

**MEDYA VE KÜLTÜREL ÇALIŞMALAR TEZLİ, TEZSİZ YÜKSEK LİSANS
PROGRAMI 2016-2017 DERS İÇERİKLERİ**

GÜZ DÖNEMİ (I. YARIYIL)

DERS KODLARI	(Zorunlu) DERS İÇERİKLERİ
MKC501	Kültürel Çalışmaların Kuramsal Temelleri: Kültürel Çalışmalar geleneğinin doğuşu, gelişimi, yaygınlaşması ve çeşitlenmesi. İngiliz Kültürel Çalışmaları ve üzerinde durduğu konular (ırk, etnik, kadın, televizyon çalışmaları vb.). Kültürel çalışmaların Amerika’da ve Uzak Doğu’da yayılması. Kültürel çalışmalar içerisinde gelişen kuramsal yaklaşımlar: kültür kuramı, popüler kültür, ekonomi politik yaklaşım, eleştirel toplum kuramı, gençlik çalışmaları, medya çalışmaları vb.
MKC503	Kültürel Çalışmalarda Yöntem: Kültürel Çalışmalar içerisinde gelişen ve onun yöntembilimsel temellerini oluşturan teknikler: Söylem analizi, ideolojik çözümleme, haber çözümleme teknikleri, Stuart Hall tarafından geliştirilen kodlama ve kod çözümleme çalışmaları, alımlama çalışmaları, Metin indirgemeci yöntem ve teknikler, metinlerarasılık çalışmaları, göstergebilimsel çözümleme teknikleri.
MKC549	Tarih İçerisinde İletişim ve Kültür: İletişim tarihi ve kültür ilişkisi. Uygarlıkların gelişimi ve kültürlerin oluşumu sürecinde iletişimdeki ve iletişim araçlarındaki gelişmeler. İletişim ve iletişim araçlarındaki gelişmenin kültürel gelişmeye etkileri. Kültür ve iletişim tarihinin toplumsal gelişmeyle ilişkilendirilmesi.

BAHAR DÖNEMİ (II. YARIYIL)

DERS KODLARI	(Zorunlu) DERS İÇERİKLERİ
MKC500	Popüler Kültüre Eleştirel Bakış: Popüler kültür kavramı, popüler kültürün kültürel çalışmalar içerisindeki yeri. Popüler kültür kuramları, popüler kültüre farklı yaklaşımlar. Liberal kuramlar temelinden popüler kültür çalışmaları. Eleştirel paradigma içerisinde ilerleyen popüler kültür çalışmaları. Popüler kültürün ideolojik boyutu. Devletin ideolojik aygıtı olarak popüler kültür. Popüler kültür ve medya ilişkisi. Popüler kültür metinlerine ilişkin çözümlemeler.
MKC548	Frankfurt Okulu ve Ötesi : Bir eleştirel düşünüş hareketi olarak Frankfurt Okulu. Kuruluş ve gelişim. Eleştirel düşünüşün farklı yönleriyle Frankfurt Okulu çevresinde biçimlenişi. Kültür endüstrisi kuramı. Yabancılaşma kuramı. Meta fetişizmi kuramı. Eleştirel paradigmadan liberal paradigmaya yönelim. Amerikan ampirik geleneği ve Frankfurt eleştirel düşünüşünü içerisinde pozitivist yönelimler. Habermas’la Okul’da yeni dönem ve bugün.
MKC504	Türkiye’de Medya ve Kültür: Türkiye’de medyanın gelişimi ve kültürel etkileri. 19. Yüzyıl, yazılı basın ve kültürel yansımaları. Türkçe gazeteler ve Batıdan kültür aktarımı. Ajans haberciliği dönemi, haber dolaşımı ve sosyokültürel işlevleri. Radyonun gelişimi ve kültüre etkileri. Televizyonun kullanıma girmesi ve Türkiye’nin kültürel dönüşümüne etkileri. Günümüzde durum.

(GÜZ DÖNEMİ) (III. YARIYIL)

DERS KODLARI	(Zorunlu) DERS İÇERİKLERİ
MKC601	Bitirme Projesi: Bu kapsamda tezsiz yüksek lisans öğrencisi bir dönem içerisinde bir araştırma projesi hazırlamaktadır. Projede bilimsel yöntemin doğru kullanılması, kuramsal çerçeve oluşturulması, bir çalışmanın bilimsel yöntembilim ve sistematik içerisinde hazırlanması yetisi kazandırılması beklenmektedir.
MKC506	Seminer: Bu derste öğrencinin rapor hazırlaması, makale yazması, proje veya tez hazırlaması sürecinde bilmesi gereken yöntembilimsel kural ve esaslar öğretilmektedir.

GÜZ DÖNEMİ SEÇMELİ DERSLERİ

DERS KODLARI	Seçmeli Dersler Güz Dönemi
MKC505	İngiliz Kültürel Çalışmaları: İngiliz Kültürel Çalışmaları geleneğinin doğuşu ve etkileri. Kurucu babaların çalışmaları. Stuart Hall ve çalışmaları. Raymond Williams ve çalışmaları. Richard Hoggart ve çalışmaları. Kültürel Çalışmaların evrilişi ve gerileme dönemi.
MKC507	Söylem Çözümlemesi: Söylem çözümlemesinin doğuşu ve gelişimi. Söylem çözümlemesine ilk örnekler. Kültürel çalışmalarda söylem çözümlemesi. Medya metinleri ve söylem çözümlemesi.
MKC509	Eleştirel Ekonomi Politik ve Medya Eleştirel ekonomi politiğin doğuşu ve gelişimi. Marx-Engels ve eleştirel ekonomi politik. Kapital’de eleştirel ekonomi politik. Eleştirel ekonomi politiğin Frankfurt Okulu çalışmalarına etkisi. Soğuk Savaş dönemi, yeni Marksist yaklaşımlar ve eleştirel ekonomi politiğin evrilişi.
MKC511	Frankfurt Okulu ve Eleştirel Düşünüş: Frankfurt Okulunun kuruluş süreci. İlk kurucular ve görüşleri. Kitle toplumu ve kitle kültürü yaklaşımları. Kültür endüstrisi kavramı ve Medya. Tekniğin olanaklarıyla çoğaltma ve kültürün metalaşması.
MKC513	Etnik Kültür Çalışmaları: Kültürel çalışmalar ve ethnicity. Batıda ilk etnik çalışmaların başlaması. Stuart Hall’ın etkisi. Soğuk Savaş dönemi ve etnik çalışmalar. Neo liberal politikalar ve etnisite. Postmodernizm ve etnisite.

MKC515	Kültür ve Sömürgecilik Çalışmaları: Sömürgeciliğin tarihine kısa bir bakış. Sömürgeciliğin kültürel yansımaları. Yeni sömürgecilik ve kültürel çalışmalar. Kültürel Çalışmalar Okulu ve sömürgecilik çalışmaları.
MKC517	Edebiyat ve Kültür: Edebiyat ve kültür ilişkisi. Raymond Williams'ın edebiyat ve kültüre ilişkin birleştirici bakışı. Lee Lowenthal ve edebiyat sosyolojisi çalışmaları. Frankfurt Okulunda edebiyat ve kültür çalışmaları.
MKC519	Medya, Kadın, Şiddet: Feminist kuramlar temelinde medya ve kadın çalışmaları, Medyada kadına şiddet içerikli üretimin incelenmesi. Medya yoluyla şiddetin ekilmesine karşı duyarlılığın oluşturulması için araştırma çalışmaları. Medyada cinsiyet ayrımı temelli nefret söyleminin incelenmesi.
MKC521	Kültür ve Küreselleşme: Kültürel çalışmalarda küreselleşmenin incelenmesi. Küreselleşmenin kültür üzerinde etkisi. Küreselleşme ve popüler kültür. Medyanın kültürel endüstriyel ortamı ve küreselleşme.
MKC523	Batı'nın Ortadoğu Politikaları ve Medya: Batı'nın Ortadoğu politikalarını oluşturmada ve yaygınlaştırmada medyayı kullanma biçimi. Sosyal medyanın kullanımı. Medya dolayımı kültürel üretim ve dağıtım süreçlerini kullanımı.
MKC525	Sosyal Medya ve Kültür: Sosyal medyanın kültür üretme ve yaymadaki etkisi. Popüler kültürün sosyal medya aracılı üretimi ve dağıtımı. Batı temelli pop kültürün sosyal medya aracılı dağıtımı.
MKC527	Türkiye'de Kültürel Çalışmalar: Türkiye'de kültürel çalışmaların doğuşu ve gelişimi. Edebiyat bölümleri ve kültürel çalışmalar. İletişim eğitimi veren akademik birimler ve kültürel çalışmalar. Filoloji bölümü ve kültürel çalışmalar.
MKC529	Popüler Kültür ve Mizah: Popüler kültür ve mizah ilişkisi. Mizah yoluyla popüler kültürün üretimi ve yaygınlaştırılması. Mizah tarzı popüler kültürel metinler yoluyla toplumda değer üretim. Popüler mizah ve yabancılaşma. Popüler mizah ve kültür emperyalizmi. Popüler mizaha eleştirel bakış. Türkiye'de popüler mizahın ideolojik ve politik amaçlı kullanımı.
MKC531	İletişim Sosyolojisi: İletişimin sosyolojik temelleri ve işlevleri. Kitle iletişim araçları ve toplumsal etkileri. İletişimin toplumun gündelik yaşamındaki yeri. Kitle iletişim araçlarının toplumların gündelik yaşamını dönüştürme işlevi. Kitle iletişim araçları ve eğlence işlevleri. Kitle iletişim araçları ve toplumsal bütünlemeyi sağlama işlevleri.

MKC533	Kültür Sosyolojisi: Kültürün toplumsal dinamikleri. Kültür ve toplum ilişkisi. Kültürünü toplum üzerindeki belirlenimciliği. Toplumun kültür üzerindeki belirlenimciliği. Kültür ve toplum ilişkisinde eleştirel yaklaşımlar. Kültür ve toplum ilişkisinde tutucu yaklaşımlar. Seçkin kültür kuramları ve toplum.
MKC535	Görsel Kültür: Görsel Kültür kavramının tanımı. Görsel kültür ve görsel sanat ilişkisi. Grafik sanatlar ve görsel kültür, Görsel kültür ve kültürel çalışmalar ilişkisi. Medya aracılı görsel kültür üretimi ve aktarımı. Görsel estetik. Medya endüstrisi ve görsel kültür.
MKC537	Sinemanın Psikolojik Dinamikleri: Sinema ve psikoloji ilişkisi. Sinemanın üretimsel süreçlerinde psikolojik öğelerin kullanımı. Filmler üzerine psikolojik çözümlenmeler. Filmlerin psikolojik etkileri. Çocuk filmleri ve psikolojik etkileri.
MKC539	Kültürel Çalışmalar ve Sinema Kültürel çalışmalar içerisinde sinema çalışmalarına yönelimler. Film çözümlenmeleri ve kültürel çalışmalar. Filmlerde etnik, ırksal, cinsiyet ve toplumsal sınıf öğelerinin çözümlenmesi. Sinemada farklı toplumsal ve kültürel temsil alanlarının oluşumu. Televizyon filmleri.
MKC541	Televizyon ve Kültür: Televizyon ve kültür ilişkisi. Televizyon aracılı kültürün üretimi ve aktarımı. Televizyon dizilerinde kültürel üretim ve sunum. Televizyon haberleri ve kültürel yeniden üretim. Televizyon eğlenceleri ve kültürel üretim, sunum ve temsil alanları. Televizyon aracılı kültür emperyalizmi.
MKC543	Medya, Kültür, Siyaset: İletişim ve siyaset ilişkisi, medya ve siyaset ilişkisi. Medya ortamında siyasetin üretimi ve sunumu. Siyasal imaj çalışmaları ve medya. Yeni dönem siyaseti ve medyanın rolü. Medya aracılı yeni bir siyasal kültürleştirme süreci. Medya aracılı diplomasi.
MKC545	Fotoğraf Sanatı ve Kültür: Kültür ve fotoğraf sanatı ilişkisi. Fotoğrafik imgelerin kültürel çalışmalar içerisindeki yeri ve önemi. Fotoğrafik metinlerin söylem çözümlenmesi. Fotoğrafik metinlerin ideolojik çözümlenmesi.
MKC547	Popüler Kültür Kuramları: Popüler kültürün tanımı. Popüler kültürde farklı kuram ve yaklaşımlar. Eleştirel kültür kuramları, liberal kültür kuramları. Ekonomi politik ve popüler kültür. Medya ve popüler kültür. Popüler kültürel metinlerde toplumsal cinsiyet alanlarının temsili. Popüler kültür ve toplumsal sınıf temsilleri.

BAHAR DÖNEMİ SEÇMELİ DERSLERİ

DERS KODLARI	Seçmeli Dersler Bahar Dönemi
MKC506	Amerika’da Kültürel Çalışmalar: Amerika’da kültürel çalışmaların doğuşu ve yaygınlaşması. Kültürel çalışmalara eleştirel bakış. Kültürel çalışmaların liberal yaklaşım zeminine çekilmesi. Kanada’da kültürel çalışmaların gelişimi.
MKC508	Üçüncü Dünya Ülkelerinde Kültürel Çalışmalar: Üçüncü Dünya ülkelerinde kültürel çalışmaların gelişimi. Ortadoğu çalışmaları ve kültürel incelemeler. Batılı üniversitelerde Ortadoğu Çalışmaları programları ve kültürel incelemeler. Oryantalist çalışmalar ve kültürel incelemeler.
MKC510	Modernizm ve Postmodernizm: Modernist ve Postmodernist yaklaşımların doğuşu ve gelişimi. Kültürel çalışmalar geleneğiyle ilişkileri. Modernizm ve postmodernizmin iletişim araştırmalarındaki yeri ve etkisi.
MKC512	Yeni Sömürgecilik, Medya ve Kültür: Yeni sömürgeciliğin kültürel dinamikleri. Yeni sömürgecilikte medyanın etkisi. Medyanın kültürel üretim ortamı ve yeni sömürgecilik.
MKC514	Göstergebilim: Göstergebilimin doğuşu ve gelişimi. Göstergebilimde farklı yaklaşımlar. Yapısalcı yaklaşımların göstergebilim üzerindeki etkileri. Postyapısalcı yaklaşımların göstergebilimle ilişkisi. Göstergebilimde biçimci yaklaşımlar. Kültür araştırmalarında göstergebilimin kullanımı.
MKC516	Eleştirel Film Çözümlemeleri: Film çalışmalarının tarihine genel bakış. Batılı ülkelerde film çalışmaları. Türkiye’de film çalışmaları. Film çözümlemelerinde eleştirel analiz tekniklerinin kullanımı.
MKC518	Medya Metinlerinde İktidar İnşası: Medya metinlerinde iktidar inşası. Medya metinlerindeki iktidar kodlarının çözülmesi. İdeolojik çözümlemenin medya metinlerine uygulanışı. Medya metinlerinde söylem çözümlemesi tekniğinin kullanımı. Medya metinleri ve toplumsal iktidar. Medya metinleri ve cinsiyet kimlikleri üzerinden iktidar inşası. Medya metinleri ve toplumsal sınıf iktidarı inşası.

MKC520	Metin Çözümlemeleri: Metin çözümlemelerinde geçerli analiz tekniklerinin ele alınması. İçerik çözümlemesi. Yorumsamacı çözümleme. Tematik çözümleme. Söylem çözümlemesi. İdeolojik çözümleme.
MKC522	İdeolojik Çözümleme Yöntemi: İdeolojik çözümleme yönteminin kullanılma biçimleri. İdeolojik çözümlemenin örnekleri. Medya metinleri üzerinde ideolojik çözümleme. Popüler kültürel metinler üzerinde ideolojik çözümleme. İdeolojik çözümleme ve toplumsal cinsiyet çalışmaları.
MKC524	Eleştirel Medya Çalışmaları: Medya çalışmalarında eleştirel yaklaşımlar. Eleştirel toplum kuramı. Eleştirel kültür çalışmaları. Eleştirel ekonomi politik çalışmalar. Küreselleşmeye eleştirel bakış Alternatif medya olgusu. Rıza oluşturma ve yönetme. İdeoloji ve devletin ideolojik aygıtları.
MKC526	Yeni Medyaya Eleştirel Bakış: Yeni medya çalışmalarına genel bir bakış. Yeni medyanın toplum üzerinde olumsuz işlevleri. Yeni medya aracılığıyla iktidarların inşası ve yeniden inşası. Yeni medya ortamında popüler kültürün dağıtımını ve yerleştirilmesi.
MKC528	Eleştirel Haber Çözümlemeleri: Haber metinlerinin çözümlenmesine ilişkin çalışmalar. Vandick'in haber çözümleme yaklaşımı. Haberin söylemi. Haber metinlerinde iktidar söyleminin araştırılması. Haber metinlerinde muhalif söylem arayışları.
MKC530	Siyasetin Kültürel Yansımaları: İnsanlık tarihi boyunca siyasal süreçlerin kültür üzerindeki dönüştürücü etkileri. Siyasetin kültürün oluşumundaki etkisi. Kültürel metinlerde siyasi kodların araştırılması. Siyasal kültür kavramı.
MKC532	Çevreci Yaklaşımlar ve Kültürel Çalışmalar: Kültürel çalışmalarda çevreci yaklaşımların ele alınışı. 1960'lar ve 70'ler Avrupa'sında çevreci hareketlerin kültürel çalışmalar içerisinde ele alınışı. Günümüz kültür çalışmaları ve çevreci hareketler.
MKC534	Gündelik Hayat İncelemeleri: Gündelik hayat ve kültür. Gündelik hayatın popüler kültür dolayımı biçimlenmesi. Kültürel çalışmalar içerisinde gündelik hayat incelemeleri.
MKC536	Sanatın Kültürel Dinamikleri: Sanat ve kültür ilişkisi. Mağara duvarlarındaki ilkel sanattan günümüze sanat ve kültürün koşut gelişimi. Görsel sanatlar ve görüntü kültürü. Görsel sanatlar ve görüntü toplumu. Sanat ve iktidar ilişkisi. Sanatsal haz ve bireysel gelişim ilişkisi. Sanat ve toplum ilişkisi.

MKC538	Siyasal İletişimin Kültürel Temelleri: Siyasal iletişim ve siyasal kültür ilişkisi. Siyasal iletişimin kültürel temelleri. Siyasal iletişim ve toplum. Geleneksel kültür içerisinde siyasal iletişim. Modernleşme dönemi, kültürel modernleşme ve siyaset. Postmodern siyasetin postmodern kültürü.
MKC540	Ortadoğu, Göç ve Kültür: Ortadoğu çalışmalarında yeni yönelimler. Doğu ve Ortadoğu çalışmaları ile post sömürgecilik ilişkisi. Göç olgusu bağlamında Doğu ve Batı ilişkileri. Türkiye, Avrupa ülkeleri ve göç olgusu. Mülteci hareketi ve mülteci kültürü.
MKC542	Türk Sinemasında Gündelik Hayat: Türk sinemasında gündelik hayata ilişkin öğelerin incelenmesi. Yeşilçam sineması ve gündelik hayat. Kırdan kente göç, kentlileşme ve Yeşilçam Sinemasında işlenen temalar. Gündelik hayatın evrilişi ve sinemaya yansımaları.
MKC544	Kültürü Fotoğraflamak: Fotoğraf ve kültür ilişkisi. Fotoğraflarda kültürün izsürümünü yapmak. Fotoğrafik metinlerde gerçeklik. Çeşitli sanat kuramlarında fotoğrafın ele alınışı. Fotoğrafik metinleri çözümleme teknikleri.