



TASAVVUF ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ

TASAVVUF KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI (TEZLİ/TEZSİZ)

Bugün bilimsel çalışmalar ve araştırmalar büyük bir hızla ‘meslek odaklılık’ anlayışından uzaklaşmaktadır. Birçok disiplin din bilimleri konuları ve metodolojisi ile daha fazla ilişki içerisine girmektedir. Tasavvuf alanı, temel İslam bilimlerinin yanı sıra, edebiyattan felsefeye, tarihten sosyolojiye, psikolojiye, müzikten mimariye, bilimin ve sanatın diğer dallarına, siyaset felsefesinden popüler kültüre geniş bir ilgi alanına sahiptir. Bin yılı aşkın Müslüman medeniyetinin ürünü olan tasavvuf kültürünün, yalnızca muhafazası değil yaşanır hale gelmesi, günlük yaşamın dokularına nüfuz etmesi, kültür ve düşünce dünyamıza daha fazla katkı sağlaması, yeni programlar ve kurumsal faaliyetlerin geliştirilmesi ile mümkün olacaktır.

Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, 2016 yılının Şubat ayında “Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı” başlıklı tezsiz yüksek lisans programını başlatmış ve ilk öğrencilerini 2015-2016 Öğretim Yılı Bahar Döneminde kabul etmiştir. Program, her branştan ilgiliye tasavvuf ve ilgili konularında lisansüstü eğitim yapma imkânı sağlamaktadır. Üsküdar Üniversitesi programın görmüş olduğu ilgi, Enstitüye kazandırdığı birikime dayalı olarak 2017-2018 Öğretim Yılı Güz Dönemi itibarı ile **Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı Yüksek Lisans Programını Tezli olarak** açmıştır.

Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı Tezli ve Tezsiz Yüksek Lisans Programları içeriği; başta tasavvuf doktrini olmak üzere, tasavvuf tarihi, tasavvuf edebiyatı konularını birbirleriyle ve temel İslâm bilimleri ile bütünlüklü, İslâm düşünce ve medeniyet tarihi konuları başta olmak üzere sosyal bilimlerin çeşitli disiplinleri ile ilişkilendirilerek yapılandırılmıştır. Program, aynı zamanda, kendi kültür coğrafyamızı konu alan “İslâm medeniyeti, tasavvuf düşüncesi ve kültürü” perspektifine dayalı disiplinler arası kültür çalışmaları üretimine katkı sağlamayı hedeflemektedir. Daha yakından bakıldığında, bu coğrafyada kültürle ilişkili neredeyse her çalışmanın tasavvuf alanına müracaat etmek durumunda olduğu görülür. Saha Araştırmaları (Area Studies) ve Dini Etütler (Religious Studies) alanlarında ülkemiz için yeni imkânlar sunabilir. Tasavvuf ile ilgili araştırmalar, günümüzde toplumbilim ve insan psikolojisiyle ilgilenenlere de yeni bakış açıları getirebilmektedir.

Bilimsel içerik danışmanlığı Üsküdar Üniversitesi Rektör Danışmanı Prof. Dr. Mahmud Erol Kılıç tarafından yürütülmekte olan program, tasavvuf alanının araştırma dilleri olan Osmanlı Türkçesinin öğretimi başta olmak üzere Arapça dil destekli olarak verilmektedir. Arapça öğretimi, öğrencilerin klasik metinlere nüfuzunu artırmak amacıyla programa özgü olarak Osmanlı klasik usulü ile yapılandırılmıştır. Farsça, seçmeli dersler arasında yer almaktadır.

Tezli yüksek lisans programı bir dönem süreli Bilimsel Hazırlık içermektedir. İlahiyat Fakültesi mezunu olanlar dışında öğrencilerin tamamı Bilimsel Hazırlık derslerini almakla yükümlüdür. Gerekli dil yeterliliklerine sahip olanlar Bilimsel Hazırlık dil derslerinden muaf olabilecektir. Hazırlık Osmanlı Türkçesi, Arapçaya Giriş ve Temel İslam Bilimlerine Giriş dersleri içermektedir. Öğrenci, ayrıca isteğe bağlı olarak bir yıl Arapça Hazırlık Eğitimi alabilmektedir. Arapça Hazırlık Eğitimi, Enstitünün, 29 Mayıs Üniversitesi Arapça Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (ARÖMER) ile geliştirmiş olduğu özel bir protokol çerçevesinde ARÖMER tarafından gerçekleştirilmektedir.

BAŞVURU VE ÖN KAYIT

Adaylar başvurularını 17 Temmuz - 27 Eylül 2017 tarihleri arasında aşağıda belirtilen adres üzerinden yapabilirler. Programa (YÖK denkliği olan) 4 yıllık lisans bölümlerinden mezun olanlar başvurabilir.

Tezli Yüksek Lisans için, herhangi bir puan türünde, ALES'ten en az 55 almış olmak gerekmektedir.

Programa öğrenci kabulü yapılacak mülakat sonunda belirlenmektedir. Mülakata katılacak adayların mutlaka ön kayıt yaptırmış olması gerekmektedir.

ALES'i olmayan adaylar tezli programa müracaatlarını Özel Öğrenci statüsünde yapabileceklerdir. Özel öğrenci statüsü ile programa kabul edilen öğrenciye, gerekli ALES puanını alabilmesi için en fazla 1 yıl süre tanınır. ALES puanı olmayan adaylar isterlerse tezsiz yüksek lisans programına da müracaat edebilirler. Tezsiz programdan Tezli programa geçiş imkânı bulunmaktadır.

*Yabancı uyruklu öğrenciler için ALES puanı şartı aranmamaktadır.

TASAVVUF KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**I. YARIYIL**

| Kod | Ders Adı | Tür | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|---------------|---|-----|-----------|----------|-----------|-----------|
| TSV 531 | Bilimsel Araştırma ve Akademik Yazım Teknikleri | Z | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 533 | Tasavvuf Düşüncesi | Z | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 535 | Tasavvuf Tarihi | Z | 3 | 0 | 3 | 6 |
| | SEÇMELİ 1 | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| | SEÇMELİ 2 | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TOPLAM | | | 15 | | 15 | 30 |

II. YARIYIL

| Kod | Ders Adı | Tür | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|---------------|--|-----|-----------|----------|-----------|-----------|
| TSV 534 | Tasavvuf Kültür ve Sanatı | Z | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 536 | Tasavvuf Edebiyatı ve Metin Tahlilleri | Z | 3 | 0 | 3 | 6 |
| | SEÇMELİ 3 | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| | SEÇMELİ 4 | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 566 | SEMİNER | Z | 0 | 0 | 0 | 6 |
| TOPLAM | | | 12 | 0 | 12 | 30 |

III. YARIYIL

| Kod | Ders Adı | Tür | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|---------------|----------|-----|----------|----------|----------|-----------|
| TSV 590 | Tez-I | Z | 0 | 0 | 0 | 30 |
| TOPLAM | | | 0 | 0 | 0 | 30 |

IV. YARIYIL

| Kod | Ders Adı | Tür | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|---------------------|----------|-----|----------|----------|-----------|------------|
| TSV 591 | Tez-II | Z | 0 | 0 | 0 | 30 |
| TOPLAM | | | 0 | 0 | 0 | 30 |
| GENEL TOPLAM | | | | | 27 | 120 |

| SEÇMELİ DERSLER | | | | | |
|-----------------|---|-------|----------|-------|------|
| Kod | Ders Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
| TSV 538 | Tasavvuf Ahlakı | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 532 | Tasavvuf Klasikleri | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 540 | Arapça Metinler | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 542 | İngilizce Tasavvuf Metinleri | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 544 | Mevlana Düşüncesine Giriş | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 502 | Tasavvufi İrfan Işığında Kur'an ve Sünnet | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 546 | Tasavvufi Türk Edebiyatında Zirve Şahsiyetler | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 548 | İbn-i Arabi Düşüncesine Giriş | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 550 | Tasavvuf ve Psikoloji | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 552 | İslam Düşünce Tarihi | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 554 | 19. Asır Sonrası Türkiye ve Dünyada Tasavvufi Akımlar | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 556 | Farsça | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 528 | İslam Medeniyeti Tarihi | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 558 | Tasavvuf ve Dinler Tarihi | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 563 | Osmanlı Türkçesi Tasavvuf Metinleri | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 564 | Tasavvuf ve Şiir | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 526 | Mesleki Metinler | 1 | 0 | 1 | 2 |

| BİLİMSEL HAZIRLIK PROGRAMI* | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------------|-------|----------|-------|------|
| Kod | Ders Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
| TSV 507 | Osmanlı Türkçesi | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 562 | Arapçaya Giriş | 2 | 2 | 3 | 6 |
| TSV 565 | Temel İslam Bilimlerine Giriş | 6 | 0 | 6 | 12 |
| TOPLAM | | 11 | 2 | 12 | 24 |

* Program bir yarıyıl Bilimsel Hazırlık içermektedir. İlahiyat Fakültesi mezunları Bilimsel Hazırlıktan muaftır.

* Bilimsel Hazırlık dersleri arasında yer alan TSV562 ve TSV507 dersleri için muafiyet sınavı yapılmaktadır.

TASAVVUF KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI TEZSİZ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

I. YARIYIL

| Kod | Ders Adı | Tür | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|---------------|---|-----|-----------|----------|-----------|-----------|
| TSV 507 | Osmanlı Türkçesi | Z | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 531 | Bilimsel Araştırma ve Akademik Yazım Teknikleri | Z | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 533 | Tasavvuf Düşüncesi | Z | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 535 | Tasavvuf Tarihi | Z | 3 | 0 | 3 | 6 |
| | SEÇMELİ 1 | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TOPLAM | | | 15 | 0 | 15 | 30 |

II. YARIYIL

| Kod | Ders Adı | Tür | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|---------------|--|-----|-----------|----------|-----------|-----------|
| TSV 534 | Tasavvuf Kültür ve Sanatı | Z | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 536 | Tasavvuf Edebiyatı ve Metin Tahlilleri | Z | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 562 | Arapçaya Giriş | Z | 2 | 2 | 3 | 6 |
| | SEÇMELİ 2 | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| | SEÇMELİ 3 | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TOPLAM | | | 14 | 2 | 15 | 30 |

III. YARIYIL

| Kod | Ders Adı | Tür | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|---------------|---------------|-----|-------|----------|-----------|-----------|
| TSV 581 | Dönem Projesi | Z | 0 | 0 | 0 | 30 |
| TOPLAM | | | | | 30 | 90 |

SEÇMELİ DERSLER

| Kod | Ders Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|---------|---|-------|----------|-------|------|
| TSV 538 | Tasavvuf Ahlakı | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 532 | Tasavvuf Klasikleri | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 540 | Arapça Metinler | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 542 | İngilizce Tasavvuf Metinleri | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 544 | Mevlana Düşüncesine Giriş | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 502 | Tasavvufi İrfan Işığında Kur'an ve Sünnet | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 546 | Tasavvufi Türk Edebiyatında Zirve Şahsiyetler | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 548 | İbn-i Arabi Düşüncesine Giriş | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 550 | Tasavvuf ve Psikoloji | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 552 | İslam Düşünce Tarihi | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 554 | 19. Asır Sonrası Türkiye ve Dünyada Tasavvufi Akımlar | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 556 | Farsça | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 528 | İslam Medeniyeti Tarihi | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 558 | Tasavvuf ve Dinler Tarihi | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 563 | Osmanlı Türkçesi Tasavvuf Metinleri | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 564 | Tasavvuf ve Şiir | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TSV 526 | Mesleki Metinler | 1 | 0 | 1 | 2 |

ÜSKÜDAR ÜNİVERSİTESİ TASAVVUF ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ
2017-2018 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AKADEMİK TAKVİMİ

GÜZ DÖNEMİ

| | |
|--|-------------------------|
| Lisansüstü Programları Ön Kayıt İşlemleri Başlangıç Tarihi | 16 Mayıs 2017 |
| Ramazan Bayramı (24 Haziran 2017 Arife Günü ½) | 25-27 Haziran 2017 |
| Lisansüstü Programları Kesin Kayıt İşlemleri | 12 Haziran-02 Ekim 2017 |
| Kayıt Yenileme İşlemlerinin Son Günü | 29 Ağustos 2017 |
| Zafer Bayramı | 30 Ağustos 2017 |
| Kurban Bayramı (31 Ağustos 2017 Arife Günü ½) | 01-04 Eylül 2017 |
| Derslerin Başlama Tarihi | 2 Ekim 2017 |
| Ders Kayıt Tarihleri-Danışman Onayları | 02-06 Ekim 2017 |
| Oryantasyon Haftası | 02-06 Ekim 2017 |
| Ders Ekleme / Bırakma Tarihleri | 09-13 Ekim 2017 |
| Cumhuriyet Bayramı (28 Ekim 2017 ½) | 29 Ekim 2017 |
| Ara Sınav Tarihleri | 13-19 Kasım 2017 |
| Ara Sınav Sonuçlarının Otomasyondan Son İlan Tarihi | 22 Kasım 2017 |
| Yılbaşı | 1 Ocak 2018 |
| Derslerin Son Günü | 5 Ocak 2018 |
| Final Sınav Tarihleri | 08-21 Ocak 2018 |
| Final Sınav Sonuçlarının Otomasyondan Son İlan Tarihi | 24 Ocak 2018 |
| Bütünleme Tarihleri | 29 Ocak-04 Şubat 2018 |
| Bütünleme Sınav Sonuçlarının Otomasyondan Son İlan Tarihi | 5 Şubat 2018 |

BAHAR DÖNEMİ

| | |
|--|--------------------------|
| Lisansüstü Programları Ön Kayıt İşlemleri Başlangıç Tarihi | 4 Aralık 2017 |
| Lisansüstü Programları Kesin Kayıt İşlemleri | 01 Ocak-10 Şubat 2018 |
| Derslerin Başlama Tarihi | 12 Şubat 2018 |
| Ders Kayıt Tarihleri-Danışman Onayları | 12-16 Şubat 2018 |
| Ders Ekleme / Bırakma Tarihleri | 19-23 Şubat 2018 |
| Ara Sınav Tarihleri | 26 Mart-01 Nisan 2018 |
| Ara Sınav Sonuçlarının Otomasyondan Son İlan Tarihi | 4 Nisan 2018 |
| Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı | 23 Nisan 2018 |
| Emek ve Dayanışma Günü | 1 Mayıs 2018 |
| Derslerin Son Günü | 18 Mayıs 2018 |
| Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı | 19 Mayıs 2018 |
| Final Sınav Tarihleri | 21 Mayıs-03 Haziran 2018 |
| Final Sınav Sonuçlarının Otomasyondan Son İlan Tarihi | 6 Haziran 2018 |
| Bütünleme Tarihleri | 07-13 Haziran 2018 |
| Ramazan Bayramı (14 Haziran 2018 Arife Günü ½) | 15-17 Haziran 2018 |
| Bütünleme Sınav Sonuçlarının Otomasyondan Son İlan Tarihi | 18 Haziran 2018 |

DERS İÇERİKLERİ

TSV 565 Temel İslam Bilimlerine Giriş

Bu derste öğrenci tasavvufun diğer İslami İlimlerle ayrılmaz bütünlüğünü fark eder. İslami İlimlerin tedvin sürecinin kronolojisine göre bu derste öğrenci sırasıyla vahiy ve Kur'ân'ın mushaf haline getirilme süreci, hadis kaynaklarının teşekkülü, ameli fıkıh mezheplerinin teşekkül sürecinin, itikadi soru ve ihtiyaçlardan doğan kelimelerin ve ehli sünnet akaidini öğrenir. Daha sonraki süreçte İslam toplumunda sufilerin ve tasavvuf anlayışının ortaya çıkmasına bağlı olarak bu anlayışın temel özelliklerini öğrenir. Temel İslami ilimlerin birbiriyle nasıl irtibatlı olduğunu tarihi süreç ve kaynaklar ışığında giriş mahiyetinde inceleme imkanı bulur. Bu ders Tasavvuf alanına ilgisi olan farklı disiplinlerden öğrencilerin çalışmalarına başlamadan önce İslami İlimler ile ilgili alt yapı niteliğinde bir hazırlığı ihtiva eder. Ders Temel İslami İlimler kapsamında yer alan tefsir, hadis, akaid, fıkıh, kelam ve tasavvuf alanlarına ilişkin temel kavramlar, tarihsel gelişim sürecine göre ana konuları ve birbirleriyle irtibatı dikkate alınarak her bir alanın ilgili öğretim üyesi tarafından verilecektir.

TSV 533 Tasavvuf Düşüncesi

Ders, tasavvuf metafiziğinin özellikle insan-evren-Allah ilişkisi konusunda asırlar boyunca oluşmuş ana başlıklarını ele alır. Tasavvufun İslâmî ilimler arasındaki yeri, felsefe ve teolojiye nispetle metodolojisi, bu metodolojiye istinat eden başlıca konuları, kadim bilgeliğin insan yaşamına ilişkin öğreti ve pratiklerinin İslâm düşüncesi ve pratiği üzerindeki etkileri incelenir.

İbnü'l-Arabî, Mevlânâ, Yunus Emre, Ahmed Yesevî gibi mutasavvıf düşünürlerin öğretilerindeki ana temalar, bu öğretilerin günümüz insanının bireysel ve sosyal hayatındaki yeri ve insanın “anlam arayışı”na katkısı, dersin ana başlıkları arasındadır.

TSV 507 Osmanlı Türkçesi

Osmanlı Türkçesi olarak adlandırılan, Türklerin yaklaşık on asır kullandığı Arap alfabesi ile yazılmış metinleri okuma ve yazma, Türkçe kelime ve eklerin yazılmasına dair kurallar, Osmanlı Türkçesinde yer alan Arapça ve Farsça unsurlar 19 ve 20. yüzyıl metin örnekleri üzerinden ele alınır. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış mensur ve manzum metinleri çevriyazıya aktarma becerisi ile birlikte Osmanlı Türkçesine ait kelime hazinesi geliştirilir.

TSV 535 Tasavvuf Tarihi

Tasavvuf Tarihi, İslam bilim tarihi, İslam kültür tarihi, İslam düşünce tarihi gibi tarih disiplininin birçok önemli disipliniyle alış veriş halindedir. Tasavvuf tarihini Hz. Peygamber'in hayatından itibaren başlatan ve tasavvufun nüvesini bu dönemdeki İslam toplumunun yaşantısında bulan bir bakış, tasavvufun türedi ve tarihsel bir disiplin olmak yerine, İslam'ın inanç ve pratik nosyonlarına yapışık bir perspektif olduğunu söyleyecektir. Bu bakışın izi sürüldüğü takdirde, tasavvufun, İslam tarihi boyunca yaşanan dönüşümleri kendi perspektifi içinde yorumlayarak kabukta değişen ama özde tutarlı bir biçimde aynı kalan öğretisiyle karşılaşılacaktır. Ders, tasavvufun kabuktaki değişimlerini dönemlerin toplumsal ve siyasi bağlamları içinde okumayı temin eden bir perspektif kazandırmak isterken, yanı sıra değişmeyen ve bir süreklilik içinde nesiller boyu aktarılan öğretinin izini de sürecektir. Dersin amacı, öğrencinin, Tasavvuf Tarihi'ni bütüncül olarak kavramasını, önemli dönüm noktalarından haberdar olmasını, yanı sıra Tasavvufla ilgili çağdaş meselelerin ve tartışma alanlarının arka planını yakından görmesini sağlamaktır.

TSV 562 Arapçaya Giriş

Bilimsel yöntem, her disiplinin özgün metinlerinin orijinal dilinde incelenmesini esas alır. İslâm düşünce geleneği içinde yer alan tasavvuf, hem kaynakları hem literatürü bakımından Arapça dilbilgisinin gerekli olduğu bir alandır. Dersin içeriği, yüksek lisans programının muhtevası ve amaçlarına uygun şekilde oluşturulmuştur. Buna göre ders, herhangi bir Arapça dilbilgisi arka planına sahip olmayanlara yönelik verilen bir giriş eğitiminden sonra Osmanlı döneminde okutulan klasik yöntemi esas almaktadır. Ayrıca anadili Arapça olan bir uzman dilbilimci tarafından modern bazı Arapça metinlerin inceleme ve müzâkeresi yapılmaktadır. Dersin amacı, ele alınan dinî ve tasavvufî kavramların orijinal dildeki işaret alanları hakkında bilgi ve farkındalık sahibi olmayı sağlayacak düzeyde bir dilbilgisi becerisini katılımcılara kazandırmaktır.

TSV 532 Tasavvuf Klasikleri

Her disiplinin tarihsel serüvenini, o ilim dalına özgü terimleri, başlıca temsilcilerinin görüşlerini ortaya koyan klasikleşmiş eserler mevcuttur. Bu derste tasavvufun müstakil bir ilim dalı haline geliş süreci ve sonrasında yazılan klasikleşmiş eserler ve içerikleri incelenir. Sûfî literatürünün muhtevası, dinî ve tasavvufî düşünce geleneğindeki yeri ve katkısı, kendisinden sonraki düşüncelere etkisi üzerinde durulur.

TSV 534 Tasavvuf Kültür ve Sanatı

Tasavvuf disiplini, doktrin, kültür ve tarih gibi bölümlerden oluşan bütüncül bir disiplindir. Tasavvufun kültürel içeriği, onun ürettiği kültür verimlerinden ve aynı zamanda etkilediği, dönüştürdüğü yerleşik kültürel yapılardan oluşur. Tasavvuf bir yandan kendisine özgü kültürel değerler üretmiş, öte yandan, halihazırda toplumda cari olan kültürel yapılara ve değerlere müdahil olmuştur. Ders, tasavvufun ürettiği ve müdahil olduğu kültür öğelerini ele alacaktır. Yanı sıra, bu kültürel üretimin arka planındaki zihniyeti belirginleştirmeye çalışacaktır. Yine tasavvufî hayatın içinde üretilen sanatın poetikası, görünümleri, gelişimi de dersin içeriğini oluşturacaktır. Dersin amacı Tasavvuf disiplininin, sosyal ve kültürel hayattaki yansımalarını ve verimlerini ele almak, tasavvufun yaşanan ve kültür üreten bir yapı olduğunu katılımcıların zihninde belirginleştirmek olacaktır.

TSV 536 Tasavvuf Edebiyatı ve Metin Tahlilleri

Tasavvufî Türk edebiyatının başlangıcı, gelişimi, kaynakları, geleneği, Türk edebiyatındaki yeri, biçim ve muhteva özellikleri, nazım türleri, tasavvuf terimleri, tasavvuf edebiyatının önemli temsilcileri ele alınır. Metin tahlilleri ile din, tasavvuf ve ahlâkın edebiyat ile ilişkisi, edebî metinlerdeki tasavvufî muhteva tanıtılır. Edebiyata yansıyan tasavvuf bilgisini araştırma ve değerlendirme becerisi edinilir.

TSV 540 Arapça Metinler

Tasavvuf literatüründe Osmanlıca, Arapça ve Farsça önemli bir yer tutmaktadır. Osmanlıca'yı bilmek için de önemli ölçüde Arapçayı bilmek gerekir. Tasavvuf bilim dalını meslek edinen talebelerin bu alandaki klasik ve edebî kaynakları birinci elden okumaları önem arz etmektedir. Bu metinleri, özellikle Tasavvuf klasiklerinden seçmek suretiyle, Arapça metin tahlilleri yapılacaktır. Ders kapsamında yapılacak yakın ve uzak okumalar çerçevesinde önemli mutasavvıflar ve bazı eserleri de konu edilmiş olacaktır. Metinler aşağıdaki kaynaklardan okutulacaktır: El-Luma', Sarrac, İhyâu Ulûmi'd-Dîn, İmam Gazâlî, Et-Taarruf, El-Kelabâzî, Er-Risâletü'l-Kuşeriye, El-Kuşeyrî, Edebu'd-Din Ve'd-Dünya, El-Mâverdi, Ahlâku'n-Nebî, Ebu's-Şeyh El-Asbahânî, Hilyetu'l-Evliyâ, Ebu Nuaym. Bu derste Hz. Peygamber'in hayatında gösterdiği güzel ahlâk örneklerinin yer aldığı metinler de okunacaktır. Yine metinler kapsamında, Hz. Peygamber'in ders halkasında oturmuş sahâbeden ve daha sonra gelip Kitap ve sünnet ışığında terbiye almış büyük zatların güzel ahlâkından bazı örnekler sunulacaktır.

TSV 542 İngilizce Tasavvuf Metinleri

Bu derste, klâsik dönem Sufilerinin eserlerinin İngilizceleri çalışılacaktır. Dersin en önemli amacı öğrencinin İngilizce tasavvuf metinlerini okuyup anlaması ve akademik İngilizce kullanarak araştırma yazıları hazırlamak becerilerinin geliştirilmesidir. Okunacak metinler içerik analizleriyle yakından değerlendirilecektir. Kullanılan temalar, semboller ve terimler üzerinde derinlemesine durulacaktır. Sufilerin dünyasına İngilizce birincil ve ikincil kaynaklar aracılığıyla pencere aralamaya gayret ederken Cafer-i Sâdık'ın Kurân tefsiri, Rabia Adeviye'den şiirler, Kuşeyrî Risâlesi, Serrâc'inel-Lümâ'sından, Ruzbihan Bakli'nin Abherü'l-âşıkîn kitabından "âşık ve mâşûkun ahlâkını," Allah aşkının şehîdi Hallâc-ı Mansur'un Kitâbü't-Tavâsîn'ininden "Ezelî Nur Olan Hz. Muhammed" kısmını, Feridüddin Attar'ın Tezkîretü'l-Evliyâ'sından, Mevlânâ Celâleddin Rûmî'nin Mesnevî'sinden parçalar okutulacaktır.

TSV 544 Mevlânâ Düşüncesine Giriş

Mevlâna, İslâm tasavvufunun yetiştirdiği müstesna şahsiyetlerden biridir. Özellikle aşk konusundaki görüşleri ile tasavvuf tarihinde âşıkların kutbu olarak görülmüştür. Ona izafeten kurulan Mevlevîyye asırlar boyunca Selçuklular ve Osmanlı döneminde sanatkâr yetiştiren birer güzel sanatlar akademisi işlevi görmüştür. Bu derste görüşleri ile Doğu ve Batıda birçok araştırmanın konusu yapılan Mevlâna'nın düşüncesinin kaynakları, başlıca temaları, sûfî düşünce geleneğindeki yeri, Mevlânâ'dan esinlenerek oluşan Mevlevilik kültürünün esasları ele alınır. Mevlânâ'nın yaşayıp eserlerinde yer verdiği konuların günümüz insanı ve sorunlarına nasıl çözümler ürettiği hususu üzerinde durulur.

TSV 502 Tasavvufî İrfan Işığında Kur'ân ve Sünnet

Bilindiği üzere Kur'ân ve Sünnet, İslâm düşünce ve medeniyetinin temel kaynaklarıdır. İslâm düşüncesi bu temel kaynakların algılanma ve yorumlanmasına göre çeşitlilik arz etmektedir. Teoloji, felsefe, fıkıh vb. her disiplin bu kaynakları kendi metotlarına göre yorumlamışlardır. Tasavvufun aklın yanında bilgi kaynağı olarak derûnî keşf tecrübesine yer vermesi, ilk dönemlerden itibaren mutasavvıfların bu metinlerde, bunların görünür anlamıyla bağlantılı olan ancak ilk bakışta sadece dilbilgisi ile fark edilemeyen derin anlamlar görmelerine zemin hazırlamıştır. Asırlar boyunca yapılan bu yorumlar, dinî düşüncedeki tekdüzeliğin giderilmesine de katkı sunmuştur. Bu derste mutasavvıfların bu yorumlarının çeşitli örnekleri, tarihsel serüveni, istinat ettiği ilkeler, geçerlilik şartları ve bu yorumlardan ortaya çıkan ontoloji, epistemoloji ve etik değerler üzerinde durulacaktır. Bu yorumların İslâm düşüncesi içindeki yeri incelenecektir.

TSV 546 Tasavvufî Türk Edebiyatında Zirve Şahsiyetler

Tasavvufî Türk edebiyatını muhtevası, geleneği, kaynakları ile tanımak üzere 13. ve 19. yüzyıllar arasında yaşamış sûfî şairlerin eserleri ele alınır. Tasavvuf edebiyatının zirvedeki şairlerinin şiir yazmaktaki temel gayeleri, bu edebiyatın muhtevasını oluşturan Kur'an-ı Kerim ve hadis kültürü ile ahlâkî ve tasavvufî düşünce ortaya çıkarılır.

TSV 548 İbn-i Arabî Düşüncesine Giriş

Muhyiddin İbnü'l-Arabî, kendisinden önceki İslâm düşünce geleneğini, sûfî tecrübenin verileriyle sistematik tarzda izah etmiş olması hasebiyle tasavvuf tarihinin en önemli sûfîleri arasında yer alır. Çoğu sûfî düşünür tarafından bu konudaki en önemli bilge "Şeyhü'l-Ekber" vasfıyla anılır.

Tasavvufî düşüncenin ontoloji, epistemoloji ve etik alanındaki temel esaslarını şekillendiren birçok mutasavvıf düşünür ona izâfe edilen "Ekberî İrfân Geleneği" içinde yetişmiştir. Kendisine ait 550

civarında eser olduğu tahmin edilmekte ve bunların yaklaşık 245'inin günümüze ulaştığı bilinmektedir. Bu düşüncenin esasları Doğuda hemen bütün sûfi düşünürleri, Batıda Dante'den Voltaire'e birçok düşünürü ve düşünce sistemini geçmişte ve günümüzde etkilemiştir. Bu etki halen sürmektedir. Derste İbnü'l Arabî düşüncesinin esasları, başlıca kavramları, varlık konusundaki görüşleri, kendisinden sonraki döneme tesirleri ve günümüz dünyasında İbnü'l Arabî araştırmaları üzerinde durulmaktadır.

TSV 550 Tasavvuf ve Psikoloji

Ruh ve beden birbirini etkilediği düşüncesinden hareketle, tasavvuf ve psikoloji disiplinleri üzerinden insana ruh-beden bütünlüğü ile nasıl bakılması gerektiğine dair bilgi ve imkânların genişletilmesi ve geliştirilmesine yönelik bir derstir.

Ders, insan davranışlarını deneysel metotla inceleyen psikoloji biliminin bu alandaki katkıları ile tasavvufun ilgili konulardaki on dört asırlık tecrübesini, hikmet ve bilgeliğini multi-disipliner bir anlayışla ele alır. Ders, tasavvuf ve psikoloji alanlarında uzman iki öğretim üyesi tarafından iki alanın kesişen konuları etrafında benzerlikleri ve farklılıkları cihetiyle verilir. Derste ele alınan çalışmalarla ve incelenen metinlerle insanların temel psikolojik sorunları ve davranış bozukluklarına, tasavvufun bakış açısının sunabileceği çözüm yolları ile tasavvufun teorik konularına psikolojinin nasıl pratik çözümler üretebileceği konuları incelenir.

TSV 552 İslam Düşünce Tarihi

İslâm düşünce geleneğini bütüncül bir tarzda anlamaya yönelik bir derstir. Felsefe, kelâm ve tasavvuf karşıtlığı şeklinde sunulan yaklaşımlar yerine İslâm düşünce tarihini bütüncül bir yaklaşımla anlamayı esas alır. İslâm düşünce akımlarını kendi dinamikleri içinde inceler. Antik Grek dönemi eserlerin tercümesinden Kindî, Fârâbî ve İbn Sinâ gibi Müslüman filozofların felsefe, din, metafizik konularındaki yaklaşımlarını öncelikle ele alan ders, Gazzalî ve İbn Rüşd ile devam eden kelâmî yaklaşımın tezahürlerini ve nihayet bunlardan sonra gelen İbnü'l-Arabî gibi sufilerin benzer konuları keşif metoduyla nasıl ele aldığını İslâm düşünce tarihindeki bütünlük ve yerleri bakımından değerlendirir.

TSV 554 19. Asır Sonrası Türkiye ve Dünyada Tasavvufi Akımlar

Tasavvuf tarihi dersinde tasavvufun ortaya çıkışı, oluşum ve gelişim evreleri, başlıca sûfi tarikatları hakkında bilgi sahibi olan öğrenciler bu derste 19. asır sonrası konunun Türkiye ve dünyadaki genel durumu hakkında ana hatlarıyla bilgi edinirler. Batıda ve İslâm coğrafyasında sûfi hareketlerin nüfuz ve tesiri, ihtida hareketlerindeki rolü konularında bilgi sahibi olurlar. Günümüzdeki mevcut akımlar ve yer verdikleri konular ile klasik dönem akımları arasında mukayese ve yorum yapma imkânı bulurlar.

TSV 556 Farsça

Bu derste Klasik Türk edebiyatında önemli yeri olan Fars dilinin temel gramerini öğrenilmesini sağlamak ve Türk şiirinde geçen Farsça kelime ve kavramları anlaşılmasına yardımcı olmak amaçlanmaktadır. Klasik Fars şiirinden örnek metinlerin okunup Türk edebiyatı ile karşılaştırma imkânı sağlamak üzere temel dilbilgisi konuları ele alınır, örnek metinler üzerinde uygulama yapılır.

TSV 531 Bilimsel Araştırma ve Akademik Yazım Teknikleri

Bu ders, birçok kaynaktan gelen ancak anlamlandırılması giderek zorlaşan verilerin anlamlandırılması ve kullanılabilir hale getirilme süreci olan araştırma yöntemlerinin temellerini açıklamayı

amaçlamaktadır. Öncelikle sosyal bilimler araştırmalarındaki metodoloji konusuna eğilen ders, ilgili örneklerle; araştırma planlaması, araştırma modellemesi, örnekleme, veri toplama ve verilerin analizi gibi aşamaların nasıl yapılacağına dair bilgi vermektedir. Daha sonra tasavvuf kültürü ve edebiyatıyla ilgili bir makalenin yazımında takip edilecek yöntem hakkında örnek makaleler üzerinden bilgi verilecek ve deneme makaleler yazdırılacaktır. Bu makaleler ile öğrencilerin temel kavramları öğrenmesi ve ileri araştırma uygulamaları için ihtiyaç duydukları düşünce yapısının kavratılması amaçlanmaktadır.

TSV 528 İslam Medeniyeti Tarihi

Bu derste İslâm öncesi dönemde Arap yarımadasının kültüründen başlayarak tevhid inancı ve Hz. Muhammed'in peygamberliği, Hicret ve Yesrib şehrinin Medine oluşu, Medine Anayasası ile ilk Müslüman şehir devletinin kuruluşu, Hz. Peygamber'in Vedâ Hutbesi, 4 Halife Dönemi, Müslümanların Sünnî ve Şii olarak bölünüşü, Müslümanların topraklarını genişletmesi, İslâm âlim ve sanatkârlarının yükseliş, Bağdat ve Endülüs Emevî hükümdarlığı, Abbasiler, Selçuklular, İslâm Tasavvufu, ilim ve sanat, üç büyük Türk İmparatorluğu: Osmanlılar, Safevîler, Babürler, küresel ekonomik hareketlilik ve okyanus aşırı ticaret, toprak kayıpları, reformlar ve yeni uyanışlar, târihî, siyâsî, sosyal ve kültürel açıdan dünya tarihi ve medeniyeti içerisinde İslâm medeniyetinin yeri ve önemi üzerine çalışılacaktır. Dersin içeriği 7 târihî kısımda birincil ve ikincil kaynaklardan yararlanılarak incelenecektir: 1. "Oluşum ve Yönelim" dönemi 500-634, 2. "Dönüşüm ve Billurlaşma" dönemi 634-870, 3. "Parçalara Ayrılma ve Başarı" dönemi 970-1041, 4. "Göç ve Yenilenme" dönemi 1041-1405, 5. "İttihat ve Genişleme" dönemi 1405-1683, 6. "Islahat, Bağımlılık ve Kurtuluş" dönemi 1683-günümüze, 7. "İslâm ve Küreselleşme: Dolaşım Çağı

TSV 558 Tasavvuf ve Dinler Tarihi

Dinler ve dinî inançlar, ilkel kabilelerden en gelişmiş toplumlara kadar birçok toplumda insan davranışlarını ve faaliyetlerini yönlendiren hususların başında gelir. Bunlar arasında bir vahiy geleneğine dayalı semâvî dinler yanında farklı zaman, coğrafya ve kültürde ortaya çıkmış beşerî dinler ve dinî gelenekler de mevcuttur. Dinin aslı nedir, sorusuna bazı düşünürler, bu sorunun cevabının kutsalın doğrudan tecrübe edildiği mistik cihetinde aranması gerektiği şeklinde cevap verir. Bu derste dinlerin daha ziyade dinler tarihi disiplininde ele alınan fenomenolojik özelliklerinden ziyade yaşayan dünya dinlerinin mistik unsurları ve bunların tasavvuf ile irtibatı, benzerlik ve farklılıkları, kadim bilgelik geleneğindeki yeri, dinlerin coğrafya ve kültürel ihtiyaçların ötesindeki hakikatinin ne olduğuna dair konular ele alınır.

TSV 563 Osmanlı Türkçesi Tasavvuf Metinleri

Dersin amacı Osmanlı Türkçesinin söz varlığını ve gramer özelliklerini kavramak; Osmanlı Türkçesi ile yazılmış tasavvufî metinleri okumak ve anlamaktır. Ders kapsamında Osmanlı Türkçesinde yer alan Arapça ve Farsça unsurlar ile tasavvuf edebiyatına ait metinler okunmaktadır.

TSV 564 Tasavvuf ve Şiir

Dersin amacı dinin estetik ve sanat yönü üzerinde duran sufilerin bu konudaki görüş ve düşüncelerine dair toplu bir değerlendirme imkanı yapılabilmesi, sufilerin şiir anlayışını poetikasının ortaya konulmasıdır. Ders kapsamında tasavvuf sanat ilişkisi üzerinden sufi şiirin poetikası üzerinde durulacaktır. Konu Yunus Emre'den sonra Türkçede en çok şiirleri ilahi ve nefes olarak söylenen Niyazi Mısri'nin divanı ve şiirleri üzerinden etüt edilecektir. Tasavvufî Şiirde Kullanılan Ana Temâ ve Mecazlar İlahi aşkın tasavvufta yeri gibi konular divan üzerinden ele alınacaktır.

PROGRAM AKADEMİK KADROSU



Prof. Dr. Emine YENİTERZİ

Enstitü Müdür Yardımcısı

Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nden 1981'de mezun oldu. Eski Türk Edebiyatı alanında "Divan Şiirinde Na't" konulu tezi ile doktorasını tamamladı (1989). Akademik hayatına 1981-2011 yılları arasında Selçuk Üniversitesi'nde, 2011-2015 yılları arasında da İstanbul Medeniyet Üniversitesi'nde devam etti. Başlıca çalışma alanları, klasik Türk şiiri, metin şerhi, dinî-ahlâkî-tasavvufî mesnevîler, manzum dinî türler ve Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî'dir. Onun üzerinde kitabı ve bilimsel dergilerde yayımlanmış çok sayıda makalesi bulunmaktadır. Çeşitli kitaplarda bölümlerin ve ansiklopedi maddesinin yazarıdır. Başlıca eserleri *Sevginin Evrensel Mühendisi Mevlânâ, Türk Edebiyatında Na'tlar, Divan Şiirinde Na't, Kubbe-i Hadrâ'nın Gölgesinde-Mevlânâ Celâleddin Rûmî Üzerine Makaleler*'dir. Eserleriyle 2011 yılı DOST İslâm'a Hizmet Ödülüne lâyık görüldü. Halen Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü'nde öğretim üyesidir ve Enstitü Müdür Yardımcılığı görevini yürütmektedir.



Prof. Dr. Osman Nuri KÜÇÜK

Enstitü Müdür Yardımcısı

Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. "Mevlânâ'ya Göre Mânevî Gelişim" konulu doktora çalışmasını Ankara Üniversitesi'nde tamamladı. 2000-2016 yılları arasında Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde görev yaptı. Uzmanlık alanı, tasavvuf ve psikoloji, vahdet-i vücud konuları, İbn-i Arabî ve Mevlânâ'dır. Başlıca eserleri arasında *Fusûsu'l-Hikem ve Mesnevî'de İnsan-ı Kâmil, Mevlânâ'ya Göre Mânevî Gelişim: Benliğin Dönüşümü ve Mi'racı, Ne Varsa Sende Var- Mevlânâ'nın Sohbetleri, İbnü'l Arabî: Sayılar ve Rüyalar, Mevlânâ ve İktidar Yöneticilerle İlişkileri ve Moğol Casusluğu İddiaları* sayılabilir. Alanıyla ilgili araştırmalarda bulunmak üzere bir yıl süreyle ABD North Carolina Chapel Hill Üniversitesi'nde misafir öğretim üyesi olarak bulundu (2013). Hâlen Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü'nde öğretim üyesidir ve Enstitü Müdür Yardımcılığı görevini yürütmektedir.



Doç. Dr. Niyazi BEKİ

Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Daha önce özel hocalardan Arapça, Bedi, Beyan, Maânî, Akaid/Kelâm, Fıkıh, Tefsir, Hadis, Mantık vb. İslâmî ilimleri okudu. Yüksek lisans derecesini Marmara Üniversitesi Hadis Anabilim Dalında yaptığı "es-Sülemî ve Kitâbu'l-Erbaîn li's-Sûfiyye" adlı tez çalışmasıyla aldı. Doktora çalışmasını, Sakarya Üniversitesi Tefsir Anabilim Dalında yaptığı "20. Asır Türkiyesinde Tefsirde İşârâtü'l-İ'caz Örneği" adlı teziyle tamamladı (1997). Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde 1993'te Arapça okutmanı olarak göreve başladı. 1998'de aynı kurumda Arap Dili ve Belâğatı Anabilim Dalı Başkanlığı görevine getirildi. 2003-2004'te Amerika'da Hartford Seminary'de misafir öğretim üyesi olarak bulundu. Halen Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Yrd. Doç. Dr. F. Cangüzel Güner ZÜLFİKAR

Ankara Üniversitesi DTCF Genel Türk Tarihi bölümünden mezun oldu. Hacettepe Üniversitesi Tarih Anabilim Dalında Aziz Mahmud Hüdayi Külliyesi'nin Kuruluşu ve İlk Yüzyılı başlıklı doktora tezini tamamladı. North Carolina Chapel Hill ve Duke Üniversitelerinde tasavvuf ve İslam Medeniyeti konularında dersler vermiştir. UNC-Chapel Hill'de Orta Doğu ve Müslüman Medeniyetleri Araştırma Merkezi'nde başkan yardımcısı olarak çalışmıştır (2006-2010). UNC-Chapel Hill'de Turkish Studies Programını (2009) kurmuş ve Aralık 2013'e dek programın hocalığı görevini sürdürmüştür. Ekim 2013'te Türkiye'ye dönmüş, Ticaret ve Haliç Üniversitelerinde görev yapmıştır. Halen Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Yrd. Doç. Dr. Ahmet Murat ÖZEL

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun olmuş, lisansüstü çalışmalarını Selçuk Üniversitesi'nde İslâm Felsefesi ve Tasavvuf alanında tamamlamıştır. Kültür ve düşünce ağırlıklı televizyon programları hazırlayıp sunmuştur. Başlıca eserleri arasında *İbn Atâullah El-İskenderî: Hayatı, Eserleri, Görüşleri* ve *Karaman Müftülerinden Şeyh Mehmed Kudsi Çakılcı* sayılabilir. Doktrinel yanıyla olduğu kadar, tasavvufun tarihi ve kültürüyle de ilgilenmektedir. Tasavvufi bilgi teorisi, Kuzey Afrika tasavvufu, tasavvufi edebiyat öncelikli ilgi alanlarıdır. *Kalbin Kararı* adlı şiir kitabı ile Türkiye Yazarlar Birliği 2014 Yılın Şairi ödülünü kazanmıştır. Bunun dışında *Bir Şair Bisikletle*, *Kaf ve Rengi* ve *Kış Bilgisi* adlı şiir kitapları vardır. Halen Yalova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde, Tasavvuf Anabilim Dalında öğretim üyesi olup, Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü'nde yarı zamanlı öğretim üyesi olarak dersler vermektedir.



Dr. H. Dilek GÜLDÜTUNA

Hatice Dilek Güldütuna, İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'nden mezun oldu. Koşuyolu Kalp ve Araştırma Hastanesinde Anesteziyoloji ihtisasını tamamladı. Frankfurt'ta Prof. Fuat Sezgin'in Arap-İslam Bilimler Tarihi Enstitüsü'nde üç senelik Arapça eğitimini bitirdi. 2005-2011 yılları arasında Frankfurt Johan Wolfgang Goethe Üniversitesi'nde İslam Din Bilimi, Yahudi-Hristiyan Din Bilimi ve Felsefe tahsilini tamamladı. Aynı üniversitede İbn Arabi'de Harf Sembolizmi konusunda Yüksek Lisans ve Ken'an Rifai'de Hakk'ın Aynası Olarak Kadın (Konstruktionen des Weiblichen bei Ken'an Rifai: Das Weibliche als Spiegel der göttlichen Weiblichkeit) başlıklı Doktora çalışmasını yaptı. Halen, Frankfurt Johann Wolfgang Goethe Üniversitesi'nde Tasavvuf alanında dersler vermektedir. Sembolizm, İbn Arabi'de Harf sembolizmi, İslam tasavvufunda kadının rolü ve sembol olarak dişilik ve erklik, İslam kültürünün düşünce ve bilimler tarihindeki rolü ve batıdaki etkileri gibi konular başlıca ilgi alanlarını teşkil etmektedir. Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü'nde yarı zamanlı öğretim üyesi olarak dersler vermektedir.



Zeynep AKAY

1971 İstanbul doğumlu Zeynep Akay, 1998 yılında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden lisans mezunu olmuştur. 2008 yılında Newport University'de Psikoloji alanında Yüksek Lisans eğitimini tamamlayan Akay, çeşitli üniversitelerde Arapça Okutmanlık yapmıştır. Halen Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsünde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak dersler vermektedir.



Arzu Eylül YALÇINKAYA

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. 2013 yılında İstanbul Üniversitesi Tasavvuf Anabilim Dalında "Kenan Rifâi'nin Mesnevî Sohbetleri" başlıklı yüksek lisans tezini verdi. *Neyden Dinle: Suyu Arayan Balıklar* adlı eserin yazarıdır, *Sohbetler* ve *Kenan Rifâi'den Mesnevî Hâtıraları* isimli kitapların editörlüğünü yapmıştır. Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Tasavvuf Anabilim Dalında doktorasını yapmakta, aynı zamanda Harvard Üniversitesi Dini Etütler Bölümünde ikinci bir yüksek lisans programına devam etmektedir. Halen Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsünde öğretim yardımcısı olarak görev yapmaktadır.



Prof. Dr. Mahmud Erol KILIÇ

Üsküdar Üniversitesi Rektör Danışmanı

İ. Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden mezun olduktan sonra bir müddet yurtdışında araştırmalarda bulundu. Ayrıca bazı âlimlerden klasik tarzda dersler okudu ve bazı sufi üstatların özel derslerine devam ederek kendini geliştirdi. Lisans sonrası çalışmalarını genel olarak mânevî ilimlerde, özel olarak da İslâm tasavvufu alanında yoğunlaştırdı. Türkiye üniversitelerinde "Tasavvuf Anabilim Dalı"nın kuruluşunun ardından bu anabilim dalında yapılan ilk doktora tezi sayılan "İbn Arabî'de Varlık ve Mertebeleri" isimli tezini savundu. Türkçe ve yabancı dillerde birçok ansiklopedi ve dergilerde sahasıyla ilgili makaleleri yayınlandı. Türkiye Yazarlar Birliği 2004 yılında *Sufî ve Şiir* isimli kitabını inceleme-araştırma dalında yılın kitabı seçti. Marmara Üniversitesi Tasavvuf Anabilim Dalı Sistematik Tasavvuf Bilim Dalı Başkanlığı ve İstanbul Türk ve İslâm Eserleri Müzesi başkanlığı yaptı. Merkezi Tahran'da bulunan İslâm Konferansına Üye Ülkeler Parlamentolar Birliği (İKÖPAB) Genel Sekreterliğine seçildi (2008). Bunun yanı sıra, merkezi Oxford'da bulunan Muhyiddin İbn Arabi Society'nin şeref üyesi, Islamic Manuscript Association'nın (TIMA) da yönetim kurulu başkanıdır. Eserleri arasında *Sufî ve Şiir*, *Evvele Yolculuk*, *Şeyh-i Ekber*, *Hermesler Hermesi*, *Anadolu'nun Ruhu* sayılabilir.



Cemâlnur SARGUT

Üsküdar Üniversitesi Rektör Danışmanı

Üniversite eğitimini kimya mühendisliği alanında tamamladıktan sonra kimya öğretmeni olarak görev yaptı. Türk Kadınları Kültür Derneği'nin (TÜRKKAD) İstanbul Şubesi Başkanı ve Kerim Eğitim, Kültür ve Sağlık Vakfı kurucusudur. Otuz yılı aşkın süredir tasavvuf alanında çok yönlü çalışmalar yapmaktadır. Kur'ân-ı Kerîm üzerine büyük mutasavvıfların yorumlarına dayalı çalışmaları ve Fusûsu'l Hikem şerhleri yayınlanmıştır. Yurtiçinde ve yurtdışında İslâm tasavvufu alanında seminerler vermektedir. North Carolina Üniversitesi (2009) ve Pekin Üniversitesi'nde (2011) "Kenan Rifai Distinguished Professorship on Islamic Studies" kürsülerinin kurulmasına, 2015 yılında Kyoto Üniversitesi'nde Kenan Rifâî Tasavvuf Araştırmaları Merkezi'nin kurulmasına öncülük etti. 2014 yılında Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan'la güç birliği yaparak, Üsküdar Üniversitesi'nde Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü'nün kurulmasında rol aldı. Halen Üsküdar Üniversitesi Rektör Danışmanı olarak görev yapmakta ve Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsünde dersler vermektedir.