



ÜSKÜDAR ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ

RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

MEZUNİYET PROJESİ I-II
DERSLERİNE İLİŞKİN USUL VE ESASLAR

İstanbul 2021

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Mezuniyet Projesi Dersine İlişkin Usul ve Esaslar

Mezuniyet projesi, Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencilerinin eğitimleri süresince elde ettikleri bilgi birikimi ve becerilerinin uygulamaya yansımalarının önemli bir parçasıdır. Öğrencilerimizin projeler ve akademik metinler üretmeye teşvik edilmesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünün temel amaçlarındandır.

Mezuniyet projesi dersi öğrencilerin dört yıllık eğitimleri boyunca aldıkları eğitimin son aşamasında öğrencilerin kendi istedikleri alan doğrultusunda özgün bir üretim yapmaya teşvik etmektedir. Bu derste, öğrenciler kendi uzmanlık alanlarına yönelik mezuniyet projesini tasarlayarak mezun olmaya hak kazanacaklardır. Bu nedenle fikir aşamasından sunum aşamasına kadar her aşamaya gerekli özenin ve çabanın gösterilmesi gerekmektedir.

Tüm mezuniyet projeleri akademik ve mesleki etik ilke ve kurallara uygun hazırlanmalıdır. Çalışmaların güvenilirliğini zedeleyen bilimsel ihmal, saptırma, intihal vb. girişimlerden uzak durulmalıdır.

4 yıllık eğitim hayatınız sonunda hazırlayacağınız bu projeler daha sonra sektördeki çalışmalarınızı olumlu yönde etkileyecek ve portfolyolarınıza katkı sağlayacaktır. Bu kılavuzda da mezuniyet projelerinizi hazırlarken nelere dikkat etmeniz gerektiği ve projelerinizin yapımından sunumuna hangi süreçlerden geçileceği aktarılmaktadır.

1. Danışman Belirlenmesi Aşaması

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim üyeleri her akademik dönemde bitirme projelerine danışmanlık yapmakla da yükümlüdürler. Öğrenci, mezuniyet projesinde birlikte çalışmak istediği danışmanı ders kayıt haftasında seçer. Ekleme bırakma haftasının sonuna kadar değişiklik yapılabilir.

Danışman belirlenmesinde bölümün tam zamanlı bütün öğretim üyeleri yoğunluk durumu ve akademik ilgi alanları göz önüne alınarak eşit bir paylaşıma gidilir. Öğrencilerin seçimleri tamamlandıktan sonra Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim üyeleri bir araya gelerek değerlendirme yaparlar ve öğrenci sayılarına, öğrencilerin ilgi alanlarına göre yeniden bir düzenlemeye gidilebilir.

2. Proje Türleri

Radyo, Televizyon ve Sinema öğrencilerinin dört farklı bitirme projesi yapma seçeneği bulunmaktadır:

2.1. Tez Yazımı

Mezuniyet Projesi dersinde tez yazmak isteyen öğrenciler yılsonunda toplamda en az 15.000 kelimelik bir tez çalışması yapmak durumundadırlar. Öğrenciler güz döneminde 7500 kelimelik, bahar döneminde de en az 7500 kelimelik çalışmalarını danışmanlarına teslim etmek ve jüri karşısında en az 15 dakikalık bir sunum ile çalışmalarını aktarmak durumundadırlar. Güz döneminde tezin giriş kısmının tamamı ve beraberinde tezin amacı, önemi, yöntemi, kavramsal çerçevesi, kapsam ve sınırlılıkları, varsayımları gibi hususlar yazılmalı ve sunulmalıdır. Tez yazacak öğrencilerin çalışmalarını her dönem sonunda intihal.net sitesine yüklemeleri ve tezlerindeki intihal oranlarını jüri ile paylaşmaları gerekmektedir.

2.1.1. Tez Yazan Öğrenciler için Biçimsel Koşullar

- Mezuniyet projesi, öğrenim görülen lisans programı dilinde yazılır.
- Sayfa düzeni, biçim ve yazım standartları ve kaynakça için Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi akademik dergisi olan “Etkileşim” yazım kuralları geçerlidir.

<https://uskudar.edu.tr/tr/sureli-yayinlar/9/etkilesim-dergisi>

- Öğrenciler yazım ortamı, yazı alanı ve bloklama, satır aralıkları ve paragraflar, ana ve ara başlıklar için Etkileşim Dergisi kurallarını öğrenmek ve uygulamakla yükümlüdür.
- Tezin kapağında Üniversite, Fakülte ve Bölüm adı, proje adı, proje türü, proje sahibinin adı-soyadı, numarası, İstanbul ve yılı sıra ile yer alır.
- İçindekiler bölümü dosyadaki sayfa numaralarına göre düzenlenmiş biçimde olmalıdır.
- Dosyanın sonunda kaynakça mutlaka belirtilmelidir.
- Mezuniyet Tezi iki dönem sonunda, ilgili dönemin final sınav tarihleri dâhilinde spiral cilt yapılmış olarak danışmana teslim edilmelidir.

2.1.2. Tez Yazan Öğrenciler için İçerik Koşulları

• Tez yazan öğrenciler danışmanlarına derslerin başlamasından itibaren ilk dört hafta içinde bir öneri dosyası sunmalıdırlar. Öneri dosyasında;

i. Giriş

ii. Tezin konusu, problem alanı

iii. Konunun önemi

iv. Ön yazın taraması

v. Araştırma yöntemi

- Araştırmanın amacı
- Araştırma soruları ve/veya hipotezleri
- Varsayımlar
- Veri toplama tekniği,
- Veri analiz tekniği
- Çalışmanın planı

vi. Kaynakça

vii. Tez planlaması ve çalışma takvimi: Araştırma, uygulama, yazım, sunum aşamaları ve tarihleri yer almalıdır.

2.2. Radyo Programı/ Podcast Yapımı

Radyo Programı/ Podcast Yapımı seçen öğrencilerden Güz döneminde 3, Bahar döneminde 3 program olmak üzere müzikler hariç en az 15, en fazla 30 dakikalık toplamda 6 program yapılması beklenir. Bu proje için en fazla 2 kişilik gruplar oluşturulabilir. Her programda konuk katılımı ve bütünlük zorunludur. Program türleri; Eğitim, Eğlence, Müzik, Yarışma, Kültür-Sanat, Spor ve Açık Oturum arasından seçilmesi mümkündür.

2.3. Televizyon/İnternet Tabanlı (straming) Program Yapımı

Güz döneminde 2, Bahar döneminde 2 program olmak üzere en az 20 en fazla 30 dakikalık toplamda 4 program yapılması beklenir. Gruplar en fazla 5 kişilik olabilir. Program türleri Haber, Güncel Programlar, Kültür Programları, Eğitim Programları, Gerçek Yaşamlar, Drama,

Eğlence Programları, Çocuk Programları arasından seçilebilir. Her programda konuk, özgün çekim, jenerik, VTR görüntüler ve bütünlük zorunludur.

2.4. Sinema Filmi Yapımı

Sinema filmi yapımı projesini seçen öğrenciler kurmaca, belgesel, canlandırma, deneysel kategorilerinde projelerini gerçekleştirebilirler. Bu proje için gruplar en az 3 en fazla 4 kişiden oluşabilir.

Sinema Filmi yapımın tercih edecek öğrenciler için filmin metrajına göre bir tercih sistemi bulunmaktadır. Öğrenciler, kendi isteklerine göre uzun, orta ve kısa metraj film çekmeyi tercih edebilirler. Projeyi hangi metrajda yapacaklarına göre danışman öğretim üyesiyle gerekli planlamalarını yaparlar. Buna göre öğrenciler güz döneminde bir, bahar döneminde bir film çekmek durumundadırlar. Filmler jenerik hariç en az 8, en fazla 25 dakika olabilir.

3. Danışmanlık ve Mezuniyet Projesi Öğrencisinin Sorumlulukları

- Dönem boyunca öğrenci, mezuniyet projesi danışmanı ile düzenli görüşmeler yapar.
- Öğrenci, danışmanı tarafından kendisine verilen görevleri verilen süre zarfında yapmakla ve dönem boyunca düzenli olarak raporlamakla yükümlüdür.
- Öğrencinin danışmanı tarafından verilen sürelerle uyması ve danışmanı tarafından programlanan görüşmelere zamanında gelmesi değerlendirme ve notlandırma kriterleri kapsamındadır.

4. Geçme Notunun Hesaplanmasına İlişkin Usul ve Esaslar

Her dönem için yukarıda belirtilmiş olan projelere göre 3 Radyo programı/ podcast veya 2 televizyon programı veya 7500 kelimelik tez çalışması veya 1 kısa film projesi teslimi dersi geçmek için zorunludur.

5. Proje Sunum

Projelerin dönem sonunda bölüm öğretim üyelerinden oluşan jüri önünde sunulması beklenmektedir. Bu aşamada öğrenciler tasarlayacakları projenin konu ve içeriğini, hedef kitesini, vb. bilgileri bir dosya halinde hazırlamaları gereklidir. Dosyada projenin akış şeması ve içerik planı oluşturulur. Film projeleri tür ve içeriğine bağlı olarak farklılıklar taşıyacağından bu süreç Mezuniyet Projesi öğretim elemanın gözetimi ve desteğiyle belirlenecektir. Yapılan televizyon programlarının ve filmlerin girişinde ve sonunda jenerik bulunması gerekir.

6. Jenerik

Yapım projelerinin jenerikleri danışman öğretim üyelerini tarafından belirlenen standartlara uymak zorundadır. Projenin jeneriğinde Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünün Mezuniyet Projesi olduğuna dair ibare olmayan çalışmalar kabul edilmez.

1. Title:

- "Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema" ibaresi
- "Mezuniyet Projesi" ibaresi
- Proje sahibinin bölümü • Projenin yapıldığı ders yılı

2. Title:

- Proje sahibinin adı-soyadı • Proje sahibinin okul numarası

3. Title:

- Projenin türü

(Kısa Film, TV Jeneriği, Sinema Filmi Jeneriği)

- Yapımın adı
- Yapımın süresi

Final Jeneriği/Son Jenerik:

1. Ekip listesi

2. Teşekkür listesi

3. "Bu film, Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Tarih" ibaresi.

7. Teslim Koşulları

Projeler belirlenen formatlarda ve tanıtım malzemeleri ile birlikte Final Sınavları döneminde danışman hocaya teslim edilmelidir. Önceden teslim edilmeyen proje sahibi jüriye alınmaz.

8. Mezuniyet Projesi I-II Ders Planı

1. Hafta: Giriş ve Bitirme Projesi dersinin işlenişi hakkında bilgilendirme.
2. Hafta: Grupların belirlenmesi.
3. Hafta: Projelerin başlangıcı, örnek bitirme projeleri gösterimi.
4. Hafta: Grupların ilk sunumları. Senaryolar, program taslakları ve ön değerlendirmeler.
5. Hafta: Proje yapımları, örnek bitirme projelerinin gösterimi.
6. Hafta: Proje Yapımları.
7. Hafta: Vize Haftası. Danışmana projelerin teslimi.
8. Hafta: Projelerin jüri üyeleri önünde değerlendirilmesi.
- 9-13. Hafta: Proje Yapımları.
14. Hafta: Projelerin danışman hocaya teslimi.
17. Hafta: Projelerin jüri önünde sunulması.