

**Üsküdar Üniversitesi**

**İletişim Fakültesi**

**GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI**

**BÖLÜMÜ**

**Ders İçerikleri**

## **BİRİNCİ YARIYIL (1.Sınıf Güz Dönemi)**

### **İLET111 İletişime Giriş**

İletişim bilimlerinin gelişimi, iletişimin temel kavramları, insan ve toplum yaşamında iletişimin yeri ve önemi, iletişim türleri, iletişimin boyutları, iletişimin hangi düzeylerde gerçekleştiği, etkili iletişim, beden dili.

### **SBU157 Siyaset Bilimi**

Siyaset biliminin gelişimi, temel kavramlar, siyaset sistemler, demokratik sistemin doğuşu ve gelişimi, parlamenter sistemler ve işleyişleri, Türkiye'de demokrasinin gelişimi ve işleyişi. Demokratik sistemlerin kurum ve politikaları, siyaset bilimine yön veren düşünür ve düşünceler.

### **İLET109 Hukuka Giriş**

Hukukun temel kavramları. Türk hukukunun temel esas ve kurumları. Hukuk ve demokrasi. Roma hukuku ve Türk hukuk sisteminin gelişimine etkileri. Anayasa hukukunun temel dayanakları.

### **RPSİ109 Pozitif Psikoloji ve İletişim Becerileri**

Psikolojinin temel ilke ve kavramları. Mutluluk ve iyimserlik psikolojisi. Mutlu, huzurlu ve başarılı olmanın yolları. İnsanın bilişsel, duyuşsal ve psikolojik dinamikleri. Psikanaliz, bilişsel psikoloji, davranışçı yaklaşım, nörobiyolojik yaklaşım gibi temel psikolojik yaklaşımlar. Motivasyon, özgüven, saygınlık duygusu, aidiyet duygusu gibi kavramlar ve olgular.

Mutlu, huzurlu, başarılı olmanın, yaşam doyumunun yüksek olması için bireyin kendi kaynaklarını ve değerlerini fark etmesini mümkün kılan bu yaklaşımdır. Bu değerleri ve kaynakları bireyin amacına uygun ve yaratıcılıkla kullanması, bireye bilinçli seçim yaparak, kişisel ve kültürel potansiyelini kullanma imkânı verir. Bu derste öğrenciler, farklı konu ve teorik yaklaşımlara yapılan araştırma ve kavramsal çalışmalarını değerlendirecekler (anamlı yasama, şükür duygusu, kanaatkârlık, mutluluk, umut, iyimserlik, pozitif duygular, travma sonrası kişisel gelişim, dayanıklılık, benlik saygısı, güçlülük, zaman perspektifi). Öğrenciler, beyin haritası, signature strengths, şükran günlüğü, mutluluğu arttıran yedi yol (öğrenilmiş olumluluk, şükretme) gibi yöntemleri nasıl kullanılabileceğini öğrenirler.

### **İNG101 İngilizce I**

İngilizce temel kavramlar. Okuma metinleri ve alıştırmaları. Dinleme alıştırmaları. Çeviri alıştırmaları. Deneme yazma. Konuşma alıştırmaları.

## **TURK101 Türk Dili - I**

Dil nedir? Dilin sosyal bir kurum olarak insan yaşamındaki yeri ve önemi. Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri ve Türk dilinin tarihi aşamaları. Türkçede sesler ve sınıflandırılması, Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar. Türkçenin yapım ekleri ve uygulaması, kompozisyonla ilgili genel bilgiler. Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması. Bürokratik yazışma biçimleri. Sözlü ve yazılı anlatım becerisinin geliştirilmesine ilişkin konuşma ve yazı pratikleri.

## **ATA101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - I**

Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluş öyküsü. Cumhuriyet'in temel ilkeleri. Atatürk Devrimlerinin temel felsefesi. Devrimlerin niteliği ve etkileri. Tek Parti Dönemi. Çok Partili döneme geçiş ve demokratikleşme süreci. Cumhuriyet Türkiye'sinin Anayasaları.

## **RKUL101 Üniversite Kültürü I**

Bu derste gerek toplum ve ülke gündemi dikkate alınarak, gerekse üniversite gündeminin gerektirdiği birtakım konuların üniversite içinden veya dışından birtakım uzmanlar tarafından öğrenciyle paylaşımı sağlanmaktadır. İletişim sektörünün çeşitli kesitlerinde görev yapan iletişim profesyonellerinin bilgi ve deneyimlerinin iletişim öğrencileriyle paylaşımı

## **İKİNCİ YARIYIL (1. Sınıf, Bahar Dönemi)**

### **GİT106 Temel Tasarıma Giriş**

Tasarımın temel kavramı ve öğelerinin tasarlanmış iletilere dönüşümü. Temel pratikler. Tasarım araçlarının tanıtımı. Tasarım ortamlarının tanıtılması. Tasarım yeteneğinin geliştirilmesi. Görsel iletişim tasarımının temel değerlerinin, dijital ortamda piksel ve vektörel görüntü işleme programları yardımı ile kurgulanması ve tasarlanmasına yönelik kavramsal ve uygulamalı çalışmalar.

### **SOS126 Genel Sosyoloji**

Sosyolojinin temel kavramları. Sosyolojinin bilimsel bir disiplin olarak gelişim süreci. Klasik ve modern sosyolojiye egemen olan kavram, kuram ve yaklaşımlar. Sosyolojik düşüncenin evreleri. Sosyoloji ve iletişim bilimlerinin kesiştiği ve birbirinden beslendiği noktalar.

### **İLET106 İktisada Giriş**

İktisadın temel kavramları. İktisadi düşünüşün gelişim evreleri. Mikro ve makro iktisat. Uluslararası iktisada ilişkin temel bilgiler. Türkiye'nin iktisadi politikaları ve uygulamaları. Liberal düşünüş ve iktisat. Serbest pazar ve rekabet. Gelişmişlik ve azgelişmişlik kavramları. Kapitalizm ve küreselleşme

### **İNG102 İngilizce II**

İngilizce temel kavramlar. Okuma metinleri ve alıştırmaları. Dinleme alıştırmaları. Çeviri alıştırmaları. Deneme yazma. Konuşma alıştırmaları.

### **TURK102 Türk Dili – II**

Yazılı ve Sözlü Anlatım Türleri, Noktalama ve Yazım Kuralları, Anlatım Bozuklukları. Konuşma eğitimi. İfade, mimik, toplum karşısında kendini düzgün bir şekilde anlatma; dipnot, bibliyografya; paragraf incelemeleri; giriş-gelişme sonuç; ana düşünce; metin kurma çalışmaları; önemli yazar ve şairler hakkında bilgiler.

### **FEL109 Felsefede Temel Kavramlar**

Felsefenin doğuşu ve gelişimi. Temel kavramlar, kuramlar, yaklaşımlar. Felsefi düşünüşün paradigmaları. İlk çağ felsefecileri. Ortaçağ Avrupa'sında felsefi düşünüş. Doğu ve Uzakdoğu felsefesi. Felsefe ve iletişim ilişkisi.

## **ATA102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi – II**

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi – I dersinin ikinci bölümünde, Cumhuriyet' in kuruluşu ile birlikte başta eğitim, ekonomi, siyaset ve kültür olmak üzere çeşitli alanlarda gerçekleştirilen devrimler üzerinde durularak Atatürkçü düşünce sistemi, Atatürk ilke ve inkılapları ve özellikle laiklik ilkesi anlatılmaktadır.

## **RKUL102 Üniversite Kültürü II**

Bu derste gerek toplum ve ülke gündemi dikkate alınarak, gerekse üniversite gündeminin gerektirdiği birtakım konuların üniversite içinden veya dışından birtakım uzmanlar tarafından öğrenciyle paylaşımı sağlanmaktadır. İletişim sektörünün çeşitli kesitlerinde görev yapan iletişim profesyonellerinin bilgi ve deneyimlerinin iletişim öğrencileriyle paylaşımı.

## **ÜÇÜNCÜ YARIYIL (2.Sınıf Bahar Dönemi)**

### **İLET219 İletişim Araştırmalarında Yöntem**

Bilgi bilimin doğuşu ve gelişimi. Yöntembilimin gelişim evreleri. Yöntembilime temel oluşturan düşünsel gelenekler. Sosyal bilimler ve yöntembilim ilişkisi. Sosyal bilim alanındaki çalışmalarda kullanılan yöntem ve teknikler. Ampirik yöntembilimsel gelenek. Eleştirel yöntembilimsel gelenek. Anket tekniği, İçerik çözümlemesi. Yorumsamacı analiz teknikleri.

### **İLET203 İletişim Hukuku**

İletişim hukukunun temel kavramları. Dünya ülkelerinde iletişim hukukunun gelişimi. Türkiye'de iletişim hukuku. Basın özgürlüğü ve ilk hukuksal uygulamalar. Sansür uygulamaları ve hukuk. Yazılı basına ilişkin hukuksal düzenlemeler. Radyo ve televizyon yayıncılığına ilişkin hukuksal düzenlemeler. Sinema ve hukuk.

### **GİT205 Grafik Tasarım I**

Grafik tasarımın temelleri. Grafik anlatı türleri. Pratik uygulamalar. Görsel İletişim Tasarımı elemanı olarak logo, kurumsal kimlik gibi grafik tasarım ürünlerinin iletişim işlevleri ve tasarım süreçleri.

### **İLET205 İletişim Tarihi**

İnsanlık tarihi ve iletişim. İlk çağlarda iletişim. Antik çağda iletişim. İletişim teknolojilerinin gelişimi. Kitle iletişim araçlarının doğuşu ve gelişimi. Matbaanın kullanıma girmesi ve yazılı basının gelişimi. Radyonun kullanıma girmesi. Sinemanın doğuşu ve gelişimi. Televizyon çağı. Dijital iletişim teknolojileri ve internet medyası.

### **İLET217 Mesleki İngilizce I**

İletişim alanında İngilizce kullanma becerisinin geliştirilmesi. İletişimin profesyonel alanında İngilizce kullanma becerisi. Yazılı basın haberciliğinde İngilizce kullanımı. Radyo ve televizyon yayıncılığı alanında İngilizce kullanımı. Sinema alanında İngilizce kullanımı.

### **İLET211 Temel Fotoğrafçılık**

Fotoğrafçılığın temel kavramları. Fotoğraf çekim teknikleri, fotoğraf türleri, sanat, haber ve belgesel fotoğrafçılığı. Fotoğrafik çerçeveleme, derinlik, perspektif ve renk ayarları

## **İLET209 Sosyal Psikoloji**

Sosyal psikolojinin bilimsel bir disiplin olarak doğuşu ve gelişimi. Sosyal Psikolojinin temel kavram ve kuramları. Birey ve toplum ilişkisi. Grup ve grup dinamiği. Grup ve toplum ilişkisi. Aile. Tutum ve algı. Tutum ölçekleri. Denge kuramları. Sosyal Psikoloji ve iletişim.

## **GİT209 Tipografik Anlatım**

Font içindeki görsel ilişkiler. Mesaja uygun doğru yazı karakteri seçimi. Tipografide sıradizim. Bilgisayar ortamında kullanılmakta olan geleneksel ve yeni yazı karakterlerinin irdelenmesi. Mevcut karakterlerden yararlanarak belirli amaçlara uygun özgün yazı karakter araştırmaları. Tipografi ile ilgili yaklaşımlar. Tipografik anlatım öğeleri. Anlatı yapısının oluşturulması. Tipografik tasarım ilkelerinin uygulanması.

## **DÖRDÜNCÜ YARIYIL (2. Sınıf, Bahar Dönemi)**

### **İLET202 Türk Medya Tarihi**

Türkiye’de basının doğuşu ve gelişimi. Osmanlı döneminde basın. İlk Türkçe gazeteler. Cumhuriyet döneminde basın. Basına ilişkin hukuksal düzenlemeler. Türkiye’de radyonun doğuşu ve gelişimi. Türkiye’de televizyon yayıncılığı. İnternet medyasının yaygınlaşması. Medya holdingleri.

### **GİT206 Grafik Tasarım II**

Grafik tasarım uygulama alanlarına aktarılmasında tasarlama ve görsel iletişim faktörlerinin tanıtılması, temel bilgilerin verilmesi. Var olan bir ürün ve hizmet reklamı için basın ilanı hazırlama. Serim ve temel tasarım ilkelerini kavramaya yönelik uygulamalar.

### **İLET204 Siyasal İletişim**

Siyaset ve iletişim ilişkisi. Siyasal sistemler ve iletişim sistemleri. Siyasal yapılar ve kitle iletişim araçlarının yapılanması. Demokrasi ve iletişim. Propaganda ve ikna teknikleri. Retorik. Siyasal reklam. İmaj ve algı yönetimi.

### **GİT208 Web Tasarımı**

Kullanıcı arayüz tasarımı kavramı. Bilgisayar, cep telefonu gibi farklı cihaz ve uygulamalara ilişkin yaratıcı, yenilikçi, sanatsal arayüz tasarımları. Arayüz tasarımının bileşenleri. Etkileşim, kullanılabilirlik, okunurluk, erişilebilirlik. Web tasarımı ve yazılımının temelleri. Tasarım ve Web teknolojileri. Tasarım ve optimizasyon çalışmaları.

### **GİT210 Dijital İllüstrasyon**

İllüstrasyon tarihi ve kuramı, dijital illüstrasyonun önemi. Bir görsel anlatı türü olarak illüstrasyon. Dijital ortamda illüstrasyon uygulamaları. Tasarımda illüstrasyon kullanımı. Dijital illüstrasyon teknikleri. Günümüz medyası için kitle iletişiminde kullanılmak üzere dijital illüstrasyonların üretimi.

### **RPRG104 Girişimcilik ve Proje Kültürü**

Proje hazırlamanın tüm aşamaları. Proje planlama ve yazma becerisinin kazandırılması. İletişim alanında çeşitli proje konuları saptayarak proje haline getirilmesi. Araştırma tasarımının geliştirilmesi, veri toplama tekniklerinin saptanması, verilerin analizi uygulamaları.



## **İLET214 Mesleki İngilizce II**

İletişim alanında İngilizcenin etkin kullanımı. Haber yazımında İngilizce kullanma becerisinin geliştirilmesi. İngilizce medya metinlerinin okunabilirliği becerisinin kazandırılması. İngilizce medya içeriği hazırlama yetisinin geliştirilmesi.

## **BESİNCİ YARIYIL (3.Sınıf Güz Dönemi)**

### **Zorunlu Dersler**

#### **İLET303 İletişim Kuramları**

İletişim biliminin doğuşu, gelişimi. İletişim bilimleri alanında liberal ve eleştirel paradigmalardan incelenmesi. Her iki paradigma içerisinde gelişen model, kuram ve yaklaşımlar. Kitle iletişim araçlarının etkileri. İletişimin ekonomi politikası, kültürel çalışmalar. Medya ve etkileşimcilik.

#### **GİT305 Web Uygulamaları ve Çokluortam I**

Çoklu ortam ve iletişim bağıntısı. Web teknolojilerinde çoklu ortam yaratmak. Metin, görüntü, hareketli görüntü, ses ve canlandırmaların çeşitli iletişim ortamlarında kullanılması. Yaratıcı tasarımlar ve uygulamalar.

### **Seçmeli Dersler**

#### **GİT351 Görsel Algı**

Görsel algı kavramı. Görsel algının psikolojik dinamikleri. Görsel algının kültürel temelleri. Görsel algının sosyolojik dinamikleri. Görsel algının bilişsel, duyuşsal ve ruhsal temelleri. Görsel algı ve toplumsallaşma. Görsel algı ve yaşam deneyimleri. Algı seti ve görsel algı.

#### **GİT353 Görsel İletişim Teknikleri**

Görsel iletişimin temel teknikleri. Çizgiyle iletişim, yazıyla iletişim, simge ve semboller, görsel dilin kullanımı. Renk olgusu. Mekan tasarımı ve iletişim. İkonlar.

#### **GİT357 Bilgilendirici ve Eğitici İçerik Tasarımı**

İçerik oluşturma. İçerik-tasarım ilişkisi. İçeriği uygun tasarımla aktarabilme. İçeriğin bilgilendirme ve eğitme işlevleri. Bilgilendirici ve eğitici içerik tasarımı örnekleri. Uygulama çalışmaları.

#### **GİT359 Multimedya Teknik ve Sistemleri**

Multimedya tekniklerine genel bakış. Multimedya sistemleri. İnternet ortamı ve multimedya teknik ve sistemleri. Multimedya ortamında görsel tasarım. Multimedya ortamında görsel kompozisyon.

### **GİT361 Görsel Metinler ve Toplumsal Cinsiyet**

Görsel nitelikteki iletişim araçları ve toplumsal cinsiyet ilişkisi. Sinemada toplumsal cinsiyet kimliklerinin temsili. Televizyon metinlerinde toplumsal cinsiyet kimliklerinin inşası ve temsili. Reklam metinlerinde toplumsal cinsiyet kimliklerinin görsel temsil alanları. Toplumsal cinsiyet kimlikleri ve renk ögesi.

### **GİT363 Görsel Öyküleme**

Sanat tarihi ve görsel öyküleme. Görsel iletişim sanatları ve görsel öyküleme. Estetik ve görsel öyküleme. Antik Çağda görsel öyküleme. Ortaçağda görsel öyküleme. Dini metinler ve görsel öyküleme. Resim yoluyla öyküleme. Resim anlatıcılar. Tiyatro sanatları açısından görsel öyküleme. Sinema sanatı ve görsel öyküleme. Çizgi mizah sanatı ve görsel öyküleme. Çizgi bantlar ve öyküleme. Dijital iletişim ve görsel öyküleme.

### **GİT365 Tasarım ve Yaratıcı Tipografi Uygulamaları**

Tipografi, leke ve kompozisyon. Tipografik anlatım ve estetik. Tipografik düzenlemeler ve bilgi aktarımı. Tipografik temelli her türdeki tasarım konusunu kapsayan, gerektiğinde kurallı tipografinin çerçevesi dışına çıkarak daha yaratıcı düşünmeyi hedefleyen gerçek veya sanal konular üzerinde uygulamalar.

### **GİT371 Tasarım ve Kodlama**

Tasarım ve üretim şekli olarak kodlama. Temel yazılım dilleri, kodlama ve web. Kodlama ve tasarım uygulamaları. Sayısal grafiğin üretilmesi için gerekli olan teknik prensipler. Bilgisayarın görsel iletişim tasarımına olan etkileri. Görsel iletişim tasarımının bilgisayar ortamında teknik olarak nasıl gerçekleştiği. Processing, Openframework, Vuo ve Nodebox gibi yaratıcı kodlamaya olanak tanıyan platformlar ile bağımsız kod geliştirme.

### **GİT373 Stop Motion Planlama ve Uygulama**

Senaryo, kompozisyon, ışık ve hareket. Ardışık fotoğraf çekimi ve teknikleri. Farklı stop-motion örnekleri. Proje geliştirme süreci.

### **GİT375 Manipülatif Görsel Anlatım ve Yaratım**

Görsel anlatım türleri. Manipülasyon ile görsel öğelerin düzenlenmesi. Manipülasyon aracılığıyla yeni bir anlatım oluşturulması. Manipülatif görsel anlatım ve yaratım uygulamaları.

### **GİT377 Modelleme ve Animasyon**

Algı ve form bilgisi. Modelleme örnekleri. Modellemeye hareket kazandırma. Animasyon örnekleri. Modelleme ve animasyon çalışması. Üç boyutlu modelleme ve animasyon teknikleri ve yöntemleri. Vektör sistemi içinde üçüncü boyut. Doku, ışık, kamera ve hareket.

### **GİT379 Basım Uygulamaları**

Baskı tekniklerinin gelişim sürecine tarihsel bakış. Matbaa öncesi baskı teknikleri. Resimle yazı. Matbaanın kullanıma girmesi Matbaa temelli baskı teknikleri. Kağıt türleri. Baskıda renk kullanımı. Dijital teknoloji ve baskı teknikleri.

### **GİT381 Medikal İllüstrasyon**

Tıp ve sağlıkla ilgili konularda canlıların anatomik yapılarını, prosedürleri ve patolojik durumları tasarım temellerine göre görselleştirme teknikleri.

### **GİT383 Sanat Tarihi**

Tarih öncesi dönemden 20. yüzyılın ortasına kadar kronolojik olarak dünya sanat tarihinde sanat akımları, sanatçılar ve resim, heykel, mimari ve enstalasyon gibi sanat eserleri yapıldıkları dönemlerin ekonomik, bilim, teknoloji, coğrafi keşifler, demografi, kültür, din ve sosyo-politik gelişmelerine göre incelenecektir.

### **GİT385 Görsel İletişim Tasarım Tarihi**

Sosyo-ekonomik ve kültürel belirleyicilerin şekillendirdiği sanat ve tasarım akımlarını tarihsel bakış açısıyla ele almak. Kültürel ve sanatsal hareketlerle birlikte iletişim tasarımı ve grafik tasarımcılarından örnekler üzerinden yarattığı etkiler.

## **ALTINCI YARIYIL (3.Sınıf Bahar Dönemi)**

### **Zorunlu Dersler**

#### **GİT308 Hareketli Grafik Tasarım**

Hareketli görüntü tasarımı. Hareket ve zaman kavramları. Hareketli grafiklerin oluşturulmasında temel yaklaşımlar. Video, ses ve grafik kaynaklı malzemeleri bir araya getirme, kompozisyonlar yaratma.

#### **GİT306 Web Uygulamaları ve Çokluortam II**

Yeni teknolojiler ve interaktif medya platformlarında iletişim tasarımı. Artırılmış gerçeklik, dokunmatik ekranlar, konum servisleri, hareket sensörleri ve interaktif projeksiyon sistemleri gibi teknolojilerle yapılan uygulamalarda iletişim tasarımı. Taşınabilir, mekânsal, giyilebilir ve interaktif yüzey uygulamaları gibi medya platformları. Kullanıcıyla bağ kuran, kavram odaklı (konsept), deneysel ve yenilikçi (inovatif) interaktif medya uygulamaları.

### **Seçmeli Dersler**

#### **GİT352 Görsel Kültür**

Görsel kültür kavramı. Görsel kültürün türleri. Görsel kültürün tarihsel temelleri. Görsel kültür ve toplumsal temelleri. Görsel kültür ve antropolojik arka plan. Görsel kültür ve uygarlıklar. Görsel kültür ve iletişim.

#### **GİT354 Dijital Estetik**

Dijital bilişim teknikleri ve sanat. Dijital teknolojiyle sanatın kitlesel çoğaltımında yeni boyutlar. Dijital ortamda sanatsal yaratı ve estetik anlayış. Dijital ortamda tasarım ve estetik ilişkisi.

#### **GİT356 Tasarım ve Programlama Dilleri**

Temel programlama dilleri. HTML5 ve programlama. Ses, görüntü ve HTML5 teknolojileri. Web projesi.

#### **GİT358 Video Grafiği ve Tasarımı**

Video ile grafik ilişkisi. Video grafik öğeler. Video grafiğin bileşenleri ve tasarım ilişkisi. Video grafik tasarlama süreci.

### **GİT360 Görüntü, Ses ve Hareket**

Görüntü, ses ve hareket ilişkisi. Görüntü ve ses birleşiminin iletişimsel ve estetik boyutları. Hareketli görüntü teknikleri. Sinema ve televizyonda görüntü, ses ve hareket uygulamaları. Multimedya ortamında görüntü, ses ve hareket uygulamaları.

### **GİT362 Ses Tasarımı ve Kurgusu**

Bu ders sesin tarihi süreç içerisinde teknoloji ile birlikte kullanımı ve gelişimini, analog dönemden günümüz dijital teknolojisine kadar irdeler. Bu kapsamda öncelikle analog-dijital ses kayıt cihazları (Mikrofon, Mikser, Bilgisayar gibi) ve mikrofonlama konuları üzerinde durulur. Temel bilgilerin ardından, bir sesin nasıl kaydedileceği, düzenleneceği ve kurgulanacağı günümüz dijital teknolojisi ürünü yazılımlarla anlatılmaktadır. Yine ders kapsamında reklam, sinema, dublaj gibi alanlarda sesin kullanımına dair detaylar konunun uzmanı medya profesyonellerinin derse katılımıyla uygulamalı olarak ele alınarak öğrencilerin ses konusunda yetkinlik kazanması sağlanmaya çalışılır.

### **GİT364 Görsel Metin Çözümlemeleri**

Görsel metinler ve epistemoloji. Görsel metinlerin çözümlenmesi için kullanılan teknikler. Görsellerin söylem çözümlenmesi. Görselin ideolojik çözümlenmesi. Görselin içerik çözümlenmesi. Görsel metinler ve yorumsamacı çözümlenme teknikleri.

### **GİT366 Fotoğraf ve Manipülasyon**

Fotoğraf tekniklerinde manipülasyon. Fotoğrafik görüntünün düzenlenmesi. Yazılım bilgisi. Fotoğraf ve görüntü işleme teknikleri. Basit görüntü işleme, dijital kolaj, montaj, fotoğrafik düzen ve serim.

### **GİT368 Banner Tasarımı**

Bir iletişim ve tanıtım aracı olarak Banner. Banner tasarımı ve web teknolojileri. Uygulanabilir Banner projeleri.

### **GİT370 Animasyonda Temel Hareketler**

Senaryo, kurgu ve hareket. Temel hareket teknikleri. Animasyon uygulaması.

### **GİT374 Ekslibris Tasarımı**

Kitapların iç kapağına yapıştırılan, üzerinde kitap sahibinin adı ve ilgisi doğrultusunda görsel öğenin yer aldığı küçük boyutlu grafik çalışmalar. Özgün ekslibris tasarımı, çoğaltılması ve numaralandırılması.

## **GİT376 Bilgilendirme Tasarımı**

Bilgilendirme sistemlerinin incelenmesi. Yazı, çizgi, resim, renk, flaş, hareket, mekan, ses, etkileşim gibi grafik tasarım elemanlarının, inşa edilmiş ya da doğal çevre içinde, baskı, taban veya dijital ortamda planlaması, tasarlanması, yerleştirilmesi ve gösterilmesi.

## **YEDİNCİ YARIYIL (4. Sınıf, Güz Dönemi)**

### **Zorunlu Dersler**

#### **GİT491 Mezuniyet Projesi I**

İletişim alanında dört yılın birikimi olmak üzere bir araştırma tasarımının gerçekleştirilmesi. Araştırma konusunun belirlenmesi. Araştırma yöntem ve tekniklerinin belirlenmesi. Verilerin toplanması, analizi.

#### **İLET401 İletişim ve Etik**

Etik kavramının kökenleri ve felsefesi. İletişim alanlarında etiğin önemi. Türkiye’de iletişim etiği. Gazete, televizyon ve internet yayıncılığında etik yaklaşımlar.

### **Seçmeli Dersler**

#### **GİT453 Video Görüntü Kurgu ve Uygulamaları**

Dijital iletişim teknolojileri ve görsel iletişim tasarım ilişkisi. Dijital ortamda görsel tasarım uygulamaları. Dijital ortamda fotoğraf, dijital ortamda karikatür çizimleri. Çizgi bantlar, animasyon vb.

#### **GİT455 Tasarım ve İletişim**

Tasarım ürünleri ve toplum. Bir iletişim tekniği olarak tasarım. Tasarım ürünleri ve üretim-tüketim ilişkisi.

#### **GİT457 Kent ve Görsellik**

Sanayileşme, modernleşme ve yeni kentlerin oluşumu. Kentsel düzenlemeler ve görsellik. Kent mimarisi ve görsellik. Kentte çevre düzenlemeleri ve görsellik. Kent kültürü ve görselin önemi.

#### **GİT459 İnteraktif Medya Tasarımı**

Dijital iletişim teknolojileri ve interaktif medya tasarımı. Video teknikleri. Belgesel film çalışmaları, e kitap, e dergi ve e gazete tasarımları. Eğitici ve eğlendirici yapımlar. Oyun tasarımları.

#### **GİT461 Animasyon**

Bir görsel sanat biçimi olarak animasyon. Görsel iletişim aracı olarak animasyon. Animasyonun farklı teknolojik dönemlerde tasarımına ilişkin uygulamalar. Dijital iletişim dönemi ve animasyon.



### **GİT463 Mitoloji ve İkonografi**

Mitoloji ve ikonografi ilişkisi. İkonlarla iletişim. İkonografinin tarihi. Mitolojinin tarihine genel bakış. Antik çağlarda mitoloji ve ikonografi ilişkisi. Günümüz görsel sanat ve iletişim ortamında ikonlar yoluyla iletişim. Medyanın kültürel endüstriyel üretim ortamında ikonografik tasarımlar.

### **GİT469 3D Modelleme**

3 boyutlu algı ve form 3D bilgisi. 3 boyut tasarımı ve yazılımlar. 3 boyutlu uygulama ve projeler. Modelleme ve Render programları ve bu uygulamalarla geliştirilen medya hakkında bilgi ve deneyim edinme

### **GİT471 Çağdaş Sanat Akımları**

20. yüzyılın ortasından günümüze kadar kronolojik olarak resimden heykele ve mimariden dijital sanatta öne çıkan sanat akımları, sanatçılar ve eserleri incelenecektir. Dünyada önde gelen sanat merkezleri ve şehirlerindeki sergi ve bienal gibi sanat etkinlikleri incelenecektir.

### **GİT473 Ambalaj Tasarımı**

Marka ve ürün kimliği. Ambalaj tasarımı, üretimi, markaların ambalaj stratejileri ve pazarlamada ambalajın önemi. Ambalaj teknolojileri ve malzemeleri. Üç boyutlu ambalaj tasarımı uygulamaları.

### **GİT475 Veri Görselleştirme**

İstatiksel verilerin ve metriklerin karmaşık ve anlaşılması zor tablo görünümünden arındırılarak anlatılmak istenen şeyi ön plana çıkartan grafik ve çeşitli haritalarla gösterilmesi. Bilgi görselleştirme araçları ve yazılımları. Veri okuryazarlığı, infografikler. Büyük verinin görselleştirilmesi ve sunumu. Bilginin görselleştirilmesinde sosyal ağ analizinin kullanımı.

### **GİT477 Dijital Oyun Tasarımı**

Oyun ve oyunun özellikleri. Oyunun psikolojik ve sosyolojik boyutlarıyla incelenmesi. Dijital oyunlar. Dijital oyunlarının türleri ve etkileri. Dijital oyun tasarım sürecinin temel aşamaları.

### **GİT479 Artırılmış Gerçeklik Uygulamaları**

Artırılmış gerçeklik ortamlarının analizi, tasarımı ve uygulamasını geliştirme. Süreçlerde kullanılan farklı uygulamalar. Artırılmış gerçeklikle iletişim tasarımı ürünü tasarlama.

## **SEKİZİNCİ YARIYIL (4. Sınıf, Bahar Dönemi)**

### **Zorunlu Dersler**

#### **GİT492 Mezuniyet Projesi II**

Araştırma tasarım aşaması tamamlanmış çalışmanın bulgularının, sonuç ve öneri kısmının tez metnine dönüştürülmesi.

#### **GİT406 Staj**

Öğrencilerin ilgi alanlarına göre, mesleki kariyer alanlarını geliştirmeleri için, deneyim kazanmaları amaçlanmaktadır.

#### **ISG490 İletişimde İş Sağlığı ve Güvenliği**

İletişim alanına yönelik iş sağlığı ve güvenliğinin amacı ve önemi, tarihsel gelişimi; iş sağlığı ve güvenliğinde temel kavramlar, Türkiye'deki uygulamalarından örnekler ve kanunlar bazında alınan önlemler. Film setlerinde, doğal afet durumlarında, savaş muhabirliğinde, terör bölgelerinde yapılan çekimlerde ve haberlerde, reklam ajanslarında yoğun çalışma saatlerinde yaşanan stres, ayrımcılık ve baskı durumlarında, bilgisayar, laboratuvar ve stüdyo kullanımında riskler ve işverenin sorumlulukları. İletişim çalışanlarına yönelik hazırlanmış iş sağlığı ve güvenliği konusundaki uluslararası sözleşmeler, Avrupa Birliği ortak kararları.

### **Seçmeli Dersler**

#### **GİT452 Dijital Video Uygulamaları**

Video uygulamalarının tarihçesi. Dijital iletişim teknolojileri ve video. Dijital ortamda video yapım ve yönetim uygulamaları.

#### **GİT454 Stok Fotoğrafçılığı**

Stok fotoğrafçılığı ve teknikleri. Stok görüntü mantığı ve fotoğraf. Stok fotoğrafı çekmek ve yayınlamak.

#### **GİT456 Sanat Fotoğrafçılığı**

Sanat fotoğrafçılığı kavramı. Sanat fotoğrafçılığının doğuşu ve gelişimi. Sanat fotoğrafçıları ve eserleri. Sanat fotoğrafçılığı ve sanat akımları. Dijital dönemde sanat fotoğrafçılığı.

#### **GİT458 Tasarım Kültürü**

Tasarım örnekleri. Kültürel arka planda tasarımın işlevleri. Üretici-tasarım-kullanıcı arasındaki ilişki.

Kültürel kodlar ve tasarım.

### **GİT460 Görsel Sanatlarda Yaratıcılık**

Görsel sanatlar ve yaratıcılık. Görüntüyle düşünmek. Görüntüyle dışavurum. Görüntüyle anlatmak. Görüntü yoluyla iletişim. Görsel tasarım yaratıcılığı.

### **GİT462 Çizgi Film ve Grafik Mizah**

Bir görsel iletişim aracı olarak çizgi film. Çizgi filmin doğuşu ve gelişimi. Bir popüler kültür ürünü ve biçimi olarak çizgi film. Kültür endüstrisi ortamında çizgi filmin üretimi ve dağıtımı. Dijital iletişim ortamında çizgi filmin üretimi ve dağıtımı.

### **GİT468 Stop Motion Görüntü ve Tasarım**

Senaryo, kompozisyon ve ışık. Ardışık fotoğraf çekimi ve teknikleri. Stop Motion film projesi.

### **GİT470 Basın (Haber) Fotoğrafçılığı**

Haber ve fotoğraf ilişkisi. Haber fotoğrafı ve kullanım mecraları. Uygulama projesi.

### **GİT472 Tasarım Felsefesi**

Tasarımın gerçekleştirilme sürecindeki temel unsurlar. Tasarımın düşünsel boyutu. Tasarım felsefesi üzerine tartışmalar.

### **GİT474 Tasarımın Ekonomi Politikası**

Tasarımın oluşturulması sürecinde ekonomi-politik arka plan. Tasarımın kültürel ve ekonomi politik işlevleri. Farklı ekonomi politik arka planlarda üretilen tasarım örnekleri.

### **GİT478 Jenerik Tasarımı**

Görsel iletişim tasarımı eğitiminin sinema ve tv gibi dinamik mecralarda da kullanabilmesi için gereken hareketli tipografi, animasyon, kurgu ve ses gibi tekniklerin de öğrenilerek, film ya da dizi jeneriklerinin bir grafik tasarım ürün olarak ele alınıp üretilebilmesi.

### **GİT480 Portfolyo Tasarımı**

Portfolyo tasarımı ve sunum mantığı. Portfolyo örnekleri. Bir portfolyo tasarımı projesi. Tanıtma, koruma ve sergilemeye yönelik basılı ve dijital sunum biçimleri. Özgün portfolyo tasarımları.

### **GİT482 Tasarımda Oyunlaştırma**

Oyun dinamiklerini markaya, işletmeye ya da spesifik bir ürüne entegre ederek, interaktif bir ortam yaratma temeline dayanan uygulamaların ticaret, sağlık, turizm, pazarlama, eğitim gibi farklı disiplinlerde kullanımının tasarlanması.

### **GİT484 Tasarım Odaklı Düşünüş**

İnsanı odağa yerleştirerek yaratıcı düşünme teknikleriyle problem çözme. Karmaşık sorunlara tasarım odaklı düşünme tekniklerini kullanarak yenilikçi çözümler bulma.

### Seçmeli Yabancı Dil Dersler

<b>Güz Dönemi</b>					<b>Bahar Dönemi</b>						
İSP123	İspanyolca I	3	0	3	5	İSP124	İspanyolca II	3	0	3	5
ARA123	Arapça I	3	0	3	5	ARA124	Arapça II	3	0	3	5
ÇİN123	Çince I	3	0	3	5	ÇİN124	Çince II	3	0	3	5
RUS123	Rusça I	3	0	3	5	RUS124	Rusça II	3	0	3	5