır. Bu seminer kapsamında onun bu görevi nasıl başardığı tartışılacaktır.

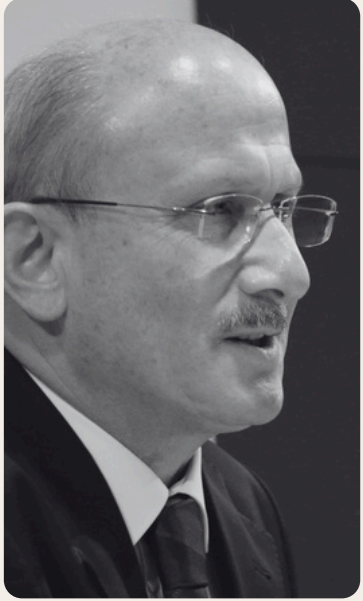
Profesör Murata Japonya'daki Chiba Üniversitesinden aile hukuku dalında mezun olduktan sonra Tokyo'da bir yıl hukuk firmasında çalıştı ve sonra İslâm Hukuku okumak üzere İran'a gitti. 1971'de Tahran Üniversitesinde Fars Edebiyatı üzerine doktorasını tamamladıktan sonra İlahiyat Fakültesine geçti. Burada İslâm Fıkhi dalında master tezini 1975'te tamamladı. Hukuk alanında doktora çalışması yaparken aynı zamanda İran Felsefe Akademisinde araştırma görevlisi olarak çalıştı. Üzerine çalıştığı ikinci doktora araştırmasını devrim gerçekleşince bitiremedi. 1979 yılında eşi William Chittick ile beraber Amerika'ya yerleşti. 1983 yılından beri Stony Brook Üniversitesi'nde Dinî Etüdler alanında dersler vermektedir. 2012 yılından itibaren TÜRKAD'ın kuruculuğunu üstlendiği, Pekin Üniversitesi Kenân Rifâî İslâm Araştırmaları Kürsüsü'nde "İslâm Düşüncesinin Temel Meseleleri" konularında ve "Müslüman Konfiçyüsçüler" başlıklı dersleri verdi. Bu derste, İbnü'l Arabî ekolünden Huiru adında büyük bir Çin'li âlim hakkında, William Chittick ve Weiming Tu ile beraber hazırladıkları eseri okuttu.

10 - 14 Temmuz 2024

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ KONFERANS SERİSİ

Sûfilerin Tevhîdi: Vahdet-i Vücud mu Vahdet-i Şühud mu?



Reşat
Öngören

Tevhid konusunda tasavvuf ehlinin bir kısmının “vahdet-i vücûd” görüşünü, bir kısmının ise “vahdet-i şühûd” anlayışını benimsediği bilinmektedir. “Varlığı bir bilme; Allah ve O’nun tecellîlerinden başka varlık olmadığını idrak etme” şeklinde ifâde edilebilecek olan vahdet-i vücûd görüşünü ilk defa bir sistem oluşturulabilecek şekilde Muhyiddin İbnü’l-Arabî ortaya koymuş, talebesi Sadreddin Konevî başta olmak üzere takipçileri bu bilgileri sistematize etmiştir. Alâuddevle Simnânî, Zeynüddin Hâfî, İmâm-ı Rabbânî gibi sûfilerin dile getirdiği vahdet-i şühûd ise “Her şeyi Allah ve O’nun tecellîleri olarak görme, O’ndan başkasını görememe hâli” diye ifâde edilmektedir. Vahdet-i vücûdda varlığın bir olduğunu bilme ve idrak etme söz konusu iken vahdet-i şühûdda belli bir süre için varlığı bir görme söz konusudur. Bu derste tasavvuf ehlinin farklı varlık görüşleri çerçevesinde tevhid anlayışlarındaki nüanslara işaret edilecektir.

Profesör Öngören, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi’ni bitirdi. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Tasavvuf Tarihi Bilim Dalı’nda 1990’da Yüksek Lisans’ını, 1996’da da Doktora’sını tamamladı. 1996-2000 yılları arasında Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi’nde (İSAM) tasavvuf araştırmacısı olarak çalıştı. Ocak 2001’de İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi’ne Yardımcı Doçent olarak atandı. Kasım 2001’de Doçent, Kasım 2007’de Profesör oldu. 2004-2005 ve 2005-2006 eğitim-öğretim dönemlerinde Sofya Yüksek İslâm Enstitüsü’nde misafir öğretim üyesi olarak görev yaptı. Sahasıyla ilgili hazırladığı pek çok makale, tebliğ, ansiklopedi maddesi ve kitap bölümleri yayımlanan Reşat Öngören’in Osmanlılar’da Tasavvuf: Anadolu’da Sûfiler, Devlet ve Ulemâ (İstanbul 2000, 2003, 2012, 2016) ile Tarihte Bir Aydın Tarikatı Zeynîler ([İstanbul 2003], Âlimlerin Gözdesi Bir Tarikat: Zeyniyye, İstanbul 2012) isimli kitapları bulunmaktadır. Ayrıca İSAM tarafından çıkartılan 44+2 cildlik İslam Ansiklopedisi (DİA) ve Tunus’ta neşredilmekte olan Mevsûatu a’lâmi’l-ulemâi ve’l-udebâi’l-Arabi ve’l-müslimîn isimli Arapça ansiklopedi için maddeler hazırladı. Halen Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsünde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.

10 - 14 Temmuz 2024

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ KONFERANS SERİSİ

Talebe ve Velî: Kötülük ve Keder Üzerine Tasavvufî Bir Diyalog



Mohammed
Rustom

İslâmî entelektüel geleneğin geçmiş ve günümüzdeki zengin kaynaklarına dayanan seminer kapsamındaki bu dersler, insanın dikkat ve dinleme yeteneklerini geliştirmenin kötülük problemine verilecek en anlamlı “karşılıklar” olduğunu savunarak kötülük ve acıya ilişkin Sufi metafizik perspektifini açıklamayı hedeflemektedir. Dersler ayrıca, bir felsefe yüksek lisans öğrencisi ile bu öğrencinin bir sabah derse giderken gizemli bir şekilde karşılaştığı bir velî arasındaki diyalogu sunarak dinleme sanatının pratik boyutlarını inceleyecektir. Öğrenci, velîye kötülük ve ıstırapın doğası üzerine bir dizi zorlayıcı soru yöneltmekte, velî de soru sahibine madde madde yanıt vererek, kendi epistemik kaynakları ve yorumlama kategorileri hakkında öğrencinin tefekkür etmesini sağlayacak bir dizi cevapla onu baş başa bırakacaktır.

*Mohammed Rustom, Carleton Üniversitesinde İslâm Düşüncesi ve Küresel Felsefe Profesörü, aynı zamanda Carleton İslâm Araştırmaları Merkezi Müdürüdür. Çalışmaları ondan fazla dile çevrilen ve uluslararası alanda tanınan bir akademisyen olan Profesör Rustom'in araştırmaları İslâm felsefesi, tasavvuf, Kur'ân tefsiri ve kültürlerarası felsefe üzerine odaklanmaktadır. Yakınlarda yayınlanan *Inrushes of the Heart: The Sufi Philosophy of 'Ayn al-Qudat* (Kalbin Akınları: 'Ayn al-Qudat'ın Tasavvuf Felsefesi) ve *A Sourcebook in Global Philosophy* (Küresel Felsefe Üzerine Bir Kaynak Kitap) başlıklı olanlar da dâhil olmak üzere toplam on üç kitabın yazar, çevirmen ve editörüdür. Profesör Rustom aynı zamanda *Equinox Yayınları'nın* “Küresel Felsefe” serisinin editörü ve *Arap Literatürü Kütüphanesinin* Yayın Kurulu üyesidir.*

10 - 14 Temmuz 2024

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ KONFERANS SERİSİ

Günümüz Dünyasında Mânevî Şifâ



Cemâlnur
Sargut

Tasavvufun hakikati güzel ahlâktır. Dolayısıyla insanlar tekâmüllerini sadece ahlâk-ı Muhammedî'ye kavuşmak için geliştirirler. Şifâ da ahlâk-ı Muhammedîdir. Şifâ buradadır. Çünkü huzur ve mutluluk Peygamber'in ahlâkını yaşamakla olur. Huzurun mânâsı zaten huzurda olmaktır. Huzurda olmak da Allah'ın ahlâkıyla ahlâklanmakla kazanılan bir mutluluktur. Modern çağda mânevî şifânın yolu, Peygamber'i kalbimizde yaşatarak O'nun gibi olabilmeye çalışmaktır. Yegâne kurtuluş ahlâk-ı Muhammediyedir.

Üniversite eğitimini kimya mühendisliğinde tamamladıktan sonra kimya öğretmeni olarak görev yapmıştır. Halen, Türk Kadınları Kültür Derneği'nin (TÜRKKAD) İstanbul Şubesi Başkanlığı görevini yürütmektedir. Tasavvuf alanında yurt içi ve yurt dışında çok yönlü çalışmalar yapmaktadır. TÜRKKAD çatısı altında bir çok uluslararası sempozyum, Dost İslâm'a Hizmet Ödülleri ve İslâm araştırmalarına yönelik girişime öncülük etmiştir. North Carolina Üniversitesi (UNC-Chapel Hill) Dinî Etütler Bölümünde (2009) ve Pekin Üniversitesi İleri Beşerî Bilimler Enstitüsünde (2011) "Kenân Rifâî Distinguished Professorship on Islamic Studies" kürsülerinin ve 2015 yılında Kyoto Üniversitesi'nde Kenân Rifâî Tasavvuf Araştırmaları Merkezinin kurulmasını sağlamıştır. Cemalnur Sargut tasavvuf alanına yönelik çalışmaları desteklemek ve üniversitelerde tasavvufun çalışma zeminini artırmak amacıyla 2013 yılında Kerim Eğitim Kültür ve Sağlık Vakfını tesis etmiştir. Bu girişimle birlikte Üsküdar Üniversitesi Kurucu Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan'la güç birliği yaparak, 2014 yılında Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsünü kurmuşlardır. Yayımlanmış 30'a yakın eseri Kur'ân-ı Kerîm üzerine büyük mutasavvıfların yorumlarına dayalı çalışmaları ve Fusûsu'l Hikem şerhleri üzerine yoğunlaşmıştır. İstanbul'da 20 yılı aşkın süredir halka açık Mesnevî ve Fusûsu'l Hikem sohbetleri yapmaktadır. Almanya, Amerika, Hindistan gibi ülkelerde İslâm Tasavvufu alanında düzenli olarak seminerler vermektedir. Halen Üsküdar Üniversitesi Rektör Danışmanı olarak görev yapmakta ve Üsküdar Üniversitesinde dersler vermektedir.

10 - 14 Temmuz 2024

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ KONFERANS SERİSİ

Vahdet-i Vücûd Düşüncesinde Merâtib-i Seb'a



Yasushi
Tonaga

Vahdet-i Vücut teorisinde Zât'ın tezahürünün, Hazerât-ı Hams olarak kategorize edildiği yaygın olarak söylenmektedir. Ancak Malay dünyasındaki Vahdet-i Vücut ekolünde yedili tasnif (Merâtib-i Seb'a) ana akımdır. Şemseddin Sumatrani (ö. 1630), Nureddin Raniri (ö. 1658) ve Abdül Ra'uf Singkeli (ö. 1693) bu teoriyi savunanlardan bazılarıdır. Bu yedili zuhûr teorisinin Güney Asyalı bir Sufi düşünür olan Muhammed Burhanpuri (ö. 1620) tarafından yazılan *et-Tuhfetü'l-mürsele ilâ ruhü'n-nebî* adlı kitaba dayandığı bilinmektedir. Dahası, bu teori Güney Asya ve Güneydoğu Asya dünyasıyla sınırlı kalmamıştır. Bu kitap İbrahim Kurani (ö. 1689) gibi önde gelen âlimler tarafından yorumlanmış, Arap ve Türk dünyasında elden ele dolaşmıştır. Bu seminer kapsamında, Merâtib-i Seb'a teorisinin gelişimi incelenerek vahdet-i vücud ekolü yeniden ele alınacaktır.

Profesör Tonaga, Kyoto Üniversitesi Asya ve Afrika Saha Çalışmaları Enstitüsünde profesördür. Kyoto Üniversitesi Kenân Rifâî Tasavvuf Araştırmaları Merkezi ve İslâmî Çalışmalar Merkezinin de müdürüdür. Tokyo Üniversitesinden mezundur. Kyoto Üniversitesinde doktorasını tamamlamıştır. Başlıca araştırma konusu, İbn Arabî ve Ekberî ekoldür. Aynı zamanda Orta Doğu Çalışmaları Japonya Derneği'nin de başkanıdır.

10 - 14 Temmuz 2024

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ KONFERANS SERİSİ

Miras ve İntikal: Ahmed Avni Konuk ve Kenân Rifâî'nin Klasik Türk Müziğinin Gelişimindeki Köprü Rollerini



Mümtaz mutasavvıflar Ahmed Avni Konuk (ö. 1938) ve Kenân Rifâî'nin (ö. 1950) ebedî miraslarına, geç Osmanlı ve erken Cumhuriyet dönemi boyunca Klasik Türk Müziği'ndeki geleneksel ve modern akımların ustaca bir araya getirilmesi örnek teşkil eder. Mezkûr isimlerin, Hammâmîzâde Dede Efendi'nin "Artık bu oyunun tadı kaçtı" şeklindeki iddiasına meydan okuyan eserleri, gerilemeden ziyade canlı bir dönüşüm dönemine işaret eder. Eski melodik formları çağdaş armonilerle birleştiren besteleri ve öğretileri, Batı etkileri ve 19. yüzyıl müzik reformları arasında ne denli ustaca gezindiklerinin bir göstergesidir. Bu seminer kapsamında, söz konusu iki ismin, geleneksel Sufi müziğinin bütünlüğünü korurken yenilikçi unsurları nasıl entegre ettikleri ve değişen sosyo-kültürel manzaralar arasında bu klasik mirası nasıl canlandırdıkları keşfedilmeye çalışılacaktır. Seçilen canlı performanslarla, Sufi tekke müziği geleneği içinde sürekliliği sağlamak üzere kullandıkları teknikler öne çıkarılacaktır. Seminer, kültürel kimlik ve mirasın korunmasına ilişkin tartışmaları zenginleştirmeyi ve tarihsel anlamda kritik bir önemi hâiz bu geçiş döneminde Klasik Türk Müziği'nin uyarlanabilirliğine dair bir anlayış sağlamayı amaçlamaktadır.

Arzu Eylül
Yalçinkaya

Arzu Eylül Yalçinkaya, Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü'nde öğretim üyesidir. Araştırmalarında tasavvufun modernite ve sekülerizm ile kesişim noktalarını incelemekte ve geç Osmanlı dönemi tasavvuf hareketlerine odaklanmaktadır. Yüksek lisans tezini "Ken'ân Rifâî'nin (ö. 1950) Matürîdî Söylemleri" üzerine hazırlayan Yalçinkaya, daha sonra Harvard Extension School'da üç yıl boyunca din bilimleri alanında yüksek lisans dersleri aldı. Ken'ân Rifâî'nin Hayatı, Eserleri ve Tasavvufî Düşüncesi'ni incelediği doktora tezi monografi olarak yayımlandı (2020). Halen Harvard Üniversitesi Orta Doğu Çalışmaları Merkezi'nde misafir araştırmacı olarak "Geç Osmanlı İmparatorluğu ile Erken Cumhuriyet Türkiye'si Arasında Sûfî Entelektüellerin Kurucu Köprü Rolü" üzerine doktora sonrası araştırma yapmaktadır. Son zamanlarda 19. yüzyıl Sufi akustik mekânlar üzerine yaptığı çalışmalar, Harvard İlahiyat Fakültesi, Yakın Doğu Dilleri ve Medeniyetleri ve diğer ilgili mekânlarda Sufi müziği ve şiiri üzerine etkinliklere yol açtı. Yakında yayımlanacak olan "Hakikatin Peşinde: Celâleddîn-i Rûmî'nin Mesnevî-i Mânevî'deki Mutluluk Algısı" başlıklı makalesi ve Ahmed er-Rifâî'nin (ö. 1182) biyografisi üzerine yazdığı kitabı yayım aşamasındadır.

10 - 14 Temmuz 2024

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ KONFERANS SERİSİ

Türk Şiirinde Tasavvuf Kavramına Vurgular



Emine
Yeniterzi

İlm-i bâtın, ilm-i hikmet, zühd, irfân, ma'rife veya sûfiyye gibi adlarla anılan tasavvufa dair birçok tarif yapılmıştır. Bu tariflerin sayısının bin kadar veya sûfilerin sayısınca olduğu söylenir. Bir hâl ve ahlâk ilmi olan tasavvufa dair bu kadar çok tarif yapılmasının sebebi, sûfinin kendi hâli ve mertebesi üzerinden tanım yapmasına dayanır. Tasavvuf klasiklerinde sûfilerin tanımlarına yer verilmiş, Türk edebiyatında sûfî şairler bu tanımlardan da kısmen faydalanarak tasavvuf-nâme türünde, manzum tasavvuf tarifleri kaleme almışlardır. Bu sûfî şairler, "Tasavvuf sırrın sırrıdır, hâldir, söze sığmaz, şerh edilmez" düşüncesine dikkat çekerken asıl olarak da tasavvufun amaç ve mahiyeti hakkında öğretmek, tasavvuf yolcularına tavsiyeler vermek, bu yolun inceliklerini, önem ve değerini ortaya koymak amacıyla tanımlar yapmayı zaruri bulmuşlardır. Bu tanımlarda tasavvufun kemâli; tasavvuf yolcusunun Allah ve mahlûkât ile ilişkisi, tasavvufun hasletleri, tasavvuf yolcularının yapmaları veya yapmamaları gereken fiiller, tasavvufun Kur'ân-ı Kerîm ve Esmâ-i Hüsnâ ile bağlantısı, tasavvufun ahlâk ve edep ilgisi, tasavvuf kelimesini oluşturan harflerin delâlet ettikleri hususlar gibi çok yönlü tariflerle ele alınmıştır. Bu manzum tanımların bir araya getirilmesi ile tasavvufun zengin içeriği mükemmel bir tarzda ortaya çıkmaktadır.

Profesör Yeniterzi, Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden 1981'de mezun oldu. Eski Türk Edebiyatı alanında, "Divan Şiirinde Hz. Peygamber'in İsim ve Sıfatları-Esmâ-i Nebî" adlı teziyle yüksek lisansını (1983), "Divan Şiirinde Na't" konulu tezi ile doktorasını (1989) tamamladı. Akademik hayatına 1981-2011 yılları arasında Selçuk Üniversitesinde, 2011-2015 yılları arasında da İstanbul Medeniyet Üniversitesinde devam etti. Halen Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsünde çalışmaktadır. Başlıca çalışma alanları, Klasik Türk şiiri, metin şerhi, dinî-ahlakî-tasavvufî mesneviler, manzum dinî türler ve Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî'dir. Dokuz kitabı, bilimsel dergilerde yayımlanmış makaleleri, ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılarda sunulmuş bildirileri vardır.

10 - 14 Temmuz 2024

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ KONFERANS SERİSİ

Sâmiha Ayverdi'nin 40'lı Yılların Münevverleriyle Yaptığı Sohbetlerin Günümüzdeki Yankıları:
Sâmiha Ayverdi ve Ziyaretçilerinin Müzâkereleri



Sâmiha Ayverdi'nin eserlerini okuyarak kendisiyle tanışmak ve görüşmek isteyenler vardır. Ayverdi'nin bu ziyaretçilerle görüşmelerinden *Mülâkatlar* isimli eseri doğmuştur. Eserdeki müzâkerelerin muhtevâları, 1940'larda kendilerine sorulan sorular değişim ve dönüşüm vakitlerinde yaşayan insanların fikirlerine dair günümüze ışık tutar. Önce soruların ana fikirleri, yoğunlaştığı konular tespit edilecek. Sonra güncel meselelerin tahlillerinde eserde belirtilen yöntemlerden yararlanmak sûretiyle çözümlere erişmek imkânı araştırılacaktır.

F. Cangüzel
Güner
Zülfikar

Dr. Öğr. Üyesi Cangüzel Güner Zülfikar, Ankara Üniversitesi DTCF Genel Türk Tarihi bölümünden mezun oldu. Hacettepe Üniversitesi Tarih Anabilim Dalında "Aziz Mahmud Hüdayi Külliyesi'nin Kuruluşu ve İlk Yüzyılı" başlıklı doktora tezini tamamladı. North Carolina Chapel Hill ve Duke Üniversitelerinde Tasavvuf ve İslâm Medeniyeti konularında dersler vermiştir. UNC-Chapel Hill'de Orta Doğu ve Müslüman Medeniyetleri Araştırma Merkezi'nde başkan yardımcısı olarak çalışmıştır (2006-2010). UNC-Chapel Hill'de Turkish Studies Programını (2009) kurmuş ve Aralık 2013'e dek programın hocalığı görevini sürdürmüştür. Halen Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü'nde çalışmaktadır.