

Üsküdar Üniversitesi

İletişim Fakültesi

GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI
BÖLÜMÜ

Ders İçerikleri

BİRİNCİ YARIYIL (1.Sınıf Güz Dönemi)

İLET111 İletişime Giriş

İletişim bilimlerinin gelişimi, iletişimin temel kavramları, insan ve toplum yaşamında iletişimin yeri ve önemi, iletişim türleri, iletişimin boyutları, iletişimin hangi düzeylerde gerçekleştiği, etkili iletişim, beden dili.

İNG101 İngilizce I

İngilizce temel kavramlar. Okuma metinleri ve alıştırmaları. Dinleme alıştırmaları. Çeviri alıştırmaları. Deneme yazma. Konuşma alıştırmaları.

SBU157 Siyaset Bilimi

Siyaset biliminin gelişimi, temel kavramlar, siyasal sistemler, demokratik sistemin doğuşu ve gelişimi, parlamenter sistemler ve işleyişleri, Türkiye'de demokrasinin gelişimi ve işleyişi. Demokratik sistemlerin kurum ve politikaları, siyaset bilimine yön veren düşünür ve düşünceler.

İLET109 Hukuka Giriş

Hukukun temel kavramları. Türk hukukunun temel esas ve kurumları. Hukuk ve demokrasi. Roma hukuku ve Türk hukuk sisteminin gelişimine etkileri. Anayasa hukukunun temel dayanakları.

RPSİ109 Pozitif Psikoloji ve İletişim Becerileri

Psikolojinin temel ilke ve kavramları. Mutluluk ve iyimserlik psikolojisi. Mutlu, huzurlu ve başarılı olmanın yolları. İnsanın bilişsel, duyuşsal ve psikolojik dinamikleri. Psikanaliz, bilişsel psikoloji, davranışçı yaklaşım, nörobiyolojik yaklaşım gibi temel psikolojik yaklaşımlar. Motivasyon, özgüven, saygınlık duygusu, aidiyet duygusu gibi kavramlar ve olgular.

Mutlu, huzurlu, başarılı olmanın, yaşam doyumunun yüksek olması için bireyin kendi kaynaklarını ve değerlerini fark etmesini mümkün kılan bu yaklaşımdır. Bu değerleri ve kaynakları bireyin amacına uygun ve yaratıcılıkla kullanması, bireye bilinçli seçim yaparak, kişisel ve kültürel potansiyelini kullanma imkânı verir. Bu derste öğrenciler, farklı konu ve teorik yaklaşımlara yapılan araştırma ve kavramsal çalışmalarını değerlendirecekler (anamlı yasama, şükür duygusu, kanaatkârlık, mutluluk, umut, iyimserlik, pozitif duygular, travma sonrası kişisel gelişim, dayanıklılık, benlik saygısı, güçlülük, zaman perspektifi). Öğrenciler, beyin haritası, signature strengths, şükran günlüğü, mutluluğu arttıran yedi yol (öğrenilmiş olumluluk, şükretme) gibi yöntemleri nasıl kullanılabileceğini öğrenirler.

TURK101 Türk Dili - I

Dil nedir? Dilin sosyal bir kurum olarak insan yaşamındaki yeri ve önemi. Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri ve Türk dilinin tarihi aşamaları. Türkçede sesler ve sınıflandırılması, Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar. Türkçenin yapım ekleri ve uygulaması, kompozisyonla ilgili genel bilgiler. Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması. Bürokratik yazışma biçimleri. Sözlü ve yazılı anlatım becerisinin geliştirilmesine ilişkin konuşma ve yazı pratikleri.

ATA101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - I

Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluş öyküsü. Cumhuriyet'in temel ilkeleri. Atatürk Devrimlerinin temel felsefesi. Devrimlerin niteliği ve etkileri. Tek Parti Dönemi. Çok Partili döneme geçiş ve demokratikleşme süreci. Cumhuriyet Türkiye'sinin Anayasaları.

RKUL101 Üniversite Kültürü I

Bu derste gerek toplum ve ülke gündemi dikkate alınarak, gerekse üniversite gündeminin gerektirdiği birtakım konuların üniversite içinden veya dışından birtakım uzmanlar tarafından öğrenciyle paylaşımı sağlanmaktadır. İletişim sektörünün çeşitli kesitlerinde görev yapan iletişim profesyonellerinin bilgi ve deneyimlerinin iletişim öğrencileriyle paylaşımı.

İKİNCİ YARIYIL (1. Sınıf, Bahar Dönemi)

GİT106 Temel Tasarıma Giriş

Tasarımın temel kavramı ve öğelerinin tasarlanmış iletilere dönüşümü. Temel pratikler. Tasarım araçlarının tanıtımı. Tasarım ortamlarının tanıtılması. Tasarım yeteneğinin geliştirilmesi.

İNG102 İngilizce II

İngilizce temel kavramlar. Okuma metinleri ve alıştırmaları. Dinleme alıştırmaları. Çeviri alıştırmaları. Deneme yazma. Konuşma alıştırmaları.

SOS126 Genel Sosyoloji

Sosyolojinin temel kavramları. Sosyolojinin bilimsel bir disiplin olarak gelişim süreci. Klasik ve modern sosyolojiye egemen olan kavram, kuram ve yaklaşımlar. Sosyolojik düşüncenin evreleri. Sosyoloji ve iletişim bilimlerinin kesiştiği ve birbirinden beslendiği noktalar.

İLET106 İktisada Giriş

İktisadın temel kavramları. İktisadi düşüncenin gelişim evreleri. Mikro ve makro iktisat. Uluslararası iktisada ilişkin temel bilgiler. Türkiye'nin iktisadi politikaları ve uygulamaları. Liberal düşünüş ve iktisat. Serbest pazar ve rekabet. Gelişmişlik ve azgelişmişlik kavramları. Kapitalizm ve küreselleşme.

FEL109 Felsefede Temel Kavramlar

Felsefenin doğuşu ve gelişimi. Temel kavramlar, kuramlar, yaklaşımlar. Felsefi düşüncenin paradigmatları. İlk çağ felsefecileri. Ortaçağ Avrupa'sında felsefi düşünüş. Doğu ve Uzakdoğu felsefesi. Felsefe ve iletişim ilişkisi.

TURK102 Türk Dili – II

Yazılı ve Sözlü Anlatım Türleri, Noktalama ve Yazım Kuralları, Anlatım Bozuklukları. Konuşma eğitimi. İfade, mimik, toplum karşısında kendini düzgün bir şekilde anlatma; dipnot, bibliyografya; paragraf incelemeleri; giriş-gelişme sonuç; ana düşünce; metin kurma çalışmaları; önemli yazar ve şairler hakkında bilgiler.

ATA102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi – II

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi – I dersinin ikinci bölümünde, Cumhuriyet' in kuruluşu ile birlikte başta eğitim, ekonomi, siyaset ve kültür olmak üzere çeşitli alanlarda gerçekleştirilen devrimler üzerinde durularak Atatürkçü düşünce sistemi, Atatürk ilke ve inkılapları ve özellikle laiklik ilkesi anlatılmaktadır.

RKUL102 Üniversite Kültürü II

Bu derste gerek toplum ve ülke gündemi dikkate alınarak, gerekse üniversite gündeminin gerektirdiği birtakım konuların üniversite içinden veya dışından birtakım uzmanlar tarafından öğrenciyle paylaşımı sağlanmaktadır. İletişim sektörünün çeşitli kesitlerinde görev yapan iletişim profesyonellerinin bilgi ve deneyimlerinin iletişim öğrencileriyle paylaşımı.

ÜÇÜNCÜ YARIYIL (2.Sınıf Bahar Dönemi)

İLET215 İletişim Araştırmalarında Yöntem

Bilgi bilimin doğuşu ve gelişimi. Yöntembilimin gelişim evreleri. Yöntembilime temel oluşturan düşünsel gelenekler. Sosyal bilimler ve yöntembilim ilişkisi. Sosyal bilim alanındaki çalışmalarda kullanılan yöntem ve teknikler. Ampirik yöntembilimsel gelenek. Eleştirel yöntembilimsel gelenek. Anket tekniği, İçerik çözümlemesi. Yorumsamacı analiz teknikleri.

İLET203 İletişim Hukuku

İletişim hukukunun temel kavramları. Dünya ülkelerinde iletişim hukukunun gelişimi. Türkiye'de iletişim hukuku. Basın özgürlüğü ve ilk hukuksal uygulamalar. Sansür uygulamaları ve hukuk. Yazılı basına ilişkin hukuksal düzenlemeler. Radyo ve televizyon yayıncılığına ilişkin hukuksal düzenlemeler. Sinema ve hukuk.

GİT205 Grafik Tasarım I

Grafik tasarımın temelleri. Grafik anlatı türleri. Pratik uygulamalar.

İLET205 İletişim Tarihi

İnsanlık tarihi ve iletişim. İlk çağlarda iletişim. Antik çağda iletişim. İletişim teknolojilerinin gelişimi. Kitle iletişim araçlarının doğuşu ve gelişimi. Matbaanın kullanıma girmesi ve yazılı basının gelişimi. Radyonun kullanıma girmesi. Sinemanın doğuşu ve gelişimi. Televizyon çağı. Dijital iletişim teknolojileri ve internet medyası.

İLET217 Mesleki İngilizce I

İletişim alanında İngilizce kullanma becerisinin geliştirilmesi. İletişimin profesyonel alanında İngilizce kullanma becerisi. Yazılı basın haberciliğinde İngilizce kullanımı. Radyo ve televizyon yayıncılığı alanında İngilizce kullanımı. Sinema alanında İngilizce kullanımı.

İLET211 Temel Fotoğrafçılık

Fotoğrafçılığın temel kavramları. Fotoğraf çekim teknikleri, fotoğraf türleri, sanat, haber ve belgesel fotoğrafçılığı. Fotoğrafik çerçeveleme, derinlik, perspektif ve renk ayarları

İLET209 Sosyal Psikoloji

Sosyal psikolojinin bilimsel bir disiplin olarak doğuşu ve gelişimi. Sosyal Psikolojinin temel kavram ve kuramları. Birey ve toplum ilişkisi. Grup ve grup dinamiği. Grup ve toplum ilişkisi. Aile. Tutum ve algı. Tutum ölçekleri. Denge kuramları. Sosyal Psikoloji ve iletişim.

GİT209 Tipografik Anlatım

Tipografi ile ilgili yaklaşımlar. Tipografik anlatım öğeleri. Anlatı yapısının oluşturulması. Tipografik tasarım ilkelerinin uygulanması.

DÖRDÜNCÜ YARIYIL (2. Sınıf, Bahar Dönemi)

İLET202 Türk Medya Tarihi

Türkiye’de basının doğuşu ve gelişimi. Osmanlı döneminde basın. İlk Türkçe gazeteler. Cumhuriyet döneminde basın. Basına ilişkin hukuksal düzenlemeler. Türkiye’de radyonun doğuşu ve gelişimi. Türkiye’de televizyon yayıncılığı. İnternet medyasının yaygınlaşması. Medya holdingleri.

GİT206 Grafik Tasarım II

Grafik tasarım çözümlmeleri. Kapsamlı proje geliştirme. Grafik tasarımda üretim aşamaları

İLET204 Siyasal İletişim

Siyaset ve iletişim ilişkisi. Siyasal sistemler ve iletişim sistemleri. Siyasal yapılar ve kitle iletişim araçlarının yapılanması. Demokrasi ve iletişim. Propaganda ve ikna teknikleri. Retorik. Siyasal reklam. İmaj ve algı yönetimi.

GİT208 Web Tasarımı

Web tasarımı ve yazılımının temelleri.Tasarım ve Web teknolojileri. Tasarım ve optimizasyon çalışmaları.

GİT210 Dijital İllüstrasyon

Bir görsel anlatı türü olarak illüstrasyon. Dijital ortamda illüstrasyon uygulamaları. Tasarımda illüstrasyon kullanımı.

RPRG104 Girişimcilik ve Proje Kültürü

Proje hazırlamanın tüm aşamaları. Proje planlama ve yazma becerisinin kazandırılması. İletişim alanında çeşitli proje konuları saptayarak proje haline getirilmesi. Araştırma tasarımının geliştirilmesi, veri toplama tekniklerinin saptanması, verilerin analizi uygulamaları.

İLET214 Mesleki İngilizce II

İletişim alanında İngilizcenin etkin kullanımı. Haber yazımında İngilizce kullanma becerisinin geliştirilmesi. İngilizce medya metinlerinin okunabilirliği becerisinin kazandırılması. İngilizce medya içeriği hazırlama yetisinin geliştirilmesi.

BESİNCİ YARIYIL (3.Sınıf Güz Dönemi)

Zorunlu Dersler

İLET303 İletişim Kuramları

İletişim biliminin doğuşu, gelişimi. İletişim bilimleri alanında liberal ve eleştirel paradigmalara incelenmesi. Her iki paradigma içerisinde gelişen model, kuram ve yaklaşımlar. Kitle iletişim araçlarının etkileri. İletişimin ekonomi politiğı, kültürel çalışmalar. Medya ve etkileşimcilik.

GİT303 Web Uygulamaları ve Çokluortam

Çoklu ortam ve iletişim bağıntısı. Ses, görüntü ve hareket. Web teknolojilerinde çoklu ortam yaratmak.

Secmeli Dersler

GİT351 Görsel Algı

Görsel algı kavramı. Görsel algının psikolojik dinamikleri. Görsel algının kültürel temelleri. Görsel algının sosyolojik dinamikleri. Görsel algının bilişsel, duyuşsal ve ruhsal temelleri. Görsel algı ve toplumsallaşma. Görsel algı ve yaşam deneyimleri. Algı seti ve görsel algı.

GİT353 Görsel İletişim Teknikleri

Görsel iletişimin temel teknikleri. Çizgiyle iletişim, yazıyla iletişim, simge ve semboller, görsel dilin kullanımı. Renk olgusu. Mekan tasarımı ve iletişim. İkonlar.

GİT355 Baskı Teknikleri

Baskı tekniklerinin gelişim sürecine tarihsel bakış. Matbaa öncesi baskı teknikleri. Resimle yazı. Matbaanın kullanıma girmesi Matbaa temelli baskı teknikleri. Kağıt türleri. Baskıda renk kullanımı. Dijital teknoloji ve baskı teknikleri.

GİT357 Bilgilendirici ve Eğitici İçerik Tasarımı

İçerik oluşturma. İçerik-tasarım ilişkisi. İçeriği uygun tasarımla aktarabilme. İçeriğin bilgilendirme ve eğitime işlevleri. Bilgilendirici ve eğitici içerik tasarımı örnekleri. Uygulama çalışmaları.

GİT359 Multimedya Teknik ve Sistemleri

Multimedya tekniklerine genel bakış. Multimedya sistemleri. İnternet ortamı ve multimedya teknik ve sistemleri. Multimedya ortamında görsel tasarım. Multimedya ortamında görsel kompozisyon.

GİT361 Görsel Metinler ve Toplumsal Cinsiyet

Görsel nitelikteki iletişim araçları ve toplumsal cinsiyet ilişkisi. Sinemada toplumsal cinsiyet kimliklerinin temsili. Televizyon metinlerinde toplumsal cinsiyet kimliklerinin inşası ve temsili. Reklam metinlerinde toplumsal cinsiyet kimliklerinin görsel temsil alanları. Toplumsal cinsiyet kimlikleri ve renk ögesi.

GİT363 Görsel Öyküleme

Sanat tarihi ve görsel öyküleme. Görsel iletişim sanatları ve görsel öyküleme. Estetik ve görsel öyküleme. Antik Çağda görsel öyküleme. Ortaçağda görsel öyküleme. Dini metinler ve görsel öyküleme. Resim yoluyla öyküleme. Resim anlatıcılar. Tiyatro sanatları açısından görsel öyküleme. Sinema sanatı ve görsel öyküleme. Çizgi mizah sanatı ve görsel öyküleme. Çizgi bantlar ve öyküleme. Dijital iletişim ve görsel öyküleme.

GİT365 Tasarım ve Yaratıcı Tipografi Uygulamaları

Tipografi, leke ve kompozisyon. Tipografik anlatım ve estetik. Tipografik düzenlemeler ve bilgi aktarımı.

GİT369 Hareketli Grafik Tasarımı

Web teknolojileri ve grafik tasarım. Grafik tasarım, hareket ve ses. Banner vb. Tanıtım uygulamaları.

GİT371 Tasarım ve Kodlama

Tasarım ve üretim şekli olarak kodlama. Temel yazılım dilleri, kodlama ve web. Kodlama ve tasarım uygulamaları.

GİT373 Stop Motion Planlama ve Uygulama

Senaryo, kompozisyon, ışık ve hareket. Ardışık fotoğraf çekimi ve teknikleri. Farklı stop-motion örnekleri. Proje geliştirme süreci.

GİT375 Manipülatif Görsel Anlatım ve Yaratım

Görsel anlatım türleri. Manipülasyon ile görsel öğelerin düzenlenmesi. Manipülasyon aracılığıyla yeni bir anlatım oluşturulması. Manipülatif görsel anlatım ve yaratım uygulamaları.

GİT377 Modelleme ve Animasyon

Algı ve form bilgisi. Modelleme örnekleri. Modellemeye hareket kazandırma. Animasyon örnekleri. Modelleme ve animasyon çalışması.

ALTINCI YARIYIL (3.Sınıf Bahar Dönemi)

Zorunlu Dersler

İLET304 Medyanın Ekonomi Politigi

Medyanın ekonomik ve politik temelleri. Medyanın yapılanmasının liberal düşünsel temelleri. Kapitalist sistem ve medya sektörü. Medyanın ekonomi politigine eleştirel bakış.

GİT304 Mobil Cihazlarda Uygulama Tasarımı

Tasarım mekanı olarak mobil cihazları. Tasarım, yazılım ve kodlama. Uygulama projesi planlama, tasarlama ve uygulama.

Secmeli Dersler

GİT352 Görsel Kültür

Görsel kültür kavramı. Görsel kültürün türleri. Görsel kültürün tarihsel temelleri. Görsel kültür ve toplumsal temelleri. Görsel kültür ve antropolojik arka plan. Görsel kültür ve uygarlıklar. Görsel kültür ve iletişim.

GİT354 Dijital Estetik

Dijital bilişim teknikleri ve sanat. Dijital teknolojiyle sanatın kitlesel çoğaltımında yeni boyutlar. Dijital ortamda sanatsal yaratı ve estetik anlayış. Dijital ortamda tasarım ve estetik ilişkisi.

GİT356 Tasarım ve Programlama Dilleri

Temel programlama dilleri. HTML5 ve programlama. Ses, görüntü ve HTML5 teknolojileri. Web projesi.

GİT358 Video Grafiği ve Tasarımı

Video ile grafik ilişkisi. Video grafik öğeler. Video grafiğin bileşenleri ve tasarım ilişkisi. Video grafik tasarlama süreci.

GİT360 Görüntü, Ses ve Hareket

Görüntü, ses ve hareket ilişkisi. Görüntü ve ses birleşiminin iletişimsel ve estetik boyutları. Hareketli görüntü teknikleri. Sinema ve televizyonda görüntü, ses ve hareket uygulamaları. Multimedya ortamında görüntü, ses ve hareket uygulamaları.

GİT362 Ses Tasarımı ve Kurgusu

Bu ders sesin tarihi süreç içerisinde teknoloji ile birlikte kullanımı ve gelişimini, analog dönemden günümüz dijital teknolojisine kadar irdeler. Bu kapsamda öncelikle analog-dijital ses kayıt cihazları (Mikrofon, Mikser, Bilgisayar gibi) ve mikrofonlama konuları üzerinde durulur. Temel bilgilerin ardından, bir sesin nasıl kaydedileceği, düzenleneceği ve kurgulanacağı günümüz dijital teknolojisi ürünü yazılımlarla anlatılmaktadır. Yine ders kapsamında reklam, sinema, dublaj gibi alanlarda sesin kullanımına dair detaylar konunun uzmanı medya profesyonellerinin derse katılımıyla uygulamalı olarak ele alınarak öğrencilerin ses konusunda yetkinlik kazanması sağlanmaya çalışılır.

GİT364 Görsel Metin Çözümlemeleri

Görsel metinler ve epistemoloji. Görsel metinlerin çözümlenmesi için kullanılan teknikler. Görsellerin söylem çözümlemesi. Görselin ideolojik çözümlemesi. Görselin içerik çözümlemesi. Görsel metinler ve yorumsamacı çözümleme teknikleri.

GİT366 Fotoğraf ve Manipülasyon

Fotoğraf tekniklerinde manipülasyon. Fotoğrafik görüntünün düzenlenmesi. Yazılım bilgisi.

GİT368 Banner Tasarımı

Bir iletişim ve tanıtım aracı olarak Banner. Banner tasarımı ve web teknolojileri. Uygulanabilir Banner projeleri.

GİT370 Animasyonda Temel Hareketler

Senaryo, kurgu ve hareket. Temel hareket teknikleri. Animasyon uygulaması.

YEDİNCİ YARIYIL (4. Sınıf, Güz Dönemi)

Zorunlu Dersler

GİT491 Mezuniyet Projesi I

İletişim alanında dört yılın birikimi olmak üzere bir araştırma tasarımının gerçekleştirilmesi. Araştırma konusunun belirlenmesi. Araştırma yöntem ve tekniklerinin belirlenmesi. Verilerin toplanması, analizi.

İLET401 İletişim ve Etik

Etik kavramının kökenleri ve felsefesi. İletişim alanlarında etiğin önemi. Türkiye’de iletişim etiği. Gazete, televizyon ve internet yayıncılığında etik yaklaşımlar.

Secmeli Dersler

GİT451 Portfolyo Tasarımı I

Portfolyo tasarımı ve sunum mantığı. Portfolyo örnekleri. Bir portfolyo tasarımı projesi.

GİT453 Video Görüntü Kurgu ve Uygulamaları

Dijital iletişim teknolojileri ve görsel iletişim tasarım ilişkisi. Dijital ortamda görsel tasarım uygulamaları. Dijital ortamda fotoğraf, dijital ortamda karikatür çizimleri. Çizgi bantlar, animasyon vb.

GİT455 Tasarım ve İletişim

Tasarım ürünleri ve toplum. Bir iletişim tekniği olarak tasarım. Tasarım ürünleri ve üretim-tüketim ilişkisi.

GİT457 Kent ve Görsellik

Sanayileşme, modernleşme ve yeni kentlerin oluşumu. Kentsel düzenlemeler ve görsellik. Kent mimarisi ve görsellik. Kentte çevre düzenlemeleri ve görsellik. Kent kültürü ve görselin önemi.

GİT459 İnteraktif Medya Tasarımı

Dijital iletişim teknolojileri ve interaktif medya tasarımı. Video teknikleri. Belgesel film çalışmaları, e kitap, e dergi ve e gazete tasarımları. Eğitici ve eğlendirici yapımlar. Oyun tasarımları.

GİT461 Animasyon

Bir görsel sanat biçimi olarak animasyon. Görsel iletişim aracı olarak animasyon. Animasyonun farklı teknolojik dönemlerde tasarımına ilişkin uygulamalar. Dijital iletişim dönemi ve animasyon.

GİT463 Mitoloji ve İkonografi

Mitoloji ve ikonografi ilişkisi. İkonlarla iletişim. İkonografinin tarihi. Mitolojinin tarihine genel bakış. Antik çağlarda mitoloji ve ikonografi ilişkisi. Günümüz görsel sanat ve iletişim ortamında ikonlar yoluyla iletişim. Medyanın kültürel endüstriyel üretim ortamında ikonografik tasarımlar.

GİT469 3D Modelleme

3 boyutlu algı ve form bilgisi. 3 boyut tasarımı ve yazılımlar. 3 boyutlu uygulama ve projeler.

SEKİZİNCİ YARIYIL (4. Sınıf, Bahar Dönemi)

Zorunlu Dersler

GİT492 Mezuniyet Projesi II

Araştırma tasarım aşaması tamamlanmış çalışmanın bulgularının, sonuç ve öneri kısmının tez metnine dönüştürülmesi.

GİT404 Staj

Öğrencilerin ilgi alanlarına göre, mesleki kariyer alanlarını geliştirmeleri için, deneyim kazanmaları amaçlanmaktadır.

Secmeli Dersler

GİT452 Dijital Video Uygulamaları

Video uygulamalarının tarihçesi. Dijital iletişim teknolojileri ve video. Dijital ortamda video yapım ve yönetim uygulamaları.

GİT454 Stok Fotoğrafçılığı

Stok fotoğrafçılığı ve teknikleri. Stok görüntü mantığı ve fotoğraf. Stok fotoğrafı çekmek ve yayınlamak.

GİT456 Sanat Fotoğrafçılığı

Sanat fotoğrafçılığı kavramı. Sanat fotoğrafçılığının doğuşu ve gelişimi. Sanat fotoğrafçıları ve eserleri. Sanat fotoğrafçılığı ve sanat akımları. Dijital dönemde sanat fotoğrafçılığı.

GİT458 Tasarım Kültürü

Tasarım örnekleri. Kültürel arka planda tasarımın işlevleri. Üretici-tasarım-kullanıcı arasındaki ilişki. Kültürel kodlar ve tasarım.

GİT460 Görsel Sanatlarda Yaratıcılık

Görsel sanatlar ve yaratıcılık. Görüntüyle düşünmek. Görüntüyle dışavurum. Görüntüyle anlatmak. Görüntü yoluyla iletişim. Görsel tasarım yaratıcılığı.

GİT462 Çizgi Film ve Grafik Mizah

Bir görsel iletişim aracı olarak çizgi film. Çizgi filmin doğuşu ve gelişimi. Bir popüler kültür ürünü ve biçimi olarak çizgi film. Kültür endüstrisi ortamında çizgi filmin üretimi ve dağıtımı. Dijital iletişim ortamında çizgi filmin üretimi ve dağıtımı.

GİT468 Stop Motion Görüntü ve Tasarım

Senaryo, kompozisyon ve ışık. Ardışık fotoğraf çekimi ve teknikleri. Stop Motion film projesi.

GİT470 Basın (Haber) Fotoğrafçılığı

Haber ve fotoğraf ilişkisi. Haber fotoğrafı ve kullanım mecraları. Uygulama projesi.

GİT472 Tasarım Felsefesi

Tasarımın gerçekleştirilme sürecindeki temel unsurlar. Tasarımın düşünsel boyutu. Tasarım felsefesi üzerine tartışmalar.

GİT474 Tasarım Kültürü ve Ekonomi Polisiği

Tasarımın oluşturulması sürecinde ekonomi-politik arka plan. Tasarımın kültürel ve ekonomi politik işlevleri. Farklı ekonomi politik arka planlarda üretilen tasarım örnekleri.

GİT476 Portfolyo Tasarımı II

Portfolyo tasarımı ve sunum mantığı. Portfolyo süreci ve uygulanması. Bir portfolyo tasarımı projesi.

Secmeli Yabancı Dil Dersler

Güz Dönemi						Bahar Dönemi					
İSP121	İspanyolca I	3	0	3	3	İSP122	İspanyolca II	3	0	3	3
ARA121	Arapça I	3	0	3	3	ARA122	Arapça II	3	0	3	3
ÇİN121	Çince I	3	0	3	3	ÇİN122	Çince II	3	0	3	3
RUS121	Rusça I	3	0	3	3	RUS122	Rusça II	3	0	3	3