

Üsküdar Üniversitesi

İletişim Fakültesi

GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI

BÖLÜMÜ

Ders İçerikleri

BİRİNCİ YARIYIL (1.Sınıf Güz Dönemi)

İLET101 İletişime Giriş

İletişim bilimlerinin gelişimi, iletişimin temel kavramları, insan ve toplum yaşamında iletişimin yeri ve önemi, iletişim türleri, iletişimin boyutları, iletişimin hangi düzeylerde gerçekleştiği, etkili iletişim, beden dili.

İLET103 Uygarlık Tarihi

İnsanlık tarihi boyunca uygarlıkların doğuşu ve gelişimi. Uygarlıklar ve düşünsel sistemler. Uygarlıklar ve toplumsal sistemler. Antik dönem uygarlıklarının düşünürleri ve günümüz düşünce yaşamına etkileri. Uygarlıkların antropolojik yansımaları.

İLET105 Siyaset Bilimine Giriş

Siyaset biliminin gelişimi, temel kavramlar, siyasal sistemler, demokratik sistemin doğuşu ve gelişimi, parlamenter sistemler ve işleyişleri, Türkiye'de demokrasinin gelişimi ve işleyişi. Demokratik sistemlerin kurum ve politikaları, siyaset bilimine yön veren düşünür ve düşünceler.

İLET109 Hukuka Giriş

Hukukun temel kavramları. Türk hukukunun temel esas ve kurumları. Hukuk ve demokrasi. Roma hukuku ve Türk hukuk sisteminin gelişimine etkileri. Anayasa hukukunun temel dayanakları.

RPSI109 Pozitif Psikoloji ve İletişim Becerileri

Psikolojinin temel ilke ve kavramları. Mutluluk ve iyimserlik psikolojisi. Mutlu, huzurlu ve başarılı olmanın yolları. İnsanın bilişsel, duyuşsal ve psikolojik dinamikleri. Psikanaliz, bilişsel psikoloji, davranışçı yaklaşım, nörobiyolojik yaklaşım gibi temel psikolojik yaklaşımlar. Motivasyon, özgüven, saygınlık duygusu, aidiyet duygusu gibi kavramlar ve olgular.

Mutlu, huzurlu, başarılı olmanın, yaşam doyumunun yüksek olması için bireyin kendi kaynaklarını ve değerlerini fark etmesini mümkün kılan bu yaklaşımdır. Bu değerleri ve kaynakları bireyin amacına uygun ve yaratıcılıkla kullanması, bireye bilinçli seçim yaparak, kişisel ve kültürel potansiyelini kullanma imkânı verir. Bu derste öğrenciler, farklı konu ve teorik yaklaşımlara yapılan araştırma ve kavramsal çalışmalarını değerlendirecekler (anamlı yasama, şükür duygusu, kanaatkârlık, mutluluk, umut, iyimserlik, pozitif duygular, travma sonrası kişisel gelişim, dayanıklılık, benlik saygısı, güçlülük, zaman perspektifi). Öğrenciler, beyin haritası, signature strengths, şükran günlüğü, mutluluğu arttıran yedi yol (öğrenilmiş olumluluk, şükretme) gibi yöntemleri nasıl kullanılabileceğini öğrenirler.

İNG101 Temel İngilizce I

İngilizce temel kavramlar. Okuma metinleri ve alıştırmaları. Dinleme alıştırmaları. Çeviri alıştırmaları. Deneme yazma. Konuşma alıştırmaları.

TURK101 Türk Dili - I

Dil nedir? Dilin sosyal bir kurum olarak insan yaşamındaki yeri ve önemi. Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri ve Türk dilinin tarihi aşamaları. Türkçede sesler ve sınıflandırılması, Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar. Türkçenin yapım ekleri ve uygulaması, kompozisyonla ilgili genel bilgiler. Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması. Bürokratik yazışma biçimleri. Sözlü ve yazılı anlatım becerisinin geliştirilmesine ilişkin konuşma ve yazı pratikleri.

ATA101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - I

Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluş öyküsü. Cumhuriyet'in temel ilkeleri. Atatürk Devrimlerinin temel felsefesi. Devrimlerin niteliği ve etkileri. Tek Parti Dönemi. Çok Partili döneme geçiş ve demokratikleşme süreci. Cumhuriyet Türkiye'sinin Anayasaları.

RKUL101 Üniversite Kültürü I

Bu derste gerek toplum ve ülke gündemi dikkate alınarak, gerekse üniversite gündeminin gerektirdiği birtakım konuların üniversite içinden veya dışından birtakım uzmanlar tarafından öğrenciyle paylaşımı sağlanmaktadır. İletişim sektörünün çeşitli kesitlerinde görev yapan iletişim profesyonellerinin bilgi ve deneyimlerinin iletişim öğrencileriyle paylaşımı.

İKİNCİ YARIYIL (1. Sınıf, Bahar Dönemi)

GİT104 Temel Tasarıma Giriş

Tasarımın temel kavramı ve öğelerinin tasarlanmış iletilere dönüşümü. Temel pratikler. Tasarım araçlarının tanıtımı. Tasarım ortamlarının tanıtılması. Tasarım yeteneğinin geliştirilmesi.

İLET104 Sosyolojiye Giriş

Sosyolojinin temel kavramları. Sosyolojinin bilimsel bir disiplin olarak gelişim süreci. Klasik ve modern sosyolojiye egemen olan kavram, kuram ve yaklaşımlar. Sosyolojik düşüncenin evreleri. Sosyoloji ve iletişim bilimlerinin kesiştiği ve birbirinden beslendiği noktalar.

İLET106 İktisada Giriş

İktisadın temel kavramları. İktisadi düşünüşün gelişim evreleri. Mikro ve makro iktisat. Uluslararası iktisada ilişkin temel bilgiler. Türkiye'nin iktisadi politikaları ve uygulamaları. Liberal düşünüş ve iktisat. Serbest pazar ve rekabet. Gelişmişlik ve azgelişmişlik kavramları. Kapitalizm ve küreselleşme.

İLET108 Felsefeye Giriş

Felsefenin doğuşu ve gelişimi. Temel kavramlar, kuramlar, yaklaşımlar. Felsefi düşünüşün paradigmatları. İlk çağ felsefecileri. Ortaçağ Avrupa'sında felsefi düşünüş. Doğu ve Uzakdoğu felsefesi. Felsefe ve iletişim ilişkisi.

İNG102 Temel İngilizce II

İngilizce temel kavramlar. Okuma metinleri ve alıştırmaları. Dinleme alıştırmaları. Çeviri alıştırmaları. Deneme yazma. Konuşma alıştırmaları.

TURK102 Türk Dili – II

Yazılı ve Sözlü Anlatım Türleri, Noktalama ve Yazım Kuralları, Anlatım Bozuklukları. Konuşma eğitimi. İfade, mimik, toplum karşısında kendini düzgün bir şekilde anlatma; dipnot, bibliyografya; paragraf incelemeleri; giriş-gelişme sonuç; ana düşünce; metin kurma çalışmaları; önemli yazar ve şairler hakkında bilgiler.

ATA102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi – II

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi – I dersinin ikinci bölümünde, Cumhuriyet' in kuruluşu ile birlikte başta eğitim, ekonomi, siyaset ve kültür olmak üzere çeşitli alanlarda gerçekleştirilen devrimler üzerinde durularak Atatürkçü düşünce sistemi, Atatürk ilke ve inkılapları ve özellikle laiklik ilkesi anlatılmaktadır.

RKUL102 Üniversite Kültürü II

Bu derste gerek toplum ve ülke gündemi dikkate alınarak, gerekse üniversite gündeminin gerektirdiği birtakım konuların üniversite içinden veya dışından birtakım uzmanlar tarafından öğrenciyle paylaşımı sağlanmaktadır. İletişim sektörünün çeşitli kesitlerinde görev yapan iletişim profesyonellerinin bilgi ve deneyimlerinin iletişim öğrencileriyle paylaşımı.

ÜÇÜNCÜ YARIYIL (2.Sınıf Bahar Dönemi)

İLET201 Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri

Bilgi bilimin doğuşu ve gelişimi. Yöntembilimin gelişim evreleri. Yöntembilime temel oluşturan düşünsel gelenekler. Sosyal bilimler ve yöntembilim ilişkisi. Sosyal bilim alanındaki çalışmalarda kullanılan yöntem ve teknikler. Ampirik yöntembilimsel gelenek. Eleştirel yöntembilimsel gelenek. Anket tekniği, İçerik çözümlemesi. Yorumsamacı analiz teknikleri.

İLET203 İletişim Hukuku

İletişim hukukunun temel kavramları. Dünya ülkelerinde iletişim hukukunun gelişimi. Türkiye'de iletişim hukuku. Basın özgürlüğü ve ilk hukuksal uygulamalar. Sansür uygulamaları ve hukuk. Yazılı basına ilişkin hukuksal düzenlemeler. Radyo ve televizyon yayıncılığına ilişkin hukuksal düzenlemeler. Sinema ve hukuk.

İLET205 İletişim Tarihi

İnsanlık tarihi ve iletişim. İlk çağlarda iletişim. Antik çağda iletişim. İletişim teknolojilerinin gelişimi. Kitle iletişim araçlarının doğuşu ve gelişimi. Matbaanın kullanıma girmesi ve yazılı basının gelişimi. Radyonun kullanıma girmesi. Sinemanın doğuşu ve gelişimi. Televizyon çağı. Dijital iletişim teknolojileri ve internet medyası.

İLET209 Sosyal Psikoloji

Sosyal psikolojinin bilimsel bir disiplin olarak doğuşu ve gelişimi. Sosyal Psikolojinin temel kavram ve kuramları. Birey ve toplum ilişkisi. Grup ve grup dinamiği. Grup ve toplum ilişkisi. Aile. Tutum ve algı. Tutum ölçekleri. Denge kuramları. Sosyal Psikoloji ve iletişim.

İLET206 Fotoğrafçılık

Fotoğrafçılığın temel kavramları. Fotoğraf çekim teknikleri, fotoğraf türleri, sanat, haber ve belgesel fotoğrafçılığı. Fotoğrafik çerçeveleme, derinlik, perspektif ve renk ayarları.

İLET213 Mesleki İngilizce

İletişim alanında İngilizce kullanma becerisinin geliştirilmesi. İletişimin profesyonel alanında İngilizce kullanma becerisi. Yazılı basın haberciliğinde İngilizce kullanımı. Radyo ve televizyon yayıncılığı alanında İngilizce kullanımı. Sinema alanında İngilizce kullanımı.

GİT205 Grafik Tasarım I

Grafik tasarımın temelleri. Grafik anlatı türleri. Pratik uygulamalar.

İLET215 Bilişim Teknolojileri

Bilişim teknolojileri alanında kuramsal yaklaşımlar. Bilgisayar ve diğer etkileşimli araçların kullanımı.

Veri depolama, aktarım ve üretimi. Yazılım ve donanım alanlarında pratik becerilerin kazandırılması.

Bilgisayar ortamında kurumsal arşiv uygulamalarının öğretilmesi.

DÖRDÜNCÜ YARIYIL (2. Sınıf, Bahar Dönemi)

İLET202 Türk Medya Tarihi

Türkiye’de basının doğuşu ve gelişimi. Osmanlı döneminde basın. İlk Türkçe gazeteler. Cumhuriyet döneminde basın. Basına ilişkin hukuksal düzenlemeler. Türkiye’de radyonun doğuşu ve gelişimi. Türkiye’de televizyon yayıncılığı. İnternet medyasının yaygınlaşması. Medya holdingleri.

İLET204 Siyasal İletişim

Siyaset ve iletişim ilişkisi. Siyasal sistemler ve iletişim sistemleri. Siyasal yapılar ve kitle iletişim araçlarının yapılanması. Demokrasi ve iletişim. Propaganda ve ikna teknikleri. Retorik. Siyasal reklam. İmaj ve algı yönetimi.

İLET214 Mesleki İngilizce II

İletişim alanında İngilizcenin etkin kullanımı. Haber yazımında İngilizce kullanma becerisinin geliştirilmesi. İngilizce medya metinlerinin okunabilirliği becerisinin kazandırılması. İngilizce medya içeriği hazırlama yetisinin geliştirilmesi.

GİT206 Grafik Tasarım II

Grafik tasarım çözümlenmeleri. Kapsamlı proje geliştirme. Grafik tasarımda üretim aşamaları.

GİT208 Web Tasarımı

Web tasarımı ve yazılımının temelleri. Tasarım ve Web teknolojileri. Tasarım ve optimizasyon çalışmaları.

GİT210 Dijital İllüstrasyon

Bir görsel anlatı türü olarak illüstrasyon. Dijital ortamda illüstrasyon uygulamaları. Tasarımda illüstrasyon kullanımı.

RPRG104 Girişimcilik ve Proje Kültürü

Proje hazırlamanın tüm aşamaları. Proje planlama ve yazma becerisinin kazandırılması. İletişim alanında çeşitli proje konuları saptayarak proje haline getirilmesi. Araştırma tasarımının geliştirilmesi, veri toplama tekniklerinin saptanması, verilerin analizi uygulamaları.

BESİNCİ YARIYIL (3.Sınıf Güz Dönemi)

Zorunlu Dersler

İLET303 İletişim Kuramları

İletişim biliminin doğuşu, gelişimi. İletişim bilimleri alanında liberal ve eleştirel paradigmalardan incelenmesi. Her iki paradigma içerisinde gelişen model, kuram ve yaklaşımlar. Kitle iletişim araçlarının etkileri. İletişimin ekonomi politiği, kültürel çalışmalar. Medya ve etkileşimcilik.

GİT303 Web Uygulamaları ve Çokluortam

Çoklu ortam ve iletişim bağıntısı. Ses, görüntü ve hareket. Web teknolojilerinde çoklu ortam yaratmak.

Secmeli Dersler

GİT351 Görsel Algı

Görsel algı kavramı. Görsel algının psikolojik dinamikleri. Görsel algının kültürel temelleri. Görsel algının sosyolojik dinamikleri. Görsel algının bilişsel, duyuşsal ve ruhsal temelleri. Görsel algı ve toplumsallaşma. Görsel algı ve yaşam deneyimleri. Algı seti ve görsel algı.

GİT353 Görsel İletişim Teknikleri

Görsel iletişimin temel teknikleri. Çizgiyle iletişim, yazıyla iletişim, simge ve semboller, görsel dilin kullanımı. Renk olgusu. Mekan tasarımı ve iletişim. İkonlar.

GİT355 Baskı Teknikleri

Baskı tekniklerinin gelişim sürecine tarihsel bakış. Matbaa öncesi baskı teknikleri. Resimle yazı. Matbaanın kullanıma girmesi Matbaa temelli baskı teknikleri. Kağıt türleri. Baskıda renk kullanımı. Dijital teknoloji ve baskı teknikleri.

GİT357 Türkiye’de Görsel Sanatlar

Türkiye’de görsel sanatların gelişimi. Hat sanatı. Yazılı görsel sanatlar. Resim. Karikatürün gelişimi. Gazete ve dergicilikte sayfa tasarımı. Gazete, dergi, kitap vb. basılı yapıtlarda görsel kompozisyon. El sanatlarında görsel estetik. Mimaride görsel kompozisyon. Genel olarak mekânsal düzenlemelerde görsel estetik. Kentsel düzenlemeler ve görsel sanatlar.

GİT359 Multimedya Teknik ve Sistemleri

Multimedya tekniklerine genel bakış. Multimedya sistemleri. İnternet ortamı ve multimedya teknik ve sistemleri. Multimedya ortamında görsel tasarım. Multimedya ortamında görsel kompozisyon.

GİT361 Görsel Metinler ve Toplumsal Cinsiyet

Görsel nitelikteki iletişim araçları ve toplumsal cinsiyet ilişkisi. Sinemada toplumsal cinsiyet kimliklerinin temsili. Televizyon metinlerinde toplumsal cinsiyet kimliklerinin inşası ve temsili. Reklam metinlerinde toplumsal cinsiyet kimliklerinin görsel temsil alanları. Toplumsal cinsiyet kimlikleri ve renk ögesi.

GİT363 Görsel Öyküleme

Sanat tarihi ve görsel öyküleme. Görsel iletişim sanatları ve görsel öyküleme. Estetik ve görsel öyküleme. Antik Çağda görsel öyküleme. Ortaçağda görsel öyküleme. Dini metinler ve görsel öyküleme. Resim yoluyla öyküleme. Resim anlatıcılar. Tiyatro sanatları açısından görsel öyküleme. Sinema sanatı ve görsel öyküleme. Çizgi mizah sanatı ve görsel öyküleme. Çizgi bantlar ve öyküleme. Dijital iletişim ve görsel öyküleme.

GİT365 Tasarım ve Yaratıcı Tipografi Uygulamaları

Tipografi, leke ve kompozisyon. Tipografik anlatım ve estetik. Tipografik düzenlemeler ve bilgi aktarımı.

GİT367 Reklam Fotoğrafçılığı

Stüdyo, ışık ve kompozisyon. Görüntü estetiği ve fotoğraf. Fotoğrafik görüntü ve reklam. Görsel malzeme olarak reklam fotoğrafı.

GİT369 Hareketli Grafik Tasarımı

Web teknolojileri ve grafik tasarım. Grafik tasarım, hareket ve ses. Banner vb. Tanıtım uygulamaları.

GİT371 Tasarım ve Kodlama (HTML5)

Tasarım ve üretim şekli olarak kodlama. Temel yazılım dilleri, kodlama ve web. Kodlama ve tasarım uygulamaları.

ALTINCI YARIYIL (3.Sınıf Bahar Dönemi)

Zorunlu Dersler

İLET304 Medyanın Ekonomi Politığı

Medyanın ekonomik ve politik temelleri. Medyanın yapılanmasının liberal düşünsel temelleri. Kapitalist sistem ve medya sektörü. Medyanın ekonomi politığına eleştirel bakış.

GİT304 Mobil Cihazlarda Uygulama Tasarımı

Tasarım mekanı olarak mobil cihazları. Tasarım, yazılım ve kodlama. Uygulama projesi planlama, tasarlama ve uygulama.

Secmeli Dersler

GİT352 Görsel Kültür

Görsel kültür kavramı. Görsel kültürün türleri. Görsel kültürün tarihsel temelleri. Görsel kültür ve toplumsal temelleri. Görsel kültür ve antropolojik arka plan. Görsel kültür ve uygarlıklar. Görsel kültür ve iletişim.

GİT354 Dijital Estetik

Dijital bilişim teknikleri ve sanat. Dijital teknolojiyle sanatın kitlesel çoğaltımında yeni boyutlar. Dijital ortamda sanatsal yaratı ve estetik anlayış. Dijital ortamda tasarım ve estetik ilişkisi.

GİT356 Görüntü ve Aydınlatma Teknikleri

Görüntü teknikleri. Aydınlatma teknikleri. Sahne düzeni. Işık ayarı. Kamera çekimlerinde görüntüyü etkileyecek faktörler. Renkler. Perspektif. Filtreleme. Derinlik. Mekanın teknik aksesuarları.

GİT358 Kültürel İmgeler

Kültürün tanımı. Kültürel imge kavramı. Görsel iletişim ve tasarımda kültürel imgelerin kullanımı. Görsel metinlerde kültürel imgeleri okumak. Görsel imgelerden yola çıkarak toplumların kültür haritasını oluşturmak

GİT360 Görüntü, Ses ve Hareket

Görüntü, ses ve hareket ilişkisi. Görüntü ve ses birleşiminin iletişimsel ve estetik boyutları. Hareketli görüntü teknikleri. Sinema ve televizyonda görüntü, ses ve hareket uygulamaları. Multimedya ortamında görüntü, ses ve hareket uygulamaları.

GİT362 Görüntü Yönetmenliği

Görüntü yönetmenliğinin temel kuralları. Görüntü yönetmenliğinde model oluşturabilecek örneklerin analizi. Televizyon dramalarında görüntü yönetmenliği. Sinemada görüntü yönetmenliği. Reklam filmlerinde görüntü yönetmenliği. Belgesel film ve görüntü yönetmenliği. Video kliplerde görüntü yönetmenliği. Tanıtım ve jenerik filmlerde görüntü yönetmenliği.

GİT364 Görsel Metin Çözümlemeleri

Görsel metinler ve epistemoloji. Görsel metinlerin çözümlenmesi için kullanılan teknikler. Görsellerin söylem çözümlenmesi. Görselin ideolojik çözümlenmesi. Görselin içerik çözümlenmesi. Görsel metinler ve yorumsamacı çözümlenme teknikleri.

GİT366 Fotoğraf ve Manipülasyon

Fotoğraf tekniklerinde manipülasyon. Fotoğrafik görüntünün düzenlenmesi. Yazılım bilgisi.

GİT368 Banner Tasarımı

Bir iletişim ve tanıtım aracı olarak Banner. Banner tasarımı ve web teknolojileri. Uygulanabilir Banner projeleri.

GİT370 Animasyonda Temel Hareketler

Senaryo, kurgu ve hareket. Temel hareket teknikleri. Animasyon uygulaması.

GİT372 Tasarım ve Programlama Dilleri

Temel programlama dilleri. HTML5 ve programlama. Ses, görüntü ve HTML5 teknolojileri. Web projesi.

YEDİNCİ YARIYIL (4. Sınıf, Güz Dönemi)

Zorunlu Dersler

GİT401 Mezuniyet Tezi-I

İletişim alanında dört yılın birikimi olmak üzere bir araştırma tasarımının gerçekleştirilmesi. Araştırma konusunun belirlenmesi. Araştırma yöntem ve tekniklerinin belirlenmesi. Verilerin toplanması, analizi.

İLET401 İletişim ve Etik

Etik kavramının kökenleri ve felsefesi. İletişim alanlarında etiğin önemi. Türkiye’de iletişim etiği. Gazete, televizyon ve internet yayıncılığında etik yaklaşımlar.

Secmeli Dersler

GİT451 Görsel Metinler ve İmgeler

Görsel metin ve imge ilişkisi. Görsel metinlerde imge analizi. İmge ve iletişim ilişkisi. Görsel metin tasarımlarında kültürel ve toplumsal imgeler. İmgelerden hareketle toplumların kültür haritalarının oluşturulması. Görsel metinlerde cinsiyet kimlikleri imgesi. Görsel metinlerde iktidarın imgesel alanı.

GİT453 Dijital Görüntü Teknikleri ve Uygulamaları

Dijital iletişim teknolojileri ve görsel iletişim tasarım ilişkisi. Dijital ortamda görsel tasarım uygulamaları. Dijital ortamda fotoğraf, dijital ortamda karikatür çizimleri. Çizgi bantlar, animasyon vb.

GİT455 Film Medya Endüstrisi

Görsel iletişimin kilometre taşı sinema. Sessiz sinema dönemi ve görsel tasarım indirgemeli sinema olgusu. Sinemanın gelişimi ve görsel tasarımın endüstrileşmesi. Televizyon ve görselliğin endüstrileşmesi. Dijital teknoloji ve görsellik.

GİT457 Kent ve Görsellik

Sanayileşme, modernleşme ve yeni kentlerin oluşumu. Kentsel düzenlemeler ve görsellik. Kent mimarisi ve görsellik. Kentte çevre düzenlemeleri ve görsellik. Kent kültürü ve görselin önemi.

Git459 İnteraktif Medya Tasarımı

Dijital iletişim teknolojileri ve interaktif medya tasarımı. Video teknikleri. Belgesel film çalışmaları, e kitap, e dergi ve e gazete tasarımları. Eğitici ve eğlendirici yapımlar. Oyun tasarımları.

GİT461 Mekan Tasarımı

Mekan tasarımı ve görsel estetik. Bir görsel iletişim yolu ve ortamı olarak mekan tasarımı. Bir görsel kültürel aktarım ortamı olarak mekan tasarımı. Bir estetik paylaşım ortamı olarak mekan tasarımı.

GİT463 Mitoloji ve İkonografi

Mitoloji ve ikonografi ilişkisi. İkonlarla iletişim. İkonografinin tarihi. Mitolojinin tarihine genel bakış. Antik çağlarda mitoloji ve ikonografi ilişkisi. Günümüz görsel sanat ve iletişim ortamında ikonlar yoluyla iletişim. Medyanın kültürel endüstriyel üretim ortamında ikonografik tasarımlar.

GİT465 Portfolyo Tasarımı

Portfolyo tasarımı ve sunum mantığı. Portfolyo örnekleri. Bir portfolyo tasarımı projesi.

GİT467 Tasarım ve İletişim

Tasarım ürünleri ve toplum. Bir iletişim tekniği olarak tasarım. Tasarım ürünleri ve üretim-tüketim ilişkisi.

GİT469 3D Modelleme

3 boyutlu algı ve form bilgisi. 3 boyut tasarımı ve yazılımlar. 3 boyutlu uygulama ve projeler.

SEKİZİNCİ YARIYIL (4. Sınıf, Bahar Dönemi)

Zorunlu Dersler

GİT402 Mezuniyet Tezi-II

Araştırma tasarım aşaması tamamlanmış çalışmanın bulgularının, sonuç ve öneri kısmının tez metnine dönüştürülmesi.

GİT404 STAJ

Öğrencilerin ilgi alanlarına göre, mesleki kariyer alanlarını geliştirmeleri için, deneyim kazanmaları amaçlanmaktadır.

Secmeli Dersler

GİT452 Dijital Video Uygulamaları

Video uygulamalarının tarihçesi. Dijital iletişim teknolojileri ve video. Dijital ortamda video yapım ve yönetim uygulamaları.

GİT454 Görsel İletişimin Sosyolojik ve Psikolojik Dinamikleri

Görsel iletişim ve psikolojik boyutları. Algı ve imge ilişkisi. Algı ve görsel kompozisyon. Gestalt yaklaşımı ve görsel algı.

GİT456 Sanat Fotoğrafçılığı

Sanat fotoğrafçılığı kavramı. Sanat fotoğrafçılığının doğuşu ve gelişimi. Sanat fotoğrafçıları ve eserleri. Sanat fotoğrafçılığı ve sanat akımları. Dijital dönemde sanatfotoğrafçılığı.

GİT458 Görsel Estetik ve Edebiyat

Görsel estetik ve edebiyat ilişkisine tarihsel bakış. Edebiyat tarihinde görsel metinlerin yeri ve önemi. Antikçağlarda görsel estetiğin tasarımı. Edebiyatta görsel estetiğin tematik içeriği. Görsel estetiğin edebiyatla bütünleştirilerek tasarlanması. Görselle edebiyatın birleşimi: resim anlatıcılar. Modern

dönemlerde görselin ve edebiyatın birleşimi. Çizgi bantlar ve çizgi romanlar. Çizgiyle anlatım sanatı olarak karikatür ve çizgi mizah.

GİT 460 Görsel Sanatlarda Yaratıcılık

Görsel sanatlar ve yaratıcılık. Görüntüyle düşünmek. Görüntüyle dışavurum. Görüntüyle anlatmak. Görüntü yoluyla iletişim. Görsel tasarım yaratıcılığı.

GİT462 Çizgi Film ve Grafik Mizah

Bir görsel iletişim aracı olarak çizgi film. Çizgi filmin doğuşu ve gelişimi. Bir popüler kültür ürünü ve biçimi olarak çizgi film. Kültür endüstrisi ortamında çizgi filmin üretimi ve dağıtımı. Dijital iletişim ortamında çizgi filmin üretimi ve dağıtımı.

GİT464 Animasyon

Bir görsel sanat biçimi olarak animasyon. Görsel iletişim aracı olarak animasyon. Animasyonun farklı teknolojik dönemlerde tasarımına ilişkin uygulamalar. Dijital iletişim dönemi ve animasyon.

GİT466 Stok Fotoğrafçılığı

Stok fotoğrafçılığı ve teknikleri. Stok görüntü mantığı ve fotoğraf. Stok fotoğrafı çekmek ve yayınlamak.

GİT468 Stop Motion Görüntü ve Tasarım

Senaryo, kompozisyon ve ışık. Ardışık fotoğraf çekimi ve teknikleri. Stop Motion film projesi.

GİT470 Basın (Haber) Fotoğrafçılığı

Haber ve fotoğraf ilişkisi. Haber fotoğrafı ve kullanım mecraları. Uygulama projesi.

Secmeli Yabancı Dil Dersler

Güz Dönemi					Bahar Dönemi						
İSP121	İspanyolca I	3	0	3	3	İSP122	İspanyolca II	3	0	3	3
ARA121	Arapça I	3	0	3	3	ARA122	Arapça II	3	0	3	3
ÇİN121	Çince I	3	0	3	3	ÇİN122	Çince II	3	0	3	3
RUS121	Rusça I	3	0	3	3	RUS122	Rusça II	3	0	3	3