

Türkiye'nin Beyin Üssü

## RADYO, TELEVİZYON ve SİNEMA

Öğretim Dili: Türkçe İngilizce Hazırlık: İsteğe Bağlı Puan Türü: SÖZ



Radyo, televizyon ve sinema gibi kitlesel iletişim araçlarının toplumda yaygınlaşmasıyla birlikte iletişimin önce toplumsal, ardından da bilimsel bir olgu olarak biçimlendiğini görüyoruz. İletişim teknolojisindeki gelişmelerle sosyoekonomik dönüşümlerin oluşturduğu biriktelik toplumsal yaşamı her boyutuyla kuşatan kitle iletişim endüstrisi olarak biçimlendi. Kitle iletişim araçlarının toplumdaki etkinlik alanlarını hızla genişletmelerine koşut olarak alanda görev yapacak profesyonellerin eğitiminin ciddiyeti de giderek çok daha önem kazanmaya başladı. Nitekim kitle iletişimin endüstriyel üretim ortamında üretilen veya dönüşüme uğrayan her tür bilgi veya iletişimin geniş toplumsal kesimlerde ulaşılabilir olması nedeniyle ciddi öneme sahiptir. Bu nedenle de söz konusu ortamda üretilecek ve topluma aktarılacak bilgi ve iletişimin üretiminden dağıtımına, hatta kullanımına dek insanlara fayda sağlayacak biçimde planlanması büyük önem taşımaktadır. Bu da kitle iletişim sektörüne kalifiyeli meslek insanları kazandırmakla ancak mümkündür.

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü de nitelikli akademik kadrosu, fizik ve teknik donanımlı mekanlarıyla, laboratuvarlarıyla, radyo ve televizyon stüdyolarıyla teorik ve uygulamalı eğitimin bütünleştiği, yalnızca bugün değil geleceği de dikkate alarak hazırlanmış müfredatıyla öğrencileri kalifiyeli meslek insanları olarak yetiştirmeyi amaç edinmiştir.

### Program Yapısı

Bölüm programı genelden özele, teoriden pratiğe giden, ardışık, birbirini tamamlayıcı derslerden oluşan, çok sayıda seçmeli derslerle hareketliliğe sahip, öğrencinin diğer bölümlerden seçmeli ders almasına elverişli, dolayısıyla bölümler arası geçişkenlik özelliği taşıyan, esnek, dinamik, güncellenebilir bir yapıda olup öğrencinin ilgi ve yeteneğini özgürce geliştirmesine ve kullanımına olanak vermektedir. Eğitim öğretimin ilk iki yılında fakültenin öteki bölümleriyle büyük oranda eş ve koşut götürülen programdaki derslerin alınması zorunluluğu varken, üçüncü ve dördüncü yılda öğrenci ağırlıklı olarak seçmeli derslere yöneltilmektedir. Bölüm öğrencileri, kendi bölümlerindeki zorunlu derslerin dışında almaları gereken seçmeli dersleri, kendi ilgileri doğrultusunda kendi bölümlerinin yanı sıra fakültenin diğer bölümlerinin zorunlu ve seçmeli derslerinden de seçme serbestisine sahiptirler.

### İstihdam Olanakları

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü mezunları radyo, televizyon, sinema sektörünün yanı sıra yazılı basın, reklam, halkla ilişkiler, kurumsal iletişim, insan kaynakları, siyasal iletişim vb. medyayla ilişkili hemen tüm sektörlerde istihdam olanağı bulabilmektedirler.

## DERS PROGRAMI

## 1. YIL

GÜZ DÖNEMİ (I. YARIYIL)					BAHAR DÖNEMİ (II. YARIYIL)				
Kod	Ders Adı	T	U	K AKTS	Kod	Ders Adı	T	U	K AKTS
İLET111	İletişime Giriş	3	0	3 5	RTS104	Radio Televizyon Yayıncılığına Giriş	3	0	3 6
SBU157	Siyaset Bilimi	3	0	3 5	SOS126	Genel Sosyoloji	3	0	3 4
İLET109	Hukuka Giriş	3	0	3 5	İLET106	İktisada Giriş	3	0	3 5
RPSI109	Pozitif Psikoloji ve İletişim Becerileri	3	0	3 5	FEL109	Felsefede Temel Kavramlar	3	0	3 5
İNG101	İngilizce I	3	0	3 3	İNG102	İngilizce II	3	0	3 3
TURK101	Türk Dili - I	2	0	2 3	TURK102	Türk Dili - II	2	0	2 3
ATA101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - I	2	0	2 3	ATA102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - II	2	0	2 3
RKUL101	Üniversite Kültürü I	0	2	1 1	RKUL102	Üniversite Kültürü II	0	2	1 1
<b>Toplam Kredi</b>		<b>19</b>	<b>2</b>	<b>20 30</b>	<b>Toplam Kredi</b>		<b>19</b>	<b>2</b>	<b>20 30</b>

## 2. YIL

GÜZ DÖNEMİ (III. YARIYIL)					BAHAR DÖNEMİ (IV. YARIYIL)				
Kod	Ders Adı	T	U	K AKTS	Kod	Ders Adı	T	U	K AKTS
RTS209	Sinemaya Giriş	3	0	3 3	RTS202	Aydınlatma ve Görüntü Teknikleri	2	2	3 5
RTS205	Kamera ve Kurgu	2	2	3 4	RTS204	Senaryo Yazarlığı	3	0	3 4
İLET203	İletişim Hukuku	3	0	3 4	RTS208	Radio ve Televizyon Haberciliği	3	0	3 5
İLET205	İletişim Tarihi	3	0	3 4	İLET202	Türk Medya Tarihi	3	0	3 5
İLET209	Sosyal Psikoloji	3	0	3 4	İLET204	Siyasal İletişim	3	0	3 5
İLET211	Temel Fotoğrafçılık	2	2	3 4	İLET214	Mesleki İngilizce II	1	2	2 3
İLET217	Mesleki İngilizce I	1	2	2 3	RPRG104	Girişimcilik ve Proje Kültürü	2	0	2 3
İLET219	İletişim Araştırmalarında Yöntem	3	0	3 4					
<b>Toplam Kredi</b>		<b>20</b>	<b>6</b>	<b>23 30</b>	<b>Toplam Kredi</b>		<b>14</b>	<b>4</b>	<b>19 30</b>

## 3. YIL

GÜZ DÖNEMİ (V. YARIYIL)					BAHAR DÖNEMİ (VI. YARIYIL)				
Kod	Ders Adı	T	U	K AKTS	Kod	Ders Adı	T	U	K AKTS
RTS301	Televizyon Programcılığı Uygulamaları I	2	2	3 7	RTS302	Televizyon Programcılığı Uygulamaları II	2	2	3 7
İLET303	İletişim Kuramları	3	0	3 7	RTS304	Film Yapım ve Yönetimi	3	0	3 7
XXXX	Bölüm Seçmeli	3	0	3 4	XXXX	Bölüm Seçmeli	3	0	3 4
XXXX	Bölüm Seçmeli	3	0	3 4	XXXX	Bölüm Seçmeli	3	0	3 4
XXXX	Fakülte Seçmeli	3	0	3 4	XXXX	Fakülte Seçmeli	3	0	3 4
XXXX	Üniversite Seçmeli	3	0	3 4	XXXX	Üniversite Seçmeli	3	0	3 4
<b>Toplam Kredi</b>		<b>17</b>	<b>2</b>	<b>18 30</b>	<b>Toplam Kredi</b>		<b>17</b>	<b>2</b>	<b>18 30</b>

## 4. YIL

GÜZ DÖNEMİ (VII. YARIYIL)					BAHAR DÖNEMİ (VIII. YARIYIL)				
Kod	Ders Adı	T	U	K AKTS	Kod	Ders Adı	T	U	K AKTS
RTS491	Mezuniyet Projesi I	1	4	3 10	RTS492	Mezuniyet Projesi II	1	4	3 10
İLET401	İletişim ve Etik	3	0	3 4	RTS406	STAJ	0	0	0 5
XXXX	Bölüm Seçmeli	3	0	3 4	İSG490	İletişimde İş Sağlığı ve Güvenliği	2	0	2 3
XXXX	Bölüm Seçmeli	3	0	3 4	XXXX	Bölüm Seçmeli	3	0	3 4
XXXX	Fakülte Seçmeli	3	0	3 4	XXXX	Bölüm Seçmeli	3	0	3 4
XXXX	Fakülte Seçmeli	3	0	3 4	XXXX	Fakülte Seçmeli	3	0	3 4
<b>Toplam Kredi</b>		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>18 30</b>	<b>Toplam Kredi</b>		<b>12</b>	<b>4</b>	<b>14 30</b>

## Seçmeli Derstler Havuzu

Kod	Ders Adı	T	U	K	AKTS	Kod	Ders Adı	T	U	K	AKTS
RTS351	Kısa Film Yapım ve Yönetimi	2	2	3	4	RTS451	İleri Fotoğrafçılık Uygulamaları	2	2	3	4
RTS352	Kamera ve Kurgu Teknikleri	2	2	3	4	RTS452	Televizyon Anlatı Türleri	3	0	3	4
RTS353	Radio-Televizyon Haberciliği Uygulamaları	2	2	3	4	RTS453	Televizyon Yayıncılığında Yeni Yaklaşımlar	3	0	3	4
RTS354	Dijital Yayıncılık Kuram ve Uygulamaları	2	2	3	4	RTS454	Film Çözümlemeleri	2	2	3	4
RTS355	Haber Sosyolojisi	3	0	3	4	RTS455	Dijital Radyoculuk	2	2	3	4
RTS356	Göstergebilim	3	0	3	4	RTS456	Film Endüstrisi	3	0	3	4
RTS357	Sinema ve Toplumsal Cinsiyet	3	0	3	4	RTS457	Film Türleri	3	0	3	4
RTS358	Radio Yayıncılığı	2	2	3	4	RTS459	Belgesel Film Kuram ve Uygulamaları	2	2	3	4
RTS359	Televizyon Kültürü	3	0	3	4	RTS460	Sahne Sunum Teknikleri	3	0	3	4
RTS360	Dizi Kültürü ve Endüstrisi	3	0	3	4	RTS461	Spikerlik ve Diksiyon Teknikleri	3	0	3	4
RTS361	Sinema Tarihi	3	0	3	4	RTS462	Sinema Kuramları	3	0	3	4
RTS362	Retorik	3	0	3	4	RTS463	Sinema ve Kültür Endüstrisi	3	0	3	4
RTS363	Drama ve Oyunculuk	3	0	3	4	RTS464	Televizyon ve Propaganda	3	0	3	4
RTS364	Görüntü Yönetmenliği	3	0	3	4	RTS465	Deneysel Sinema	2	2	3	4
RTS365	Film Yapım, Dağıtım ve Gösterim Süreçleri	3	0	3	4	RTS466	Film Müziği	3	0	3	4
RTS366	Türk Sineması	3	0	3	4	RTS467	Sinema ve Mitoloji	3	0	3	4
RTS367	İleri Kurgu Teknikleri	2	2	3	4	RTS468	Sinema ve Psikoloji	3	0	3	4
RTS368	İleri Senaryo Yazımı	3	0	3	4	RTS469	Dünya Sineması	3	0	3	4
RTS369	Film Dili ve Eleştirisi	3	0	3	4	RTS470	Müzik Video Yapımı	3	0	3	4
RTS370	Yapımcılık ve Yönetmenlik	3	0	3	4	RTS471	Ses Tasarımı	2	2	3	4
RTS371	Politik Sinema	3	0	3	4	RTS472	Tematik Yayıncılık	3	0	3	4
RTS372	Sanat Yönetmenliği	3	0	3	4	RTS473	İleri Aydınlatma Teknikleri	2	2	3	4
RTS373	Sinema ve Televizyonda Dramaturji	3	0	3	4	RTS474	Dijital Platform Yayıncılığı	3	0	3	4
RTS374	Belgesel Sinema	3	0	3	4	RTS475	Stüdyo ve Reji Uygulamaları	3	0	3	4
İSP123	İspanyolca I	3	0	3	5	İSP124	İspanyolca II	3	0	3	5
ARA123	Arapça I	3	0	3	5	ARA124	Arapça II	3	0	3	5
ÇİN123	Çince I	3	0	3	5	ÇİN124	Çince II	3	0	3	5
RUS123	Rusça I	3	0	3	5	RUS124	Rusça II	3	0	3	5

Mezuniyet İçin Toplam Kredi*	150
AKTS Kredisi	240
Seçmeli Derstler AKTS Kredisi	60

(T) TEORİK SAATLER (U) UYGULAMA SAATLERİ (K) YEREL KREDİ (AKTS) AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ