

MEDYA ve KÜLTÜREL ÇALIŞMALAR YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

(Tezli/Tezsiz)



Medya ve Kültürel Çalışmalar Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesinin uzantısı olarak Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde açılmış olup, medya, iletişim ve kültür alanında akademik ve bilimsel nitelikte çalışmalar yapmayı amaçlayan interdisipliner nitelikte bir yüksek lisans programıdır.

İlk olarak İngiltere'de dilbilim çalışmalarına yöntemsel dayanak oluşturmak amacıyla biçimlenen Kültürel Çalışmalar kısa süre içerisinde iletişim bilimleri içerisinde de aktif kullanım alanı bularak zaman içerisinde iletişim çalışmalarının önemli bir kesiti haline gelmiştir. Özellikle de medya metinlerinin analizinde Kültürel Çalışmalar alanının kuramsal ve yöntemsel olanaklarından ciddi biçimde yararlanılmaya başlanmıştır. Kültürel Çalışmalar içerisinde geliştirilen söylem çözümlemesinin iletişim bilimciler için önemli bir yöntemsel dayanak oluşturduğu söylenebilir. Aynı şekilde Kültürel Çalışmalar içerisinde geliştirilen odak grup çalışmaları ve alımlama analizleri, medya içeriklerinin üretim süreçlerine ilişkin katılımlı gözlem teknikleri ve haber üretim süreçlerine ilişkin analizler, ideoloji çözümlemeleri, dilbilim ve göstergebilim çalışmaları vb. pek çok araştırma ve analiz tekniği iletişim bilimleri için önemli açılımlar sağlamıştır.

Dilbilim çalışmaları içerisinde biçimlenen, medya ve iletişim çalışmaları içerisinde gelişip serpiyen Kültürel Çalışmaların gerek kuramsal düşünüş gerekse yöntemsel açıdan araştırmacılar için zengin kaynaklara sahip verimli bir arazi olarak süregelmesinin temel nedeni ise dilbilim ve iletişim bilimlerinin yanı sıra antropoloji, edebiyat, tarih, sosyoloji, siyaset bilimi, felsefe, psikoloji gibi sosyal bilimlerin hemen tüm alanlarından beslenmesidir. Özellikle de popüler kültür konusundaki çalışmalarda iletişim bilimciler için önemli bir cazibe alanı haline gelen Kültürel Çalışmaların medya ve iletişim bilimleriyle ittifakı güçlenerek devam etmektedir.

Programın Açılımları ve İstihdam Olanakları

Üsküdar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde açılan

Medya ve Kültürel Çalışmalar Yüksek Lisans Programı kapsamında Kültürel Çalışmaların zengin ve köklü düşünsel, kuramsal ve yöntemsel olanaklarından yararlanılarak iletişim bilimleri alanında, bilimsel kalitesi yüksek, ciddi akademik çalışmalar yapılması amaçlanmaktadır.

Üsküdar Üniversitesinin fizik ortamı, bilimsel çalışmalara olanak veren uygun alt yapısı ve güçlü akademik kadrosuyla bu program kapsamında entelektüel düzeyi yüksek, iletişim bilimleri ve kültürel çalışmalar alanında uzman, nitelikli iletişimciler yetiştirilmesi amaçlanmaktadır. Medya ve Kültürel Çalışmalar Yüksek Lisans Programının tezsiz kesitini tamamlayanlar medyada iletişim profesyoneli olarak çalışabilir, özel veya kamu kuruluşlarında iletişim uzman ve danışmanlığı görevlerinde bulunabilirler. Programın tezli kısmını tamamlayanlar ise iletişimin veya sosyal bilimlerin herhangi bir bölümünde doktora programına da devam ederek akademik kulvarda ilerleme olanağı bulabilirler.

Programın Süresi

Medya ve Kültürel Çalışmalar Tezsiz Yüksek Lisans Programının süresi üç (3) dönemdir. Tezsiz programa kaydolun öğrenci her dönem ikisi zorunlu, üçü seçmeli olmak üzere toplam on (10) ders alarak ve bitirme projesini de tamamlayarak üç dönemde (toplam bir buçuk yıl) mezun olur. Medya ve Kültürel Çalışmalar Tezli Yüksek Lisans Programının süresi dört dönem, yani iki (2) yıldır. Öğrenci her dönem içerisinde ikisi zorunlu, üçü seçmeli olmak üzere beşer ders, bir de seminer olmak üzere toplamda on bir (11) ders aldıktan sonra, tez çalışmasını da iki dönemde tamamlayarak mezun olur.

Program Kimler Başvurabilir?

Medya ve Kültürel Çalışmalar Tezli ve Tezsiz Yüksek Lisans Programına, iletişim fakültelerinin herhangi bir bölümünden mezun olanların yanında, sosyal bilimlerin herhangi bir alanından lisans diploması almış olanlar da başvuruda bulunabilirler.

YÜKSEK LİSANS DERS PROGRAMI

(Tezli/Tezsiz)

1. YARIYIL

| Kod | Ders Adı | TÜR | T | U | K | AKTS |
|---------------|--|-----|-----------|----------|-----------|-----------|
| MKC501 | Kültürel Çalışmaların Kuramsal Temelleri | Z | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC503 | Kültürel Çalışmalarda Yöntem | Z | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC505 | Tarih İçerisinde İletişim ve Kültür | Z | 0 | 0 | 0 | 6 |
| | Seçmeli Ders 1 | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| | Seçmeli Ders 2 | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| | Seçmeli Ders 3 | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| Toplam | Dönemde alınması gereken asgari kredi - AKTS | | 15 | 0 | 15 | 30 |

2. YARIYIL

| Kod | Ders Adı | TÜR | T | U | K | AKTS |
|---------------|--|-----|-----------|----------|-----------|-----------|
| MKC500 | Popüler Kültüre Eleştirel Bakış | Z | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC502 | Frankfurt Okulu ve Ötesi | Z | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC504 | Türkiye'de Medya ve Kültür | Z | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC506 | Seminer | Z | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Seçmeli Ders 1 | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| | Seçmeli Ders 2 | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| Toplam | Dönemde alınması gereken asgari kredi - AKTS | | 15 | 0 | 15 | 30 |

SEÇMELİ DERSLER

| Kod | Ders Adı | TÜR | T | U | K | AKTS |
|--------|---|-----|---|---|---|------|
| MKC521 | Kültür ve Küreselleşme | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC535 | Görsel Kültür | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC519 | Medya, Kadın, Şiddet | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC537 | Sinemanın Psikolojik Dinamikleri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC523 | Batı'nın Ortadoğu Politikaları ve Medya | S | 3 | 2 | 3 | 6 |
| MKC533 | Kültür Sosyolojisi | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC529 | Popüler Kültür ve Mizah | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC525 | Sosyal Medya ve Kültür | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC541 | Televizyon ve Kültür | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC543 | Medya, Kültür ve Siyaset | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC545 | Fotoğraf Sanatı ve Kültür | S | 3 | 0 | 3 | 6 |

SEÇMELİ DERSLER

| Kod | Ders Adı | TÜR | T | U | K | AKTS |
|--------|---------------------------------------|-----|---|---|---|------|
| MKC526 | Yeni Medyaya Eleştirel Bakış | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC510 | Modernizm ve Postmodernizm | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC518 | Medya Metinlerinde İktidar İnşası | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC516 | Eleştirel Film Çözümlemeleri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC528 | Eleştirel Haber Çözümlemeleri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC536 | Sanatın Kültürel Dinamikleri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC538 | Siyasal İletişimin Kültürel Temelleri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC514 | Göstergebilim | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC540 | Ortadoğu, Göç ve Kültür | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC542 | Türk Sinemasında Günlük Hayat | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| MKC544 | Kültürü Fotoğraflamak | S | 3 | 0 | 3 | 6 |

3. YARIYIL BİYOMÜHENDİSLİK TEZSİZ

| Kod | Ders Adı | TÜR | T | U | K | AKTS |
|--------|-----------------|-----|---|---|---|------|
| MKC601 | Proje Çalışması | Z | 0 | 0 | 0 | 30 |

3. YARIYIL BİYOMÜHENDİSLİK TEZLİ

| Kod | Ders Adı | TÜR | T | U | K | AKTS |
|--------|----------|-----|---|---|---|------|
| MKC600 | Tez 1 | Z | 0 | 0 | 0 | 30 |
| MKC506 | Seminer | Z | 0 | 0 | 0 | 0 |

4. YARIYIL BİYOMÜHENDİSLİK TEZLİ

| Kod | Ders Adı | TÜR | T | U | K | AKTS |
|----------------------------|----------|-----|---|---|---|-------------------|
| MKC602 | Tez 2 | Z | 0 | 0 | 0 | 30 |
| Toplam | | | | | | 30 |
| Genel Toplam Tezli | | | | | | Toplam 120 |
| Genel Toplam Tezsiz | | | | | | Toplam 90 |