



ÜSKÜDAR ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ
**Çizgi Film ve Animasyon
Bölümü**

Güney Yerleşke
Altunizade Mah. Kısıklı Cad. 16/1 Üsküdar, İstanbul
<https://uskudar.edu.tr/iletisim-fakultesi/cizgi-film-ve-animasyon>

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nü Neden Seçmeliyim?



Kolay ulaşabileceğin bir yerleşke olsun, fiziki olanakları zengin bir üniversite olsun, her zaman iletişim kurabileceğin nitelikli akademik kadrosu olan, sektörle işbirliği yapan, seçmeli ders seçenekleriyle iyi bir müfredatı olan, yabancı dil eğitime önem veren, çift ana dal, yan dal yapmaya fırsat veren, Erasmus öğrenci değişim programı olan bir bölümde okumak istiyorsan Üsküdar Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nü seçmelisin. Hayallerinin gerçekleşmesini, mutlu olmayı istiyorsan mutlaka bu bölümde karar kılmalısın. Geleceğin çizgi film ve animasyon tasarımcısı sen olmalısın.



Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'ün Misyonu, çizgi film ve animasyon alanında entelektüel bir temel kazanmış, ilgili alanda bilgi birikimi ve beceriye sahip başarılı tasarımcılar yetiştirmektir.

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'ün Vizyonu, öğrencilerin animasyon anlatım ilkelerini dijital tekniklerle uygulayabilen, üretim süreçlerine hakim, ekip çalışmasına yatkın, uluslararası düzeyde marka değeri oluşturacak profesyoneller olarak yetiştirmelerini sağlamaktır.

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Hakkında



İletişim ortamlarının yaygınlaşması, animasyon, çizgi film ve oyun tasarımının önemini artırmaktadır. Hareketli görüntüler, 3 boyutlu modellemeler, animasyonlar hem iletişim alanının hem de diğer alanların ilgisini çekmektedir. Bütün kurum ve kuruluşlar kendilerini tanıtmada, eğitim çalışmalarında animasyondan yararlanmakta: tıp eğitimi, mimarlık vb alanlarda ise çok fazla kullanılmaktadır. Bu nedenle çizgi film ve animasyon eğitimi iletişim eğitiminin vazgeçilmezidir.

Ülkemizde çizgi film, animasyon film sektöründe de yerini almıştır. Başarılı animasyon filmleri yapılmaktadır. Kendini yetiştirmiş tasarımcılarımız yurtdışında kabul görmektedir. Ama bu sektörde insan kaynağına çok ihtiyaç vardır.

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nde Eğitim ve Müfredat Programı



Çizgi Film ve Animasyon Bölümü, fakültenin diğer bölümlerinde olduğu gibi eğitim öğretimin ilk iki yılını temel sosyal bilim derslerine ve uygulamalara ayırmaktadır. Teorik derslerin genel kültür ve entelektüel bakış açısı oluşturmadaki önemine inanarak ilk yıllarda ***İletişim, Sosyoloji, Psikoloji, Siyaset Bilimi, Hukuk, Felsefe, Medya Tarihi, Girişimcilik, Temel Animasyon, Karakter Geliştirme, Desen, Çizgi Film Teknikleri, Mesleki İngilizce*** gibi dersler verilmektedir.

Sonraki iki yılda ise çok sayıda seçmeli ders seçeneğiyle uygulamalı eğitime ağırlık verilerek ***İleri Animasyon, 3D Modelleme, Çizgi Film, Animasyon Desen, Deneysel***



Animasyon, Dijital Oyun Tasarımı, Senaryo Yazımı, Video Kurgu, Görsel Öyküleme, Stop Motion, Çizgi Roman, Dijital Video Uygulamaları, Çizgi Film ve Mizah, Sanat Tarihi, Görüntü, Ses ve Hareket gibi dersler okutulmaktadır.

Öğrenciler bilgisayarda animasyona yoğunlaşmakta ama geleneksel animasyonu da öğrenmektedir. Animasyon alanında çalışacak kişinin hem yaratıcı yönünün ve hayal gücünün gelişmesi, hem de teknolojiye hakim olması gerekmektedir. Öğrenciler, kendi alan dersleri dışında özel ilgi alanlarına bağlı olarak diğer bölümlerden de ders alabilirler. Başka bir bölümde çift ana dal, yan dal yapma şansları vardır. Sektörde staj da yapabilirler. Anlaşmamız olan ülkelere Erasmus öğrencisi olarak gidebilirler. İsteğe bağlı olarak hazırlık okuyabilirler. İyi bir İngilizce eğitimine ek olarak seçtikleri başka bir yabancı dili de öğrenebilirler.

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü

Akademik Kadro



Prof. Dr. Hasip Pektaş (Bölüm Başkanı)



Prof. Dr. Hatice Öz Pektaş



Dr. Öğr. Üyesi Kerim Dünder



Dr. Öğr. Üyesi Tolga Erkan



Dr. Öğr. Üyesi Ebru Karadoğan İsmayilov



Öğr. Gör. Mustafa Karasu (Yarı Zamanlı)



Arş. Gör. Burçin Geniş

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü

Sektörden Alanında Uzman Hocalarımız

Öğr. Gör. Adem Özkan

Öğr. Gör. Ayşe Olcay

Öğr. Gör. Bülent Tellan

Öğr. Gör. Çisem Uzun

Öğr. Gör. Didem Seymen Balcı

Öğr. Gör. Dursun Güteryüz

Öğr. Gör. Ege Ellidokuzoğlu

Öğr. Gör. Erdem Türkeku

Öğr. Gör. Faruk Metin Atasoy

Öğr. Gör. Fatma Körünoğlu

Öğr. Gör. Gökhan G. Karakaş

Öğr. Gör. Gürkan Akgüneş

Öğr. Gör. Hasan Özgen

Öğr. Gör. İsmail Doğan

Öğr. Gör. Natali Yaresyan

Öğr. Gör. Nazım Çınar

Öğr. Gör. Nuray E. Küçükkaya

Öğr. Gör. Nuriye Ural

Öğr. Gör. Osman Dinç

Öğr. Gör. Pınar Dağ

Öğr. Gör. Rıza Oylum

Öğr. Gör. Yasemin Kızıdoğan

Öğr. Gör. Yunus Ay

Animasyonda Çizimin Önemi



Animasyon için gerekli olan çizim yeteneği resim, heykel gibi sanat disiplinlerinden farklı olarak yaratıcılığın ön planda olduğu bir çizim yeteneğidir. Çevreyi gözlemleme ve görsel algı, gözlemlediğini animasyon projesine aktarabilme, animasyonda çizimden çok daha önemlidir. Öğrenciler, müfredat programındaki derslerde animasyona yönelik çizimin temeli olan temel çizim ve tasarım kuralları, perspektif, konsept karakter çizimi gibi konularda deneyim kazanabileceklerdir.

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nün Olanakları

Üsküdar Üniversitesi'nin Güney Yerleşkesi'ne metro, metrobüs, otobüs ve dolmuş ile çok kolay ulaşım olanağı.

İletişim Fakültesi'nin zengin fiziki olanakları, son teknolojiyle donatılmış bilgisayar laboratuvarları, televizyon stüdyoları, çekim, yapım ve kurgu atölyeleri, çizgi film ve animasyon alanında ileri düzeyde eğitim için uygun ortamı.

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nün nitelikli akademik kadrosu, sektörden deneyimli uzman eğitim desteği, bilgi birikimi ve deneyimi artırıcı etkinliklere katılım, usta tasarımcılarla buluşma, söyleşi ve workshop organizasyonları yapma.



Çizgi Film ve Animasyon Bölümü ve Erasmus

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğrencileri, İletişim Fakültesi'nin anlaşmalı olduğu yurtdışındaki **11 üniversiteden birinde Erasmus** değişim programı çerçevesinde bir dönem ya da bir yıl eğitim alabilirler. Bu üniversitelerde eğitimlerini tamamlayan öğrenciler üniversitemize dönerek sorunsuz eğitimlerine devam edebilirler.

Ayrıca öğrenciler, **Erasmus Staj** hareketliliğinden yararlanıp stajlarını Avrupa ülkelerindeki ilgili sektörlerde de yapabilirler.



Çizgi Film ve Animasyon Bölümü

Mezunlarına İş Olanakları



Mezunlar medya sektörünün animasyon, çizgi film, oyun tasarımı, grafik tasarım alanlarında iş bulma olanağına sahiptir. Ayrıca kamu ve özel sektörde kurumsal iletişim birimlerinde, reklam ve halkla ilişkilerin tasarım birimlerinde, internet medyasında çalışabilirler.

Animasyon sektöründeki kişiler, ***Karakter Tasarımcısı, Storyboard Sanatçısı, Konsept Tasarımcısı, 3 Boyutlu Modelleme Sanatçısı, 3 ve-2 Boyutlu Animatör, Animasyon Yönetmeni, Doku ve Işık Sanatçısı, Senarist, Görsel Efekt Sanatçısı, Ses Tasarımcısı ve Kurgu Uzmanı*** olarak çalışmaktadırlar. Mezunlar, üniversitelerin ilgili bölüm ve birimlerinde akademisyen olarak da çalışabilirler.

Aday Öğrencilere Bazı Öneriler



Öğrenciler, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü mezunlarının geniş bir iş olanağına sahip olacağını unutmasınlar. İyi yetişmiş bir mezun, hem sektörde tasarlayan, üreten olarak, hem eğitim kurumlarında eğitici olarak her zaman iş bulabilirler ve mutlu olabilirler. Animasyon zordur, sabır ve tutku gerektirir. Öğrenciler öncelikle bu bölüme ilgi duymalıdır, istekli olmalıdır. Öğrencilik bittikten sonra da çalışmalarına ve araştırmalarına devam etmelidir ve kendilerini sürekli geliştirmeliler. Game of Thrones karakter tasarımcısı **Onur Can Çaylı** gibi yurtdışında da çalışma olanağı bulan gençlerimizin üstün çabaları sayesinde kendilerini kabul ettirdiklerini asla unutmasınlar. Farklı disiplinlerin bir araya geldiği bu heyecan dolu bölümü tercih edenler pişman olmayacaklardır.



Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Etkinlikleri

19-20 Ekim 2019 tarihlerinde CFA öğrencilerimizle **Comikon** animasyon ve çizgi roman festivaline katıldık. Söyleşileri dinledik, gösterileri izledik, atölyelere katıldık. Öğrencilerimiz başta Kral Şakir'in yaratıcısı **Varol Yaşaroğlu** olmak üzere çok sayıda tasarımcıyla tanıştılar.

5 Kasım 2019 tarihinde Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi **Film Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Birnur Karatimur Çutsay**, "Canlandırma Sineması" konusunda öğrencilerimize bir konferans verdi ve animasyon filmlerinden örnekler sundu.



3 Mart 2020 tarihinde *Game of Thrones* karakter tasarımcısı **Onur Can Çaylı**, “*Animasyon ve Özel Efekt Sektöründe Uzmanlaşma*” konusunda öğrencilerimize bir konferans verdi ve çalışmalarından örnekler gösterdi. Onur Can Çaylı’nın Web Sitesi: <https://onurcayli.squarespace.com/>

6-7 Mart 2020 tarihlerinde Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğrencileriyle *Sonar İstanbul* görsel işitsel yaratıcılık ve teknoloji festivaline katıldık. Yeni medyanın ve insan makine etkileşiminin sanatı nasıl dönüştürdüğü izledik. Yaratıcı yönetmen **Taha Alkan**’ın “Osman Hamdi Bey’in Dünyasına Yolculuk” isimli VR uygulamasını deneyimledik. Ayrıca **Dr. Öğr. Üyesi Kerim Dünder** hocamızın tasarladığı Spatio-Temporary enstelasyonunu izledik.

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim elemanları, fakültemiz sanat galerisinde sergiler organize ettiler, bazı televizyon kanallarında Çizgi Film, Animasyon, Görsel İletişim Tasarımı ve Ekslibris hakkında konuşmalar yaptılar.

